

*Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №16  
(МОУ-СОШ №16)*

---

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
От «29» августа 2023 г.  
Протокол № 5

Утверждаю:  
Директор МОУ-СОШ №16  
Соколова О.В.  
Приказ «31» августа 2023 г. №80/О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Юный художник»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Шпынева Алла Владимировна,  
учитель начальных классов

г. о. Клин  
2023

## Пояснительная записка

Программа является модифицированной, составлена на основе базовых нормативно-правовых документов, учитываемых при разработке программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 10 сентября 2014 г.;
4. **Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;**
5. **Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области.**

**Направленность программы.** Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник» предназначена для развития навыков изобразительного творчества у детей. По мере реализации программы происходит постоянный рост навыков и умений детей в творчестве, снижается внутреннее напряжение и, как следствие этого возникает чувство личной ценности, повышается самооценка. Неслучайно программы реализуются в группах, так как именно эта форма работы способствует развитию коммуникативных навыков и повышению социальной адаптивности. Цель занятий – способствовать всестороннему развитию ребенка средствами искусства и построению гармоничных эмоциональных отношений между ним и взрослым, развитие его индивидуальных творческих способностей средствами изобразительного искусства. Главным условием проведения занятий является создание особой атмосферы эмоционального и психологического комфорта для детей и педагога. В ходе занятий у детей развиваются познавательный интерес к различным видам искусства, художественные способности, происходит обогащение эстетического опыта ребенка, формируется его художественный вкус. В ходе занятий дети будут совершенствоваться в общительности, способности к творчеству, умению работать в коллективе. Обучающиеся познакомятся с разными видами и жанрами изобразительного искусства.

Программа направлена на:

1. Содействие развитию ребенка.
2. Развитие внимания и зрительной памяти.
3. Развитие пространственного воображения с опорой на представление о цвете и форме.
4. Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами.
5. Закрепление представления о цвете в памяти.
6. Обучение идентификации предметов и их изображений по цвету.
7. Развитие логического, абстрактного и эмоционального образного мышления.
8. Развитие моторики пальцев рук.
9. Развитие и применение детской фантазии в изобразительном творчестве.
10. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка, его потенциальные возможности.

**Актуальность данной программы** основана на личном педагогическом опыте автора, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным

творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

**Новизна** данной программы заключается в том, она ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по художественно-эстетической направленности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, а также сопутствующему ей декоративно-прикладному искусству. Укрепить в личности ребенка значение настоящих ценностей.

**Цель программы:** через произведения мирового художественного искусства, красоту окружающего мира обучить детей основам изобразительной грамоты, творческому развитию с учетом индивидуальности каждого ребенка, формирование умения видеть, слышать, чувствовать, творить и сопереживать, осознанно относиться к искусству, быть развитой культурной личностью.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

*Обучающие* (связаны с овладением детьми основ изобразительной деятельности):

- Обучить детей знаниям основ реалистического рисунка, формированию навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках;
- Обучить различать виды и жанры изобразительного искусства;
- Сформировать умения навыков анализа произведений искусств;
- Обучить грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра.
- Обучить основам знаний о мировом художественном наследии.

*Развивающие* (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- Дать знания изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого представления, пространственного мышления, эстетического вкуса, колористического видения;
- Дать знания выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- Сформировать умения развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации), содержать в порядке свое рабочее место; сформировать умения развития у детей познавательные процессы: внимания, памяти, фантазии, воображения.

*Воспитательные:* (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):

- Воспитать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать уважительное отношение к искусству стран и народов;
- Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Создать необходимые условия для подготовки и организации творческого поиска и эксперимента в новейшей области современного общекультурного и художественного образования обучающихся;

- Организовать разработку, исследование и постижение методов индивидуального и коллективного творчества в художественном образовании;
- Осуществить творческое применение проектного метода организации образовательной деятельности;
- Повысить творческую результативность процессов обучения и воспитания обучающихся;
- Укрепить психическое и эмоциональное благополучие ребенка;
- Повысить профилактику асоциального поведения;
- Укрепить взаимодействие преподавателя с семьей;
- Развить мотивации личности к творческому труду и познанию.

## **2.Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в базовом систематизированном образовании по художественно-эстетической направленности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, а также сопутствующему ей декоративно-прикладному искусству, укреплении в личности ребенка значение настоящих ценностей.

