

*Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа  
имени Маргариты Калининой  
(МОУ-СОШ им. Маргариты Калининой)*

Лицензия Министерства образования Московской области  
регистрационный № 75249 от «05» февраля 2016 г.

---

---

ПРИНЯТА  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. директора  
А.Н. Князьков  
Приказ №105-4/О от 30.08.2024

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ВАРИАНТ 1

1 - 4 классы

Московская область  
городской округ Клин

## Оглавление

<b>I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы.....	4
1.2. Структура адаптированной основной общеобразовательной программы.....	6
<b>II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП УО (ВАРИАНТ 1).....</b>	<b>8</b>
2.1. Пояснительная записка.....	8
2.2. Планируемые результаты освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	23
2.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения АООП.....	40
<b>III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП УО (ВАРИАНТ 1).....</b>	<b>56</b>
3.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.....	56
3.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	70
3.2.1. Русский язык.....	70
3.2.2. Чтение.....	112
3.2.3. Речевая практика.....	145
3.2.4. Математика.....	180
3.2.5. Мир природы и человека.....	215
3.2.6. Музыка.....	249
3.2.7. Рисование (изобразительное искусство).....	290
3.2.8. Адаптивная физическая культура.....	334
3.2.9. Труд (технология).....	375
3.3. ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ.....	408
3.3.1. Логопедические занятия.....	408

3.3.2. Развитие психомоторики и сенсорных процессов.....	435
3.3.3. Ритмика.....	468
3.4. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ.....	502
3.5. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	544
3.6. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	576
3.7. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	586
<b>IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООП УО (ВАРИАНТ 1).....</b>	
4.1. Учебный план.....	
4.2. Система специальных условий реализации АООП в соответствии с требованиями Стандарта.....	
<b>ЛИТЕРАТУРА.....</b>	



## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы**

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 1 по 4 класс (далее - АООП УО) разработана и утверждена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (далее - Стандарт) и в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 "Об утверждении..." (Зарегистрировано в Минюсте РФ 30.12.2022 №71930) (далее - ФАООП УО).

АООП реализуется с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе специально разработанных учебных планов, которые обеспечивают освоение АООП на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей обучающегося.

АООП адаптируется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Обязательной является организация специальных условий обучения и

воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП, может быть применена сетевая форма ее реализации с использованием ресурсов нескольких организаций, а также при необходимости с использованием ресурсов и иных организаций.

Обязательная часть АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет не менее 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 30% от общего объема АООП.

АООП реализуется организацией через организацию урочной и внеурочной деятельности.

Содержание АООП УО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Пункт 10.1 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541)).

## 1.2. Структура адаптированной основной общеобразовательной программы

Структура АООП УО включает целевой, содержательный и организационный разделы в соответствии с требованиями ФГОС ОО УО (п. 2.8.).

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения АООП УО обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП.

Содержательный раздел определяет общее содержание образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов:

- программу формирования базовых учебных действий;
- программу духовно-нравственного (нравственного) развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программу экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы (в соответствии с приложением к Стандарту, вариант 1);
- программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел определяет общие рамки организации

образовательного процесса, а также механизмы реализации АООП в образовательном учреждении.

Организационный раздел включает:

- учебный план, включающий предметные и коррекционно-развивающие области, внеурочную деятельность;
- систему специальных условий реализации АООП в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план является основным организационным механизмом реализации АООП.

Обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает в пролонгированные сроки образование по АООП (вариант 1), которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья.

Определение образовательного маршрута обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом индивидуальной программы развития инвалида (далее - ИПР) и в порядке, установленном действующими нормативно-правовыми актами.



**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(ВАРИАНТ 1)**

**2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП УО (ВАРИАНТ 1)**

**2.1. Пояснительная записка.**

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемым результатам освоения АООП в:

1. Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** реализации АООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими

социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих **основных задач:**

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Решение поставленных задач в процессе обучения школьников с легкой степенью умственной отсталости позволяет им овладеть практически значимыми знаниями, умениями, необходимыми как для успешного

продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП УО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП УО реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП УО положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих

первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

### **Общая характеристика АООП УО (вариант 1)**

Организация должна обеспечить требуемые для обучающихся условия обучения и воспитания с учетом имеющихся у них нарушений, в том числе нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройств аутистического спектра.

АООП УО (вариант 1) включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Сроки реализации ФАООП УО (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют 4 года (I этап - 1 - 4 классы).

Цель первого этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

На данном этапе может организовываться первый дополнительный класс, деятельность которого направлена на решение диагностико-пропедевтических задач:

- выявить индивидуальные возможности каждого обучающегося, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

- сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП;

- сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

- обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, Труд (технология), игра).

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50) , умеренная (IQ - 50- 35), тяжелая (IQ - 34-20), глубокая (IQ<20). Наиболее многочисленную группу среди обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерно три четверти, составляют дети с легкой умственной отсталостью. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.).

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается

недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л.С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное

влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у данной категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление.

Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно - логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М.С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**.

Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего - представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаютя недостатки в развитии **речевой деятельности**,

физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления.

Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами.

Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи - письменной.

**Моторная** сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной

моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

**Волевая** сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Вместе с тем, при проведении длительной, специально организованной

работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправленному, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, Труд (технология), а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л.С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру.

В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны его психики и учитывающее зону ближайшего развития.

**Особые образовательные потребности обучающихся  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными**

## нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся:

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных

компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

г) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

д) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

е) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

ж) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации

## **2.2. Планируемые результаты освоения АООП УО обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и

невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными

результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения в младших классах (IV класс).**

*Минимальный уровень:*

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости - глухости, твердости - мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений;
- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

*Достаточный уровень:*

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);

- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

- деление текста на предложения;

- выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

- самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа;

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений;

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Математика" на конец обучения в младших классах (IV класс).**

*Минимальный уровень:*

- знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различие чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);
- различие замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур, нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);
- различие окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

*Достаточный уровень:*

- знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными

числовыми группами в пределах 100;

-откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

-знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

-понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

-знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

-понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

-знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

-знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

-выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

-знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

-различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

-знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;

-определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

-решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых

арифметических задач;

-краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

-различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

-узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей, нахождение точки пересечения;

-знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

-вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Естествознание" на конец обучения в младших классах (IV класс).**

*Минимальный уровень:*

- представления о назначении объектов изучения;  
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

- отнесение изученных объектов к определенным группам (видовые понятия);

- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

- знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

- ухаживание за комнатными растениями, кормление зимующих птиц;

-составление повествовательного или описательного рассказа из 3 - 5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

-адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;

- адекватное поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

*Достаточный уровень:*

- представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

-узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

-отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

-развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

- знание отличительных существенных признаков групп объектов;

- знание правил гигиены органов чувств;

- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;

- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения;

- выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля);

- оценка своей работы и других обучающихся, проявление к ней

ценностного отношения;

- понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися;
- адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Искусство" на конец обучения в IV классе.**

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;

-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического

работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Физическая культура" на конец обучения (IV класс).**

*Минимальный уровень:*

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;

- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;

- знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

*Достаточный уровень:*

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

-владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

-выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

-подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;

-совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

-оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

-знание спортивных традиций своего народа и других народов;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;

- знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;

- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Технология" на конец обучения (IV класс).**

*Минимальный уровень:*

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы

(рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- выполнение несложного ремонта одежды.