Особенностью данной программы является то, что она позволяет развить индивидуальные творческие способности детей и предоставляет им возможность раскрыть свой потенциал в художественной деятельности посредством различных видов искусства.

**Ключевые понятия:** основные жанры изобразительного искусства, виды декоративно - прикладного и изобразительного искусства, основные средства выразительности.

## **3.Педагогическая целесообразность программы .**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность раскрыть свои художественные способности и усовершенствовать свои художественные навыки. Занятия развивают художественный вкус, фантазию, моторику рук и координацию. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

## **4. Адресат программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6 - 11 лет.

## **5. Объем и сроки реализации программы.**

Срок реализации: один год

Общее количество часов -72 часа в год

Занятия проводятся 2 раза в неделю

Набор детей: свободный.

## **6.Форма обучения**

Форма занятий: групповая. Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными и практическими методами. Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а использование групповой, индивидуальной, фронтальной формы проведения занятий способствует расширению и углублению знаний и представлений детей.

Для успешной реализации программы используются различные методы и приемы.

Методы:

- объяснительно - иллюстративный;

- репродуктивный;
- частично поисковый;
- метод практической деятельности.

Приемы:

- индивидуальные;
- групповые;
- парные;
- фронтальные.

Программой предусмотрено усвоение теоретического материала, способствующего грамотному выполнению индивидуальных и коллективных работ. Теоретическое и практическое обучение учащихся производится одновременно, при некотором опережении в изучении теоретического материала.

Основными формами организации занятий являются:

- практическое занятие
- творческая мастерская
- мастер – класс
- беседа
- выставка
- конкурс
- экскурсия

## **7. Особенности организации образовательной деятельности.**

Художественное образование в начальной школе является основой формирования духовного мира личности. Занятия изобразительным искусством для младших школьников, предоставляют широкие возможности не только для приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, но является и важнейшим условием их духовного становления. Совершенствование изобразительной деятельности учащихся начальной школы обеспечивает большую эффективность личностного роста каждого школьника.

Являясь одним из важных видов детской деятельности, изобразительная деятельность не только выражает определенные результаты психического развития ребенка, но и сама обеспечивает это развитие, ведет к обогащению и перестройке личности ребенка и его способностей. В процессе изобразительной деятельности участвует не какая-либо отдельная функция - восприятие, память, представления, мышление и воображение, а личность ребенка в целом. Формируя эмоционально-волевую сферу личности ребенка, уроки изобразительного искусства активно развивают и его познавательную сферу.

Практикуется самостоятельная работа. При планировании занятия оставляется резерв времени, с учётом замедленного реагирования обучающихся. Сложный материал повторяется неоднократно, используя разные варианты. По ходу занятия постоянно проверяется правильность понимания с помощью вопросов, игр. Обучающиеся выходят на пространство города, области для участия в ярмарках народного творчества и проведения мастер-классов

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока: теоретический и практический.

1. *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. *Деятельность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. *Личностно ориентированное взаимодействие*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы.

Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми.

## **8.Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Для обеспечения необходимой продуктивности работы объединения подготовлена материально - техническая база, т.е. достаточное количество бумаги, картона, клея, инструментов, красок, лакокрасочных изделий, карандашей.

Продолжительность одного занятия составляет: – 45 минут.

Занятия проводятся в 2 раза в неделю.

Набор детей: свободный. Форма занятий: групповая. Количество обучающихся в группе по санитарно-гигиеническим требованиям 20 человек. Группа формируется с постоянным составом.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Срок реализации: один год обучения.

Общее количество часов -72 часа в год

## **9.Календарный учебный график**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Кол-во занятий	Формы занятий/ контроля
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие.	0	1	1	1	Презентация/ беседа
2.	Рисование пальчиковыми красками	0	9	9	9	беседа/ практическое занятие
3.	Знакомство с элементами рисования человека	0	13	13	13	беседа/ практическое занятие/ тестирование
4.	Цветик-семицветик. Цветоведение.	0	8	8	8	беседа/ опрос/ практическое занятие

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Кол-во занятий	Формы занятий/ контроля
5.	Рисуем зверей	0	13	13	13	беседа/ опрос/ практическое занятие
6.	Аппликация	0	7	7	7	беседа/ опрос/ практическое занятие
7.	Пластилиновая ворона	0	10	10	10	беседа/ практическое занятие/ тестирование
8.	Времена года	0	4	4	4	беседа/ опрос/ практическое занятие
9.	<b>Искусство росписи</b>	0	6	6	6	практическое занятие
10	Аттестация. Оформление. Выставка работ.	0	1	1	1	итог
	<b>Итого:</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

## 10. Планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- различать основные и составные цвета;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- основным изобразительным декоративным элементам;
- использовать различные материалы и технические приёмы оформления;
- различать инструменты, приспособления.

Получат возможность научиться :

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами (акварелью, карандашами, фломастерами, гуашью).

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
–Проявляют интерес к художественно-прикладному творчеству; –Развивают образное мышление, воображение;	–Планируют результат деятельности при помощи педагога; –Проявляют способность управлять своей деятельностью;	Знают: –Основные жанры изобразительного искусства, виды декоративно - прикладного и изобразительного искусства,	–Взаимодействую т с педагогом и сверстниками; –Обладают способностью к конструктивному общению; –Оказывают	Изготавливают: –рисунки, аппликации, поделки; –Составляют наброски, эскизы; –Владеют техникой

<p>–Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества; –Дают адекватную самооценку результатов труда; –Проявляют внимание, целеустремленность и аккуратность; – Испытывают ответственность за результаты своего труда.</p>	<p>–Осуществляют контроль и коррекцию результата деятельности.</p>	<p>основные средства выразительности; –Виды бумаги, картона и их свойства; –Техники и приемы бумагопластики и декорирования; –Источники информации: книга, Интернет, телевидение, технологическая карта; –Правила техники безопасности использования инструментов при работе с различными материалами; –Проявляют способность к анализу и синтезу получаемой информации; Способны к адекватной самооценке; –Обладают умением работать с информацией.</p>	<p>помощь друг другу.</p>	<p>работы по шаблонам и трафаретам; –Принимают участие в конкурсах творческих проектов; –Умеют работать с различными источниками информации (книга, технологическая карта); –Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами.</p>
---	--	--	---------------------------	--

## 11. Формы аттестации

Аттестация (итоговая) проводится для выявления качества и полноты образования, получаемого обучающимися. Аттестация проводится 1 раз в год

- итоговая аттестация 24.05.22г.

Итоговая аттестация позволяет оценить качество усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершению всего образовательного курса программы.

Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности творческой деятельности ребенка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого;
  - оценка по продукту творческой деятельности (законченная работа);
  - оценка по качеству приобретенных умений и навыков;
  - фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, викторина, игра);
  - генерализация творческих идей возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей;
  - реализация творческих идей, кропотливый труд по достижению поставленных задач.
- Также формой проверки являются выставки, участие в различных конкурсах.



## **12. Формы отслеживания и фиксации результатов.**

Оценка качества образования осуществляется на основе проведения:

- входного контроля
- промежуточного контроля
- итогового контроля.

Оценка эффективности реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей, включающих в себя теоретическую и практическую подготовку, общеучебные умения и навыки обучающихся, входного, промежуточного и итогового контроля.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде промежуточной аттестации, в конце обучения обучающиеся выполняют и защищают творческие проекты, изделия, макеты.

## **13. Формы предъявления и демонстрации результатов.**

### **Механизм оценивания образовательных результатов:**

- мониторинг (конечный этап – 24.05);

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- устные опросы, самостоятельная практическая работа, выставки городского, областного уровней и т.д.;
- мониторинг (конечный -24.05);
- групповые выставки, участие в муниципальной выставке декоративно – прикладного творчества;

К праздникам учащиеся изготавливают сувениры, подарки, открытки, чтобы поздравить близких, учителей, друзей. В рамках воспитательной работы программой предусмотрены беседы о правилах поведения в общественных местах.

## **14. Материально – техническое обеспечение.**

*Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:*

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;
- доска школьная;
- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок;
- светильники.

*Материалы и инструменты:*

Альбом для рисования, альбом для черчения, карандаш, линейка, циркуль, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, различные материалы для изготовления макетов (упаковка от продуктов, коробочки разных размеров, пластиковые бутылки, фольга, картон, цветная бумага, цветные нитки и др.)