*Достаточный уровень:*

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

### **2.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения АООП**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в

соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

**Задачи:**

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

-обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП УО (вариант 1), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы:**

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными)

компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

На основании применения метода экспертной оценки (процедура оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) осуществляется всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогических работников, медицинского работника, которые хорошо знают обучающихся. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах.

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие

изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных в Стандарте, Организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки включает:

а) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

б) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата (См. таблицу 1).

Таблица 1. Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

№ п/п	Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
1	Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину	Сформированность основ гражданской позиции	Знание своего города, своего адреса: улицы, дома
			Идентификация себя со школой (я – ученик)
2	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Сформированность основ толерантного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Ребенок взаимодействует с детьми другой национальности
			Ребенок не конфликтует с детьми другой национальности
3	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Способен описать свое физическое состояние (жарко, холодно, больно и т.п.).
			Способен сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).

4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Сформированность способности адаптироваться к изменяющимся условиям	Способен осознавать изменения
			Способен приспособиться к изменяющимся условиям
5	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Сформированность социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни	Пользуется социально-бытовыми навыками дома (убрать за собой, навыки гигиены).
			Пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены).
			Следит за своим внешним видом.
6	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать коммуникацию со взрослыми
			Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
			Способность обращаться за помощью к взрослому
		Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
			Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
			Способность обращаться за помощью к сверстнику
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Сформированность способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Информированность о жизни окружающего социума (родителей);
			Знает свои возраст, пол.
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых	Сформированность социальной роли обучающегося, проявления социально значимых	Способен контролировать свои действия.
			Положительное отношение к школе.

	мотивов учебной деятельности	мотивов учебной деятельности	Ориентация на содержательные моменты школьной жизни
			Принятие образца «хорошего ученика».
9	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Расширение круга общения, дружеских контактов
			Умение слушать собеседника, делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы и просьбы
			Выстраивание взаимоотношений с родственниками, друзьями, одноклассниками
10	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Различает категории «красиво-некрасиво»
			Может оценить свою работу с точки зрения «красиво-некрасиво».
			Может оценить работу сверстников с точки зрения «красиво-некрасиво».
11	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	Сформированность этических чувств.	Понимает смысл ценностей «Семья», «Школа», «Учитель», «Друзья».
			Способен испытывать чувства стыда, вины.
			Знает основные моральные нормы и ориентирован на их выполнение.
12	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Сформированность установки на здоровый образ жизни	Способен соблюдать режим дня
			Отсутствуют вредные привычки
			Сформированы навыки гигиены
		Сформированность установки на безопасный образ жизни	Соблюдает правила дорожного движения

			Знает и соблюдает правила безопасного поведения дома (правила обращения с электроприборами и т.п.)
			Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице (правила общения с незнакомыми людьми)
13	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Сформированность готовности к самостоятельной жизни.	Имеет свои домашние обязанности. Выполняет свои домашние обязанности.

в) систему бальной оценки результатов:

*0 - динамика отсутствует*

*1 – минимальная динамика*

*2 – удовлетворительная динамика*

*3 – значимая динамика.*

г) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося («Карта индивидуальных достижений ученика») (См. таблицу 2) и результаты всего класса («Журнал итоговых достижений учащихся \_\_ класса») (См. таблицу 3).

Таблица 2. Карта индивидуальных достижений обучающегося.

№ п/п	Критерий	Индикаторы	Баллы
1	Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину	Знание своего города, своего адреса: улицы, дома	
		Идентификация себя со школой (я – ученик)	
2	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Ребенок взаимодействует с детьми другой национальности	
		Ребенок не конфликтует с детьми другой национальности	
3	Сформированность адекватных представлений о собственных	Способен описать свое физическое состояние (жарко, холодно, больно и т.п.).	

	возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Способен сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).	
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Способен осознавать изменения	
		Способен приспособиться к изменяющимся условиям	
5	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Пользуется социально-бытовыми навыками дома (убрать за собой, навыки гигиены).	
		Пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены).	
		Следит за своим внешним видом.	
6	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Способность инициировать коммуникацию со взрослыми	
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях	
		Способность обращаться за помощью к взрослому	
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками	
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях	
		Способность обращаться за помощью к сверстнику	
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	информированность о жизни окружающего социума (родителей);	
		Знает свой возраст, пол.	

8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности	Способен контролировать свои действия.	
		Положительное отношение к школе.	
		Ориентация на содержательные моменты школьной жизни	
		Принятие образца «хорошего ученика».	
9	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	расширение круга общения, дружеских контактов	
		Умение слушать собеседника, делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы и просьбы	
		Выстраивание взаимоотношений с родственниками, друзьями, одноклассниками	
10	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Различает категории «красиво-некрасиво»	
		Может оценить свою работу с точки зрения «красиво-некрасиво»	
		Может оценить работу сверстников с точки зрения «красиво-некрасиво»	
11	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	Понимает смысл ценностей «Семья», «Школа», «Учитель», «Друзья»	
		Способен испытывать чувства стыда, вины	
		Знает основные моральные нормы и ориентирован на их выполнение	
12	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Способен соблюдать режим дня	
		Отсутствуют вредные привычки	
		Сформированы навыки гигиены	
		Соблюдает правила дорожного движения	
		Знает и соблюдает правила безопасного поведения дома (правила обращения с электроприборами и т.п.)	

		Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице (правила общения с незнакомыми людьми)	
13	Проявление готовности к самостоятельной жизни	Имеет свои домашние обязанности Выполняет свои домашние обязанности	

Таблица 3. Журнал итоговых достижений обучающихся \_\_\_\_\_ класса  
за \_\_\_\_\_ учебный год.

№ п/п	Критерий	Индикаторы	Фамилия, имя обучающихся / баллы			
1	Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину	Знание своего города, своего адреса: улицы, дома				
		Идентификация себя со школой (я – ученик)				
2	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Ребенок взаимодействует с детьми другой национальности				
		Ребенок не конфликтует с детьми другой национальности				
3	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Способен описать свое физическое состояние (жарко, холодно, больно и т.п.).				
		Способен сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).				

	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни					
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Способен осознавать изменения в окружающей обстановке				
		Способен приспособиться к изменяющимся условиям				
5	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Пользуется социально-бытовыми навыками дома (убрать за собой, навыки гигиены).				
		Пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены).				
		Следит за своим внешним видом.				
6	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Способность инициировать коммуникацию со взрослыми				
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях				
		Способность обращаться за помощью к взрослому				
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками				
		Способность применять адекватные способы				

		поведения в разных ситуациях				
		Способность обращаться за помощью к сверстнику				
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	информированность о жизни окружающего социума (родителей);				
		Знает свои возраст, пол.				
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности	Способен контролировать свои действия.				
		Положительное отношение к школе.				
		Ориентация на содержательные моменты школьной жизни				
		Принятие образца «хорошего ученика».				
9	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	расширение круга общения, дружеских контактов				
		умение слушать собеседника, делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы и просьбы				
		выстраивание взаимоотношений с родственниками, друзьями, одноклассниками				

10	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Может оценить свою работу с точки зрения «красиво-некрасиво».				
		Может оценить работу сверстников с точки зрения «красиво-некрасиво».				
11	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	Понимает смысл ценностей «Семья», «Школа», «Учитель», «Друзья».				
		Способен испытывать чувства стыда, вины.				
		Знает основные моральные нормы и ориентирован на их выполнение.				
12	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Способен соблюдать режим дня				
		Отсутствуют вредные привычки				
		Сформированы навыки гигиены				
		Соблюдает правила дорожного движения;				
		Знает и соблюдает правила безопасного поведения дома (правила обращения с электроприборами и т.п.)				
		Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице (правила общения с незнакомыми людьми)				
13	Проявление готовности к	Имеет свои домашние обязанности.				