*Методическое обеспечение:*

Для реализации данной программы используются следующие учебно-методические материалы:

- наглядный материал (фотографии, рисунки по различным темам);
- раздаточный материал (карточки с заданиями);
- развивающий материал (игры, кроссворды, викторины, тесты);
- тематические папки (подборки по разделам программы);
- книги по изобразительному искусству;
- фотоматериалы (фото выставочных работ учащихся).

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Кол-во занятий	Формы занятий/ контроля
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие.	0	1	1	1	Презентация/ беседа
2.	Рисование пальчиковыми красками	0	9	9	9	беседа/ практическое занятие
3.	Знакомство с элементами рисования человека	0	13	13	13	беседа/ практическое занятие/ тестирование
4.	Цветик-семицветик. Цветоведение.	0	8	8	8	беседа/ опрос/ практическое занятие
5.	Рисуем зверей	0	13	13	13	беседа/ опрос/ практическое занятие
6.	Аппликация	0	7	7	7	беседа/ опрос/ практическое занятие
7.	Пластилиновая ворона	0	10	10	10	беседа/ практическое занятие/ тестирование
8.	Времена года	0	4	4	4	беседа/ опрос/ практическое занятие
9.	<b>Искусство росписи</b>	0	6	6	6	практическое занятие
10	Аттестация. Оформление. Выставка работ.	0	1	1	1	итог
	<b>Итого:</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

Содержание программы .

### **1. Вводное занятие (1 час).**

Знакомство учащихся с правилами работы объединения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности и правилам санитарной гигиены, пожарной безопасности. Правила внутреннего распорядка.

Беседа: «Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения». Знакомство с обучающимися и их родителями. Рассказ о пальчиковых красках для родителей и детей. Подбор для покупки нужных материалов.

### **2. Рисование пальчиковыми красками (9 часов)**

Организационные вопросы.

Теория: Рассказ о выборе цветов. Кляксография. Работаем с воображением.

Практика: Создание декоративной композиции в простом замкнутом пространстве-квадрате. Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний.

«Коврик». «Грибочки в лесу».

### **3. Знакомство с элементами рисования человека (13 часов).**

Теория: Как работать кисточкой, ластиком и другими инструментами. Линия, точка, мазок. Знакомство с простыми геометрическими фигурами. Создание рисунка с помощью всех геометрических фигур вместе.

Как нарисовать человечка с помощью геометрических фигур. Закрепление полученных знаний.

Практика: Создание рисунка с помощью круга. Как нарисовать ровный круг. «Человечек около домика». «Солнышко-личико». «Девочка-Веснянка».

### **4. Цветик- семицветик. Цветоведение (8 часов).**

Теория: Семь цветов радуги + смесь цветов между лепестками. Правило – смешивай не больше двух цветов. Простые ассоциации в цвете. Расположение предметов в листе.

Практика: Запоминаем и считаем. Рисуем радугу. «Волшебный цветок». «Натюрморт». «Деревья».

«Яблоки на дереве»

### **5. Рисуем зверей (13 часов).**

Теория: Учимся фантазировать. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность. Анализ и изображение.

Практика: Создание декоративной композиции. Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний. Использование в работе новой техники. «Заяц под елкой». «Синяя птица».

### **6. Аппликация (7 часов).**

Теория: Техника бумажной пластики. Геометрические фигуры. Орнамент. Создание декоративной композиции.

Практика: Создание декоративной композиции. Изготовление подарочной открытки своими руками. Использование полученных знаний. Самостоятельная работа. «Танец Снежинок». «Открытка».

### **7. Пластилиновая ворона (10 часов).**

Теория: Шар, яйцо, колбаска, плоскость. Как работать с пластилином. Приемы лепки. Работа с инструментами (стеки). Простые объемные формы. Техника исполнения.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала. «Снеговика». «Блюдо с фруктами».

### **8. Времена года (4 часа).**

Теория: Создание тематической композиции. Закрепление материала. Использование дополнительных подручных материалов.

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.«Весна. Подснежники». «Стрекоза и муравей».

### **9.Искусство росписи(6 часов).**

Теория: Трехмерное проектирование. Создание шаблона. Практическая работа.

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний. Создание книжки-малышки. Простые способы аппликации и рисования, творческий подход к созданию картинок для книжки.