	самостоятельной жизни.	Выполняет свои домашние обязанности.				
--	------------------------	--------------------------------------	--	--	--	--

д) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов.

е) локальные акты Организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний. Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные". Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему,

тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные). В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- "удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- "хорошо" - от 51% до 65% заданий.
- "очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация, которая предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни. Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации

педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1) с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации АООП УО (вариант 1);
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогических работников, и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП УО (ВАРИАНТ 1)**

#### **3.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях.

БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школы.

***Программа формирования базовых учебных действий содержит:***

1. Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий.
3. Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с программой и учебным планом и типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий;

4. Планируемые результаты сформированности БУД.

**2. Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

**Функции базовых учебных действий:**

-обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

-реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

-формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

-обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения. В данной программе это I этап (I -IV классы).

**Базовые учебные действия**, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу

формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Характеристика базовых учебных действий I -IV классы**

<b>Личностные учебные действия</b>	<b>Коммуникативные учебные действия</b>	<b>Регулятивные учебные действия</b>	<b>Познавательные учебные действия</b>
<i>Личностные учебные действия включают следующие умения: *осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями,</i>	<i>Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -</i>	<i>Регулятивные учебные действия включают следующие умения: *адекватно использовать</i>	<i>К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: * выделять существенные,</i>

<p>как члена семьи, одноклассника, друга;  *способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;  * положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  *воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной частей;  *самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности;  *понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;  *готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.</p>	<p>ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс);  * использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  * обращаться за помощью и принимать помощь;  * слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  * сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  * доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  * договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>	<p>ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);  *принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;  *активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  *соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.  *принимать оценку деятельности.  *оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом</p>	<p>общие и отличительные свойства предметов;  *устанавливать видородовые отношения предметов;  *делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  *пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;  * читать; писать; выполнять арифметические действия;  *наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.  *работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу,</p>
--	---	--	---

		выявленных недочетов.	предъявленные на бумажных и электронных носителях).
--	--	-----------------------	---

### **Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов I-IV классы.**

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице указаны те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

<b>Перечень учебных действий</b>	<b>Предметная область</b>	<b>Учебный предмет</b>
<b>Личностные учебные действия</b>		
Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение Речевая практика
	Технология	Труд (технология)
Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Искусство	Музыка рисование (изобразительное искусство)
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
	Технология	Труд (технология)
Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Технология	Труд (технология)
Понимание личной ответственности за свои	Язык и речевая	Русский язык

поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	практика	Чтение Речевая практика
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
	Технологии	Труд (технология)
Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	<b>Коммуникативные учебные действия</b>	
Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
	Технология	Труд (технология)
Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Искусство	Музыка Рисование (изобразительное искусство)
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
Обращаться за помощью и принимать помощь	Технология	Труд (технология)
	Искусство	Музыка Рисование (изобразительное искусство)
	Математика	Математика
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Математика	Математика
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
	Технология	Труд (технология)
	Искусство	Музыка Рисование (изобразительное искусство)
Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
	Технология	Труд (технология)
	Искусство	Музыка Рисование (изобразительное искусство)

Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
<b>Регулятивные учебные действия</b>		
Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Язык и речевая практика Математика Искусство Технология Физическая культура Естествознание	Русский язык Чтение Речевая практика Математика
Принимать цели и произвольно включаться в деятельность		Музыка
Следовать предложенному плану и работать в общем темпе		Рисование (изобразительное искусство)
Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		Труд (технология)
Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами		Адаптивная физическая культура
Принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев		Мир природы и человека
Корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
<b>Познавательные учебные действия</b>		
Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Искусство	Рисование (изобразительное искусство)
Устанавливать видородовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Искусство	Рисование (изобразительное искусство)
Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Искусство	Музыка Рисование

		(изобразительное искусство)
Читать	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
Писать	Язык и речевая практика	Русский язык
Выполнять арифметические действия	Математика	Математика
Наблюдать под руководством взрослого предмета и явления окружающей действительности	Язык и речевая практика Математика	Русский язык Чтение Речевая практика
Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)	Искусство	Математика Рисование (изобразительное искусство)

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

В комплексном исследовании развития детей с умственной отсталостью могут использоваться общеизвестные педагогические и психологические диагностические методы: наблюдение, беседа, различные виды психолого-педагогического эксперимента, анализ продуктов деятельности учащихся, анкетирование родителей.

Для психологической диагностики БУД рекомендуется использовать нейропсихологические и патопсихологические методики, позволяющие выявить уровень сформированности произвольной регуляции деятельности, наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления, чтения, письма, счетных операций, а также функций, являющихся важнейшими предпосылками формирования БУД: различных видов гнозиса, праксиса, мнестических функций, показателей нейродинамики.

Для оценки сформированности отдельных БУД могут использоваться выполненные задания в учебных тетрадях. Оценка сформированности БУД посредством метода наблюдения может осуществляться разными учителями в начале и конце учебного года. Сам процесс наблюдения за учащимися класса

для оценки сформированности БУД на начало или конец года рекомендуется осуществлять в течение нескольких дней.

Данные наблюдения по каждому обучающемуся заносятся в таблицу .

Рекомендуется использовать единую бальную систему оценивания для определения уровня сформированности БУД.

Лист мониторинга оценки сформированности базовых учебных действий заполняется экспертной группой.

Результаты оценки сформированности базовых учебных действий заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося.

В соответствующие клетки таблицы вносятся результаты оценки каждого параметра.

(См. таблицы 1-4)

Таблица 1

**Оценка сформированности БУД  
I-IV классы**

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_ год  
обучения \_\_\_\_\_

№ п / п	Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности (в баллах)	
			начало уч. года	конец уч. года
1	Личностные	*осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;		
		*способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;		
		* положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;		
		*воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной частей;		

		*самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности;		
		*понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;		
		*готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.		
<b>Максимум 35 баллов</b>				
2	<b>Регулятивные</b>	*адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);		
		*принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;		
		*активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;		
		*соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.		
		*принимать оценку деятельности.		
		*оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.		
<b>Максимум 30 баллов</b>				
3	<b>Познавательные</b>	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;		
		устанавливать видо-родовые отношения предметов;		
		делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;		
		пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;		
		читать; писать; выполнять арифметические действия;		

		наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;		
		работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).		
<b>Максимум 35 баллов</b>				
4	<b>Коммуникативные</b>	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);		
		использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;		
		обращаться за помощью и принимать помощь;		
		слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;		
		сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;		
		доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;		
		договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.		
<b>Максимум 35 баллов</b>				
<b>Итого баллов</b>				

Таблица 2.

### Уровень сформированности БУД



11									
12									
средний балл									

Таблица 4.

### Лист сформированности БУД

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

№ п/п	Группа БУД	Год обучения			
		1	2	3	4
1	Личностные				
2	Регулятивные				
3	Познавательные				
4	Коммуникативные				
Общее количество баллов					
Уровень сформированности БУД					

Для обобщения и сведения информации выводится средний балл по показателям. Наглядное представление результатов мониторинга БУД демонстрируется построением диаграмм.

### 3.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы по учебным предметам и курсам коррекционно-развивающей области включают пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в

учебном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

### **3.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

Русский язык является одним из важнейших предметом, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет, а в дальнейшем позволяет выпускникам школы максимально реализовать в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в современном обществе.

#### **Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" предметной области "Язык и речевая практика".**

##### **Пояснительная записка.**

Обучение русскому языку в I - IV классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: "Подготовка к усвоению грамоты", "Обучение грамоте", "Практические грамматические упражнения и развитие речи", "Чтение и развитие речи", "Речевая практика".

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Целями** изучения русского языка в начальной школе являются:

- развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;
- формирование основ речевых умений и системных знаний, обеспечивающих овладение письменной речью как одной из форм речевой коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами предмета «Русский язык». Она определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета.

В период *обучения грамоте* (1 класс):

- углубленное изучение детей, включение их в школьные занятия;
- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- уточнение и развитие словарного запаса;
- формирование элементарных представлений о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний;
- формирование умений строить простые предложения, вести беседу;
- выработка элементарных навыков грамотного письма;

Во 2-4-м классах решаются такие *задачи*:

- развитие познавательного интереса к родному языку и формирование первоначальных языковых обобщений;
- дальнейшее совершенствование произносительной стороны речи;
- уточнение, расширение и активизация словаря;
- развитие умения правильно выражать в устной форме свои мысли;
- практическое усвоение ряда грамматических сведений и орфографических правил;
- выработка достаточно прочных навыков грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
- использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не

достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливает специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражается в том, что программа образования носит в основном элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим все разделы программы, является развитие речи.

Предмет «Русский язык» включает в себя два раздела:

«Обучение грамоте» (1класс),

«Практические грамматические упражнения и развитие речи» (2-4классы)

**Обучение грамоте** умственно отсталых детей осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

*Добукварный период* составляет четыре недели (20 часов) первого триместра. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять

несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному

учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Для умственно отсталых детей несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте умственно отсталых школьников обязательно

предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

### **Практические грамматические упражнения и развитие речи (2-4 классы)**

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Обучающиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по *практическим грамматическим упражнениям и развитию речи* включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

*Звуки и буквы.* Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звукобуквенному анализу.

Во 2-4 классах звукобуквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Обучающиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития.

*Слово.* В процессе практических грамматических упражнений во 2-4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

*Предложение.* Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок

слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса, — имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

*Письмо и чистописание.* У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности, формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

*Связная письменная речь.* Уже во 2-4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2-4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

### Место учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	3 часа	99
2 класс	34 учебные недели	4 часа	136
3 класс	34 учебные недели	4 часа	136
4 класс	34 учебные недели	4 часа	136
			Всего: 507

Предметные результаты	
1 класс	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Различать звуки на слухи в собственном произношении, знать буквы;</p> <p>Писать строчные и прописные буквы;</p> <p>Списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.</p> <p>Различать звуки на слухи в собственном произношении;</p> <p>писать строчные и прописные буквы;</p> <p>Списать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;</p> <p>Писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звуко-слогового проговаривания).</p>	<p>Усвоение рукописного начертания изученных строчных и прописных букв;</p> <p>Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов;</p> <p>Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава;</p> <p>Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.</p>
2 класс	
<p>формирование навыка правильного чтения слов, пересказа, составление</p>	<p>различать звуки и буквы;</p>

<p>рассказа по картине или ряду сюжетных картинок;</p> <p>развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>работа над художественными произведениями;</p> <p>использование физкультурных минуток на уроках;</p> <p>использование порядковых числительных в работе.</p> <p>различать звуки и буквы;</p> <p>списывать по слогам с рукописного и печатного текста;</p> <p>писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;</p> <p>писать предложения с заглавной буквы;</p> <p>пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем ;</p> <p>различать предложение, словосочетание, слово</p>	<p>списывать по слогам с рукописного и печатного текста;</p> <p>писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;</p> <p>писать предложения с заглавной буквы;</p> <p>анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;</p> <p>списывать по слогам с рукописного и печатного текста;</p> <p>писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;</p> <p>писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;</p> <p>составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.</p>
---	---

### 3 класс

<p>различать звуки и буквы;</p> <p>списывать по слогам с рукописного и печатного текста;</p> <p>писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;</p>	<p>различать сходные по начертанию буквы;</p> <p>дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки;</p> <p>делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;</p>
---	---

<p>писать предложения с заглавной буквы;</p> <p>пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем ;</p> <p>различать предложение, словосочетание, слово</p>	<p>списывать по слогам слова и предложения с печатного и рукописного текстов;</p> <p>писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;</p> <p>писать предложения с большой буквы и ставить точку в конце;</p> <p>составлять предложения по картинке;</p> <p>подбирать по вопросам название предметов и действий;</p> <p>называть свой домашний адрес</p>
---	--

#### 4 класс

<p>различение звуков и букв;</p> <p>характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;</p> <p>списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;</p> <p>запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);</p> <p>дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);</p> <p>составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);</p> <p>деление текста на предложения;</p>	<p>различение гласных и согласных звуков и букв, ударных и безударных согласных звуков, оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;</p> <p>деление слов на слоги для переноса;</p> <p>списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;</p> <p>запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;</p> <p>обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);</p> <p>дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;</p> <p>составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;</p>
---	--

<p>выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;</p> <p>самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.</p>	<p>выделение из текста предложений на заданную тему;</p> <p>участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.</p>
---	---

## Содержание учебного предмета "Русский язык":

### 1 класс

#### Добукварный период

#### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа.**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у - воеет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с - свистит свисток и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три - без ошибок повтори: дом - дым, удочка - уточка, бабушка - бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем - из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, са - за, да - та и т.д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе - два Егорки, потом - три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] - [н], [б] - [п], [д] - [т], [с] - [з], [с] - [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусложных, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий.

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2-3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: сверху - внизу, справа - слева. Разложение предмета, составленного

из геометрических фигур, на части: елочка - три треугольника, дом - треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4-6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2-4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике - цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений.

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пишущих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка - заборчик, прямая палочка с закруглением внизу - крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу - уточка, овал - слива, полуовал - месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### **Букварный период**

#### *1 этап*

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать

слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.).  
Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.

Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов. Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], *ма - на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1-2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

## *2этап*

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; *са - за, ша - жа, коза - коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил* и т.д.); а также *с и - й, (мои - мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2-4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

### *Этап*

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; *ма - мя, му- мю, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

**2 класс**

**Повторение**

Составление предложений на основе демонстрации действий. Схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении.

Распространение предложений с помощью картинок: *Вова рисует* (заяц). *Стёпа стучит* (молоток) и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым знаком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске. Запись по образцу предложения из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради.