### **10. Аттестация. Оформление. Выставка. (1 час).**

Подготовка к выставке лучших работ. Подведение итогов, награждение лучших по итогам года, участие в итоговой городской выставке технического творчества, знакомство с планами на будущий год.

## **Методическое обеспечение.**

Для успешной реализации программы используются различные методы и приемы.

Методы:

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- метод практической деятельности.

Приемы:

- индивидуальные;
- групповые;
- парные;
- фронтальные.

Программой предусмотрено усвоение теоретического материала, способствующего грамотному выполнению индивидуальных и коллективных работ. Теоретическое и практическое обучение учащихся производится одновременно, при некотором опережении в изучении теоретического материала.

Основными формами организации занятий являются:

- практическое занятие
- творческая мастерская
- мастер – класс
- беседа
- выставка
- конкурс
- экскурсия

### Алгоритм учебного занятия.

Блоки	Этапы	Этап занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
<b>Подготовительный</b>	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения предыдущего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
<b>Основной</b>	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, познавательная задача, проблемное задание)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения (методы наблюдение, исследование)	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно обучающимися
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед, практических заданий экспериментов
	8	Контрольный	Выявление качества и	Использование тестовых

			уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	заданий, устного(письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
<b>Итоговый</b>	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Подведение итогов занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности деятельности

### Дидактические материалы

Дидактический материал	Название	Применение
1.Тесты проверочные	По темам: - искусствоведение; -виды ИЗО: живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ;	Используются для закрепления нового материала по теме занятия, как индивидуально, так и в парах, по группам. Используются для проверки знаний обучающихся (индивидуально).
2.Шуточные и игровые задания и тесты.	- Анаграммы. - Загадки и шарады. - Словесное сложение.	Используются (индивидуально, в парах, группах) для повторения и закрепления знаний. Используются для эмоциональной разрядки, снятия напряжения и поднятия хорошего настроения.
3.Раздаточный материал:  - Схемы – таблицы  - Карточки с заданиями  - Игровые карточки	«Символы древних образов сил природы: знаки воды, земли, солнца и растений»  Кроссворды по теме: «ИЗО»	Использование на каждом учебном занятии (индивидуально).  Ознакомление, закрепление и применение на практике. Уметь сравнить изображения и определить различие в архитектуре.  Использование для закрепления нового материала и повторение ранее пройденного.

- Таблицы с поэтапной работой над изображением		Используются для проверки знаний по цветоведению, русских народных промыслов, видов ИЗО.
4..Шаблоны: - предметов	Изображения контуров предметов	Используются для экономной траты времени работы над изображением

## Список литературы.

### Список литературы для педагога

#### 1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 10 сентября 2014 г.;
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области.

#### 2. Основная литература для педагога

1. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
2. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
4. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
5. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.
6. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»

#### Для родителей и обучающихся.

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.

### Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	02.	теория	1	Вводное занятие . Основа предмета «Юный художник».	МОУ-СОШ №16
2	сентябрь	03	Практическое занятие	1	Рассказ о выборе цветов. Кляксография. Работаем с воображением.	МОУ-СОШ №16
3	сентябрь	09.	теория	1	«Коврик». Создание декоративной композиции в простом замкнутом пространстве-квадрате.	МОУ-СОШ №16
4	сентябрь	16	Практическое занятие	1	«Грибочки в лесу». Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний.	МОУ-СОШ №16
5	сентябрь	17	Практическое занятие	1	«Гроздь винограда». Самостоятельная работа.	МОУ-СОШ №16
6	сентябрь	23	Практическое занятие	1	«Ветка рябины». Закрепление полученных знаний.	МОУ-СОШ №16
7	сентябрь	24	Практическое занятие	1	«Подводный мир». Самостоятельная работа.	МОУ-СОШ №16
8	сентябрь	30	Практическое занятие	1	«Веселый краб». Тампование.	МОУ-СОШ №16
9	октябрь	01	Практическое занятие	1	«Слоненок». Рисование нитками.	МОУ-СОШ №16
10	октябрь	14	Практическое занятие	1	«Снеговик». Закрепление полученных знаний.	МОУ-СОШ №16
11	октябрь	15	Практическое занятие	1	Как работать кисточкой, ластиком и другими инструментами. Линия, точка, мазок. Знакомство с простыми геометрическими фигурами.	МОУ-СОШ №16
12	октябрь	21	Практическое занятие	1	Создание рисунка с помощью всех геометрических фигур вместе.	МОУ-СОШ №16
13	октябрь	22	Теория, практическое занятие	1	«Человечек около домика». Знакомство с простыми геометрическими фигурами. Создание рисунка с помощью всех геометрических фигур	МОУ-СОШ №16