### **Звуки и буквы**

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды (наблюдение в зеркале за произношением звуков). Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме (звуко-буквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Составление предложения с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (*дом - дым, кашка - каска*), количеством звуков (*шар - шарф, мех - смех, кот - крот*), их расположением (*сон - нос*). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двусложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа Ми-тя, тра-ва, зем-ля и др.

Слова со звуками «и» и «й», различение их значений. Деление данных слов на слоги.

Составление схемы слов. Включение слов в предложение.

Слова со звуками «р» и «л». Дифференциация их на слух и в произношении. Различении значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко- слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции — в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов.

Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении.

Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости

- буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

## Слово

Предмет и его название. Их различие. Называние предметов, отвечающих на вопрос *что?* Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса *что?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей.

Различие сходных по назначению (стакан - кружка, кресло - стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние.

Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель и т. д. Вопрос *что?* к группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов, отвечающих на вопрос *кто?* Различие слова и предмета. Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные),

отвечающих на вопрос *кто?*

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: *нос - носик, гриб - грибок.*

Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.

Действие и его название. Различие действия и его названия. Называние действий предметов по вопросам *что делает?* *что делают?*

Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению (кто как голос подаёт, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает?* и *кто что делают?:* *Медведь зимой ... . Зайчики зимой не ... .* Различие названий предметов и названий действий по вопросам. Предлог как отдельное слово: *в, из, на, у, с.* Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т. д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах - «родственников». Подбор таких слов на основе картинок, предметов, вопросов. Выделение слов - «родственников» из предложений:

*Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме.*

Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

### **Предложение**

Составление предложений по картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Сравнение разрозненных слов (2-3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё: *В зоопарк привезли*

*(картинка). На ветке сидели (картинка).*

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.

Чтение диалогов (не более 4 реплик).

Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной - в ответе.

Письмо и чистописание (в течение всего учебного года).

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание с рукописного и печатного шрифтов по слогам. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением.

Контрольное списывание.

Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты.

Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10 -15 слов).

Письмо строчных и прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания.

Сравнение буквенных знаков каждой группы: и, й,ш, И, Ш, п, р, т, г; л, м, Л, М, я, Я, А; у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч; с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б; ь, ы, ь; н, ю, ф, Н, Ю, К, к; В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф; Г, П, Т, Р, Б, Д.

Возможные соединения букв в словах.

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы).

Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок.

Составление подписей к серии сюжетных картинок (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений. Коллективная запись текста после его анализа.

Изложение текста (3 предложения), воспринятого зрительно, по вопросам.

Коллективная запись каждого предложения.

### **3 класс**

#### **Повторение**

Выделение предложения из речи. Его графическое изображение. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Ответы на вопросы. Коллективная запись ответов. Чтение диалогов. Определение количества предложений в диалоге. Соблюдение интонации вопроса и ответа. Завершение начатого предложения. Сравнение предложения. Сравнение предложения и не предложения.

Работа с деформированными предложениями (слова даны в нужной форме). Выделение в предложении названий предметов и названий действий.

Использование соответствующих вопросов для выделения слов.

#### **Звуки и буквы**

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство с «Школьным орфографическим словарём». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных во 2 классе; нахождение их в орфографическом словаре.

Гласные звуки и буквы. Ударение в двусложных и трёхсложных словах. Выделение ударной гласной. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов «родственников».

Деление слов на слоги. Гласные *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Слова с гласной *э* в начале слова. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие. Их дифференциация на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *и, е, ё, ю, я*. Буква *ь* на конце и в середине слова.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи - ши, ча - ща, чу - щу*.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение их на слух и в произношении в слогах и словах в сильной позиции. Фиксация буквами на письме. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце слова. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

### **Слово**

Название предметов. Различение слов, обозначающих названия предметов, по вопросам *кто? что?* Выделение названий предметов из предложения. Расширение круга слов, обозначающих предметы, явления природы, растения, животных и т. д. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением (*Маша - Машенька, солнце - солнышко, ковёр - коврик, ком - комок*), противоположных по значению слов (*зима - лето*).

Названия действий. Различение слов, обозначающих действия предметов, по вопросам *что делает? что делают?* Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? (что сделал?), что будет делать? (что сделает?)*. Подбор названий действий по вопросам или по образцу.

Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов: *мальчик (что делал?) читал; девочка (что делала?) читала; дети (что делали?)*. Отгадывание названий предметов по названиям действий: *летает, порхает, кружится (бабочка)*. Подбор к названиям предметов нескольких названий действий: *машина (гудит, едет, мчится)*.

Название признаков предмета. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?*. Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета.

Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов. Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам: *свет-светлый- светить*.

Предлоги *к, от, по, над, под*. Их пространственное значение. Выполнение действий, демонстрирующих отношения между объектом и субъектом (Ваня подошёл *к столу*, отошёл *от стола* и др.). Предлог *о*. Его значение: *рассказываю о брате, думаю о футболе*. Раздельное написание предлогов со словами. Графическое обозначение предлога в схеме предложения.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (ударные окончания) в зависимости от предлога: *подошёл к мост...*, *летит над мост...*, *плывёт под мост...* .

Слова с непроверяемыми гласными. Единообразное написание гласной в словах- «родственниках»: *овоци, овощной*.

Использование «Школьного орфографического словаря» для проверки написания слов. **Словарь:** *арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко* (20 слов).

**Предложение.** Выделение предложения из текста. Практическая отработка правил оформления предложения на письме и в устной речи (большая буква, точка в конце - в письменной речи, понижение голоса на точке, пауза между предложениями - в устной речи). Сравнение предложения и набора слов, законченного и незаконченного предложений. Смысловая законченность предложений (мы знаем, о чём или о ком говорим).

Распространение предложений по картинкам и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Самостоятельное составление предложений по вопросу, теме, картинке, образцу.

Чтение диалога. Соблюдение правильной интонации в вопросе и ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов (2 вопроса и 2 на них ответа).

Письмо и чистописание (*в течение всего учебного года*). Списывание с печатного и рукописного шрифтов с постепенным ускорением темпа письма (целыми словами и по слогам сложные по структуре слова). Чёткое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

1-я группа - и, й, ш, щ, ц, ч, н, го, р, у; 2-я группа - л, м, ц, щ, ь, ы; 3-я группа - о, а, ю, ф, б, в, д, з; 4-я группа - с, е, ё, ч, ь, я; 5-я группа - э, х, ж, к.

Написание прописных букв:

1-я группа - И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А; 2-я группа - О, С, З, Х, Е, Ё, Ж, Э, Я; 3-я группа - У, Н, К, Ю, Р, В; 4-я группа - Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания. Контрольное списывание. Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные диктанты, самодиктанты. Контрольные диктанты (15- 20 слов).

Связная письменная речь (*в связи с изучением всех разделов программы*). Различение рассказа и набора предложений (не рассказа). Определение, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заглавия к рассказу. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок (3-4). Озаглавливание рассказа. Использование данных текстовых синонимов для называния

действующего лица (*белка - белочка, зверёк, она*). Использование местоимений вместо существительного.

Восстановление деформированного текста (3-4 предложения) с опорой на серию картинок или на вопросы.

Озаглавливание рассказа.

#### **4 класс**

### **Повторение**

Выделение предложения из текста по заданию учителя. Определение о ком или о чём говорится в предложении. Работа с незаконченным предложением (возможность закончить предложение по-разному). Работа с деформированным предложением (слова даны в исходной форме). Самостоятельное составление предложений на основе картинок, темы, собственного опыта. Графическая схема составленных предложений. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Составление диалога из данных реплик. Чтение диалога с соответствующей интонацией. Определение предложений в диалоге. Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам.

**Звуки и буквы.** Гласные звуки и буквы. Ударение. Ударные и безударные гласные. Наблюдение за соответствием звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Проверка безударной гласной изменением формы слова. Объяснение написания безударной гласной по опорной таблице.

Дифференциация слов с мягкими согласными на слух и в произношении. Объяснение мягкости согласных на письме. Буква *ь* на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы с опорой на таблицу. Перенос слов с *ь*. Разделительный *ь* перед гласными *и, е, е, ю, я*. Упражнения в умении

слышать, правильно произносить и записывать слова с разделительным ь. Правильный перенос таких слов.

Дифференциация на слух и в произношении звонких и глухих согласных в сильной позиции. Звонкие и глухие согласные на конце слова. Их проверка. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.

Написание сочетаний *жи-щи, ча-ща, чу-щу*. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.

### **Слово**

Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу типа: *рисую (кого?) птицу, рисую (кому?) брату, рисую (чем?) карандашом, рисую (на чем?) на листе*.

Названия признаков предмета. Определение признаков предмета по вопросам *какой? какая? какое? Какие?* Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета и др. (*холодный, твердый*).

Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. Отгадывание предмета по его признакам *хитрая, рыжая ...; голодный ...*. Роль слова, обозначающего признаки в описании предмета. Выделение из предложения слов по вопросам. Образование слов одной категории от другой по вопросу или по образцу: *петь-певец, красивый-красота*. Подбор слов, противоположных по значению. Распространение предложений словами различных категорий.

Имена собственные. Большая буква в именах людей и кличках животных, в названиях улиц, сел, городов, деревень и т. д. Знание домашнего адреса. Предлог. Раздельное написание предлогов с другими словами. Предлоги *до, за, про, без, около, перед*. Упражнения в составлении словосочетаний с заданным словом и предлогом. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Подбор к ним родственных слов.

**Словарь:** аптека, билет, вдруг, вокзал, деревня, завтрак, здоровье, квартира, костюм, лягушка, магазин, метро, рассказ, родина, Россия, спасибо, трамвай, фамилия, человек, шел.

**Предложение.** Деление текста на предложения. Соблюдение паузы и интонации конца при выделении каждого предложения. Оформление предложения на письме (большая буква в начале, точка в конце). Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении. Работа с деформированным предложением (слова даны в начальной форме с ударными окончаниями). Установление связи слов в предложении по вопросам.

Предложения, различные по интонации: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении. Составление ответов на вопросы. Вариативность ответов на один вопрос.

Письмо и чистописание (*в течение всего учебного года*). Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма. Закрепление навыка списывания целым словом с печатного и рукописного текстов. Четкое и графически правильное письмо прописных букв:

1-я группа - И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А; 2-я группа - О, С, З, Х, Ж, Е, Е, Э, Я; 3-я группа - У, Н, К, Ю, Р, В; 4-я группа - Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Письмо под диктовку предложений и текстов с соблюдением правил правописания. Предупредительные зрительные, слуховые, объяснительные и обратные диктанты, контрольные диктанты.

Связная письменная речь (*в связи с изучением всех разделов программы*)

Работа с деформированным текстом. Определение темы текста. Списывание текста с заменой часто повторяющихся слов местоимениями и фразовыми синонимами (*заяц-он, заяц-трусишка*) после коллективной работы с ним. Подбор заголовка к тексту. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова.

### Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			1 класс
1.	Добукварный период	20	<p>Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).</p> <p>Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал, петелька.</p> <p>Правильное и отчётливое произношение изучаемого звука, различение его в начале и в конце слова.</p>
2.	<p>Букварный период</p> <p><b>1-й этап</b></p> <p>Изучение звуков и букв: <i>а, у, м, о, х, с, н, ы, л, в, и.</i></p> <p><b>2-й этап</b></p> <p>Изучение звуков и букв: <i>ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, в.</i></p>	79	<p>Восприятие общей формы буквы, изучение её состава (элементов и их расположения); сравнение с другими, ранее изученными буквами. Соотнесение звука с соответствующей буквой, определение места звука и буквы в слове (в начале или в конце). Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Усвоение рукописного начертания изучаемой буквы (строчной и прописной). Соединение букв в слоги, слова.</p> <p>Составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двух-звуковых и закрытых трёх-звуковых слогов с последующей записью. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трёх-четырёх букв с последующей записью. Различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции);</p>

	<b>3-й этап</b> Изучение звуков и букв: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь		твёрдых и мягких. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трёх-четырёх слов. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава. Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трёх слов с предварительным анализом.
	Итого	99	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>2 класс</b>
1.	Повторение	11	Чёткое произношение звуков речи, соотнесение их с буквами. Правильное написание строчных и заглавных букв, используя разные способы соединения их в слове. Выделение первого звука в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы. Практическое различение понятий «предмет» и «название предмета». Соблюдение правил записи предложения с опорой на схему и без неё. Распространение предложений одним словом с опорой на предметную картинку. Составление предложений из 2-3 слов по картинке.
2.	Звуки и буквы	58	Анализ слов по звуковому составу, различение звуков: гласных и согласных, согласных звонких и глухих, <b>р</b> — <b>л</b> , свистящих и шипящих, аффрикат, твёрдых и мягких на слух, в произношении, написании. Знакомство с ударением: определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных. Слогообразующая роль гласных. Уточнение представления о слоге как части слова; различение количества слогов в слове по количеству гласных; деление слов на слоги; усвоение правила переноса части слова при письме. Обозначение мягкости согласных на письме буквами <b>ь</b> , <b>е</b> , <b>ё</b> , <b>и</b> , <b>ю</b> , <b>я</b> . Сравнение написания слов с разделительным <b>ь</b> и без него; практические упражнения в чтении и написании слов с разделительным <b>ь</b> .
3.	Слово	40	Изучение слов, обозначающих предметы: называние предметов и дифференциация их по вопросам кто? что? называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол-стола, рама-рамы); различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул-спинка, сиденье, ножки); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан-кружка, кушетка-диван); различение слов по их отношению к родовым категориям (игрушка, одежда, обувь и

			др.); усвоение правила о написании с большой буквы имён, фамилий людей, кличек животных. Изучение слов, обозначающих действия: называние действий предметов по вопросам что делает? что делают? группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подаёт, кто как передвигается); различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает); согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими предметы. Знакомство с предлогом как отдельным словом ( <b>в, из, на, у, с</b> ). наблюдение за употреблением предлогов; усвоение правила о раздельном написании предлогов со словами (под руководством учителя).
4.	Предложение	19	Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем; завершение начатого предложения (Собака громко...); составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку; выделение предложения из текста. Усвоение правила о написании прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.
5.	Повторение	8	
	Итого	136	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>3 класс</b>
1.	Повторение	11	Определение количества предложений в тексте. Выделение из текста предложений на заданную тему. Уверенное «чтение» схемы предложения; соотнесение схемы с предложением. Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Соблюдение правильной интонации при повторном их прочтении. Различение предложений и набора слов, опираясь на наглядность. Составление предложений, используя предметные картинки. Исправление нарушенного порядка слов в предложении.
2.	Звуки и буквы	58	Наблюдение за особенностями произношения звонких и глухих согласных; различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова; объяснение случаев расхождения звучания и написания. Определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных. Слогообразующая роль гласных: различение количества слогов в слове по количеству гласных; деление слов на слоги; усвоение правила переноса части слова при письме. Согласные твёрдые и мягкие: различение твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е,