					вместе.	
14	октябрь	28	Практическое занятие	1	«Солнышко-личико». Как нарисовать человечка с помощью геометрических фигур.	МОУ-СОШ №16
15	октябрь	29	Практическое занятие	1	«Девочка-Веснянка». Закрепление полученных знаний.	МОУ-СОШ №16
16	ноябрь	04	Теория, практическое занятие.	1	Как рисовать портрет.	МОУ-СОШ №16
17	ноябрь	05	Практическое занятие	1	«Мамин портрет». Закрепление полученных знаний.	МОУ-СОШ №16
18	ноябрь	11	Практическое занятие	1	«Мамин портрет». Закрепление полученных знаний.	МОУ-СОШ №16
19	ноябрь	12	Практическое занятие	1	«Портрет друга». Закрепление полученных знаний.	МОУ-СОШ №16
20	ноябрь	25	Практическое занятие	1	«Портрет друга». Закрепление полученных знаний.	МОУ-СОШ №16
21	ноябрь	26	Практическое занятие	1	Линейная зарисовка чучела птицы.	МОУ-СОШ №16
22	декабрь	02	Практическое занятие	1	Линейная зарисовка чучела птицы.	МОУ-СОШ №16
23	декабрь	03	Теория. Практическое занятие	1	Пропорции человеческого лица.	МОУ-СОШ №16
24	декабрь	09	Практическое занятие, теория	1	Семь цветов радуги.	МОУ-СОШ №16
25	декабрь	10	Практическое занятие	1	«Волшебный цветок». Запоминаем и считаем. Рисуем радугу.	МОУ-СОШ №16
26	декабрь	16	Теория, практическое занятие	1	«Натюрморт». Правило – смешивай не больше двух цветов.	МОУ-СОШ №16
27	декабрь	17	Практическое занятие	1	«Деревья». Простые ассоциации в цвете.	МОУ-СОШ №16
28	декабрь	23	Практическое занятие	1	«Яблоки на дереве». Расположение предметов на листе.	МОУ-СОШ №16
29	декабрь	24	Практическое занятие	1	Изучить характер и пропорции листьев.	МОУ-СОШ №16
30	декабрь	24	Практическое занятие	1	Зарисовка силуэта сухих трав.	МОУ-СОШ №16
31	декабрь	30	Практическое занятие	1	Учимся фантазировать. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность. Анализ и изображение.	МОУ-СОШ №16
32	январь	12	Практическое занятие	1	«Заяц под елкой». Создание декоративной композиции.	МОУ-СОШ №16

					Самостоятельная работа.	
33	январь	13	Практическое занятие	1	«Синяя птица». Закрепление полученных знаний. Использование в работе новой техники.	МОУ-СОШ №16
34	январь	14	теория	1	Рисуем зверей.	МОУ-СОШ №16
35	январь	19	Практическое занятие	1	Рисуем зверей.	МОУ-СОШ №16
36	январь	20	теория	1	«Пингвин на льдине».	МОУ-СОШ №16
37	январь	21	Практическое занятие	1	«Пингвин на льдине».	МОУ-СОШ №16
38	январь	26	Практическое занятие	1	«Снежная птица зимы»	МОУ-СОШ №16
39	январь	27	Беседа. Практическое занятие	1	«Снежная птица зимы»	МОУ-СОШ №16
40	январь	28	Практическое занятие	1	«Красивые рыбы»	МОУ-СОШ №16
41	февраль	02	Теория. Практическое занятие	1	«Красивые рыбы»	МОУ-СОШ №16
42	февраль	03	теория	1	«Мы рисуем бабочку»	МОУ-СОШ №16
43	февраль	04	Практическое занятие	1	«Мы рисуем бабочку»	МОУ-СОШ №16
44	февраль	09	Практическое занятие	1	Техника бумажной пластики. Геометрические фигуры. Орнамент. Создание декоративной композиции.	МОУ-СОШ №16
45	февраль	10	Практическое занятие	1	«Танец Снежинок». Создание декоративной композиции.	МОУ-СОШ №16
46	февраль	11	Беседа. Практическое занятие	1	«Открытка». Изготовление подарочной открытки своими руками. Использование полученных знаний. Самостоятельная работа.	МОУ-СОШ №16
47	февраль	23	Практическое занятие	1	Цветы и травы. Ассиметрическая аппликация.	МОУ-СОШ №16
48	февраль	24	Практическое занятие	1	Цветы и травы. Ассиметрическая аппликация.	МОУ-СОШ №16
49	февраль	25	Практическое занятие	1	Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика	МОУ-СОШ №16
50	март	02	Практическое занятие	1	Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика	МОУ-СОШ №16
51	март	03	Практическое занятие	1	Шар, яйцо, колбаска, плоскость. Как работать с пластилином. Приемы лепки. Работа с инструментами (стеки).	МОУ-СОШ №16