			<p>ё, ю, я; обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь. Различение ь – показателя мягкости и разделительного ь. Практические упражнения в написании слов с разделительным ь перед гласными е, ё, я, ю, и. Сравнение и различение слов с разделительным ь и ъ знаками. Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительным ъ. Написание слов с сочетаниями шипящих с гласными (жи-ши, ча-ща, чу-щу): определение слов с орфограммами жи-ши, ча-ща, чу-щу; соотнесение звучания и написания слова; подбор и написание слов с данными орфограммами. Написание слов со звонкими и глухими согласными на конце слова: определение наличия орфограммы в слове; объяснение написания слова путём изменения формы слова (гриб – грибы). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; пользование словарём, данным в учебнике. Порядок букв в русской азбуке: знакомство с алфавитом; расположение в алфавитном порядке нескольких слов; составление списков учащихся по алфавиту; нахождение слов в словаре.</p>
3.	Слово	40	<p>Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов: выделение их в тексте, различение по вопросам кто? что? правильное употребление в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.); отработка правила о написании с большой буквы имён, фамилий людей, кличек животных. Закрепление знаний о словах, обозначающих действия: нахождение глаголов в тексте, различение по вопросам что делает? что делал? что будет делать? что сделает?, согласование их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий; определение предмета по ряду действий. Изучение слов, обозначающих признаки (качества) предметов: название признака (качества) данного предмета по вопросам: какой? какая? какое? какие?; нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств); сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь чёрный; камень твёрдый, а вата мягкая); согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы. Нахождение предлогов к, от, под, над, о (об) и письмо их отдельно со словами (с помощью учителя).</p>
4.	Предложение	19	<p><u>Практическое знакомство с построением простого предложения:</u> составление предложений с употреблением слов в различных падежах; выделение в тексте и составление предложений на заданную учителем тему;</p>

			заканчивание предложения или дополнение его по одному - двум вопросам; составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска); запись ответа на заданный вопрос, используя слова данного вопроса.
5.	Повторение	8	
	Итого	136	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>4 класс</b>
1.	Повторение	11	<p>Выделение из текста предложений. Нахождение границ предложений в тексте, записанном без деления на предложения. Различение предложений законченных и незаконченных.</p> <p>Заканчивание мысли в предложениях данного диалога с опорой на сюжетную картинку. Сравнение предложений нераспространённых и распространённых (без термина). Распространение предложений с помощью предметных картинок, вопросов, схем. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Нахождение и выделение в предложении названий предметов, действий, признаков. Составление и распространение предложений.</p>
2.	Звуки и буквы	58	<p>Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова; объяснение случаев расхождения звучания и написания. Определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных.</p> <p>Различение количества слогов в слове по количеству гласных; деление слов на слоги; усвоение правила переноса части слова при письме. Расположение слов в алфавитном порядке; заучивание алфавита наизусть. Употребление ь на конце и в середине слова; усвоение правила о написании разделительного ь перед гласными е, ё, ю, я, и. Сравнение и различение слов с разделительным ь и ь знаками. Обоснование написания в слове разделительного ь или ь знаков.</p> <p>Написание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу: определение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами.</p> <p>Написание слов со звонкими и глухими согласными в конце и середине слов: определение наличия орфограммы в слове; объяснение написания слова путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Написание слов с безударными гласными: различение ударных и безударных гласных;</p> <p>определение наличия орфограммы в слове; проверка написания путем изменения формы слова (водá —</p>

			вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: пользование словарем, данным в учебнике.
3.	Слово	40	Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Знакомство с понятием «имена собственные». Усвоение правила о написании с большой буквы названий рек, гор, морей. Усвоение правила о раздельном написании предлогов до, без, под, над, около, перед с другими словами. Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составление словосочетаний по заданному слову с предлогом. Составление разных по смыслу предложений с одним и тем же словосочетанием.
4.	Предложение	19	Членение речи на предложения. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Упражнения в составлении предложений; распространение предложений; установление связи между словами в предложениях по вопросам; классификация предложений по цели высказывания при сопоставлении повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений.
5.	Повторение	8	
	Итого	136	

### Материально-техническое обеспечение

#### Учебники:

- **1 класс** – Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В двух частях. – М.: Просвещение, 2021 г.;
- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Пропись. Для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В трёх частях, – М.: Просвещение, 2021 г.;

- **2 класс** – Якубовская Э.В., Коршунова Я.В. Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021г.;

- Якубовская Э.В.Читай, думай, пиши. Рабочая тетрадь по русскому языку. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2018 г.;

- **3 класс** – Якубовская Э.В., Коршунова Я.В. Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021 г.;

- Якубовская Э.В.Читай, думай, пиши. Рабочая тетрадь по русскому языку. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2018г.;

- **4 класс** – Якубовская Э.В., Коршунова Я.В. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021 г.

- Якубовская Э.В.Читай, думай, пиши. Рабочая тетрадь по русскому языку. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2017г.;

#### **Программно-методическое обеспечение:**

- Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте: метод. рекомендации для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – М.: Просвещение, 2010 г.

- Аксенова А.К.-Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе, - М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009;

- Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1991г.;

- Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителей. -М.: Просвещение, 1988;

- Якубовская Э.В. Русский язык. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализ. адапт. основные общеобразоват. программы, - М.: Просвещение, 2017г.

#### **Печатные пособия:**

- наборы картинной азбуки;
- наборы предметных картинок;
- картинное лото;
- наборы сюжетных картинок по отдельным темам;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

#### **Учебно-практическое оборудование:**

- комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);

- опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;
- схемы (звукобуквенного разбора слова; разбора слов по составу);
- дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
- наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам;
- наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);

#### **Технические средства обучения:**

- магнитная доска;
- ноутбук;
- проектор;

- экран.

Электронные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

### **3.2.2. ЧТЕНИЕ**

Чтение является ведущим предметом, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет.

**Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика".**

#### **Пояснительная записка.**

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

**Целями** изучения учебного предмета «Чтение» в начальной школе являются:

- развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов, доступных для понимания по структуре и содержанию;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами предмета «Чтение». Она определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета.

В период *обучения грамоте* (1 класс):

- углубленное изучение детей, включение их в школьные занятия;
- выявление особенностей общего и речевого развития каждого ребёнка;
- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- уточнение и развитие словарного запаса;
- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных навыков повествовательной речи.

Во 2—4-м классах решаются такие **задачи**:

- воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;

- коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта;
- формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;
- формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;
- овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при его изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки умственно отсталых обучающихся к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в 5-9 классах.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Предмет «Чтение» включает в себя два раздела: «Обучение грамоте», «Чтение и развитие речи».