					Простые объемные формы. Техника исполнения.	
52	март	04	Практическое занятие	1	«Снеговика». Создание декоративной композиции из пластичного материала.	МОУ-СОШ №16
53	март	09	Практическое занятие	1	«Блюдо с фруктами». Создание декоративной композиции из пластичного материала.	МОУ-СОШ №16
54	март	11	Практическое занятие	1	Овощи и фрукты.(яблоко)	МОУ-СОШ №16
55	март	16	Практическое занятие	1	Овощи и фрукты.(груша)	МОУ-СОШ №16
56	март	17	Практическое занятие	1	Овощи и фрукты.(виноград)	МОУ-СОШ №16
57	март	18	Практическое занятие	1	Животные (заяц)	МОУ-СОШ №16
58	март	23	Практическое занятие	1	Герои сказок	МОУ-СОШ №16
59	март	24	Практическое занятие	1	Герои мультфильмов.	МОУ-СОШ №16
60	март	25	Практическое занятие	1	Создание тематической композиции.	МОУ-СОШ №16
61	март	30	Практическое занятие	1	Закрепление материала. Использование дополнительных подручных материалов.	МОУ-СОШ №16
62	март	31	Практическое занятие	1	«Весна. Подснежники». Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.	МОУ-СОШ №16
63	апрель	07	Практическое занятие	1	«Стрекоза и муравей». Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.	МОУ-СОШ №16
64	апрель	08	Практическое занятие	1	«Дымковская игрушка». Теория: Отличительные черты промысла. Практика: Овладение техникой. Лепка работ к игре - настольный театр по сказке («Заюшкина избушка»; «Кот, петух и	МОУ-СОШ №16

					лиса»).	
65	апрель	21	Практическое занятие	1	«Весна. Подснежники». Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.	МОУ-СОШ №16
66	апрель	22	Практическое занятие	1	«Стрекоза и муравей». Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.	МОУ-СОШ №16
67	апрель	28	Практическое занятие	1	Трехмерное проектирование. Создание шаблона. Практическая работа	МОУ-СОШ №16
68	апрель	29	Практическое занятие	1	«Гжель». Искусство росписи. Отличительные черты промысла. Овладение техникой. Создание расписной птицы (кувшина) на плоскости листа или вырезанной формы (бумажная пластика). Как вариант роспись по-сырому.	МОУ-СОШ №16
69	май	05	Практическое занятие	1	«Жостово». Искусство росписи. Отличительные черты промысла. Искусство росписи. Создание расписного подноса на плоскости листа или вырезанной формы (бумажная пластика).	МОУ-СОШ №16
70	май	06	Практическое занятие	1	«Городецкая роспись». Искусство росписи. Отличительные черты промысла. Искусство росписи. Овладение техникой. Создание тематической композиции на плоскости листа или вырезанной формы (бумажная пластика). Книжка иллюстрация по сказкам (Кошкин дом)	МОУ-СОШ №16
71	май	12	Практическое занятие	1	«Кукла в одежде». Изучение иллюстрации с орнаментом. Овладение техникой.	МОУ-СОШ №16

					Рисунок кукол в одежде с орнаментом. Создание собственного эскиза куклы в народном костюме.	
72	май	13	Практическое занятие	1	Подготовка работ к выставке. Обзор экспозиции. Награждение .	МОУ-СОШ №16