**Обучение грамоте** обучающихся с умственной отсталостью осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно пять недель (20 часов) первой четверти.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово, часть слова (слог), звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме: делить предложения на слова, слова на слоги: выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

К концу добукварного периода учащиеся учатся делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Для умственно отсталых детей несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей

последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

### **Раздел «Чтение и развитие речи»(2-4 классы)**

Учебный предмет «Чтение» во 2-4 классах играет особую роль в развитии обучающихся с нарушением интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета. С другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для

развития познавательной деятельности учеников с нарушением интеллекта, но и для становления их личности.

Как систематический курс уроки чтения начинаются со 2 класса, после завершения букварного периода. Однако в курс 2 класса включён материал послебукварного периода обучения грамоте. Это обусловлено необходимостью закрепить навык плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными ь и ъ, и навык плавного чтения слов с усвоенными слогами. Кроме того, в ходе изучения этого материала совершенствуется навык звуко-слогового анализа слов; развивается чёткость произношения, усваиваются основы выразительной речи.

Содержание уроков чтения во 2-4 классах определяется разделом адаптированной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними, которая выражается в следующем:

1. Формируется внимание к слову как к основной единице языка: не только к его значению, но и к уместности его использования в определённом контексте. Всё это создаёт основу для расширения словарного запаса.

2. Развиваются навыки диалогического общения, связанные с умением не только отвечать, но и задавать вопросы, делиться впечатлениями, обмениваться элементарными суждениями и мнениями на основе ситуаций, как описанных в художественном тексте, так и специально смоделированных учителем.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	3 часа	99
2 класс	34 учебные недели	4 часа	136
3 класс	34 учебные недели	4 часа	136
4 класс	34 учебные недели	4 часа	136
			Всего: 507

Предметные результаты	
1 класс	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>различать звуки на слух и в произношении;</p> <p>анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;</p> <p>плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;</p> <p>слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;</p> <p>рассказывать наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.</p>	<p>различать звуки на слух и в произношении;</p> <p>анализировать слова по звуковому составу, составлять слоги из букв разрезной азбуки и слова из 3 букв с помощью учителя;</p> <p>плавно читать по слогам простые по структуре слова;</p> <p>слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту с помощью учителя;</p> <p>рассказывать наизусть 1—2 коротких четверостишия, разученных с голоса учителя.</p>
2 класс	
<p>читать по слогам короткие тексты;</p> <p>слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;</p> <p>по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;</p>	<p>читать по слогам слова и предложения;</p> <p>слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;</p> <p>по вопросам учителя и по иллюстрациям отвечать на простые вопросы, о чем читали или слушали;</p>

<p>рассказывать наизусть 3—5 коротких стихотворений.</p>	<p>рассказывать наизусть 1-2 коротких стихотворения с помощью учителя.</p>
<p><b>3 класс</b></p>	
<p>осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;</p> <p>трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;</p> <p>отвечать на вопросы по прочитанному;</p> <p>высказывать свое отношение к поступку героя, событию;</p> <p>пересказывать содержание прочитанного;</p> <p>устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся;</p> <p>рассказывать наизусть 5—8 стихотворений.</p>	<p>осознанно и правильно читать короткий текст вслух по слогам после работы над ним под руководством учителя;</p> <p>отвечать на вопросы по прочитанному с помощью учителя;</p> <p>пересказывать содержание прочитанного с помощью учителя;</p> <p>рассказывать наизусть 2—3 стихотворения с помощью учителя.</p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<p>читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <p>отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;</p> <p>определять основную мысль текста после предварительного его анализа;</p> <p>читать текст про себя, выполняя задание учителя;</p> <p>выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;</p>	<p>осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами после работы над ним под руководством учителя;</p> <p>отвечать на вопросы по прочитанному с помощью учителя;</p> <p>пересказывать содержание прочитанного текста с помощью учителя;</p> <p>рассказывать наизусть 2–4 стихотворения и 1 басню с помощью учителя.</p>

<p>читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</p> <p>пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</p> <p>выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед обучающимися класса.</p>	
---	--

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### Добукварный период

#### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа.**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с - свистит свисток и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние

окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три - без ошибок повтори: дом - дым, удочка - уточка, бабушка - бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] - [н], [б] - [п], [д] - [т], [с] - [з], [с] - [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусложных, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий.

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2-3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: сверху - внизу, справа - слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4-6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2-4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике - цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений.

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пишущих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их,

приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка - заборчик, прямая палочка с закруглением внизу - крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу - уточка, овал - слива, полуовал - месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### **Букварный период**

#### *1 этап*

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать

слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], *ма-на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1-2 слов и предметной картинкой. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

## *2 этап*

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на

дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] - [з], [х] - [к], [р]

- [л], [п] - [б]; *са - за, ша - жа, коза - коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил* и т.д.); а также с *и - й, (мои - мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2-4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

*3 этап*

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; *ма - мя, му - мю, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

## 2 класс

### Послебукварный период

#### Первое полугодие.

**Содержание чтения:** короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

**Примерные лексические темы** (на весь 2 класс): «Снова в школе», «Почитаем - поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и других зверей»,

«Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

**Техника чтения.** Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

слогов и слов со стечением согласных; слогов и слов с оппозиционными звуками; слогов и слов с разделительными ь и ъ;

слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение текста слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

**Второе полугодие.**

**Содержание чтения:** небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

**Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению - весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление а помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почету?» и т. д.).

### **Развитие речи.**

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к

каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

### **Внеклассное чтение.**

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

## **3 класс**

**Содержание чтения:** произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных

праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

**Примерные лексические темы:** «Снова школьный звонок прозвенел», «Славная осень», «Учимся трудиться», «ребятам о зверятах», «Волшебница-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Чудесный мир сказок», «Весна в окно стучится», «День смеха», «Родина любимая», «Здравствуй лето!».

**Техника чтения:** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).

Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

**Выразительное чтение:** Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

**Сознательное чтение:** Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с

опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

#### **Развитие речи.**

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

#### **Внеклассное чтение.**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное название заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

### **4 класс**

**Содержание чтения:** произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки. Сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы:** «Школьная жизнь», «Листьям время опадать»,

«Делу время-потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима аukaет», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки». «Весна, весна! И все ей рады»,

«Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.*). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи

(добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Чтение»**

№	Раздел/ Тема		Виды учебной деятельности
---	--------------	--	---------------------------

		Кол-во часов	1 класс
1.	Добукварный период	20	<p>Называние слов по предметным картинкам, составление простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам. Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи. Отчетливое повторение произносимых учителем слов и фраз. Различение слов, сходных по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).</p> <p>Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги. Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и название слов, начинающихся с данных звуков).</p> <p>Выделение слов из речевого потока (из предложения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отчётливое произношение отдельного слова;</li> <li>-деление слова на слоги и отчётливое произношение слогов, входящих в него;</li> <li>-выделение ударного слога, произношение слова с усиленным, выделенным ударением.</li> </ul> <p>Выделение звука нового, т. е. предназначенного для изучения на данном уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделение согласного звука из закрытого слога;</li> <li>-выделение согласного звука из открытого слога;</li> <li>-выделение гласного, образующего целый слог: о-сы, у-сы (желательно, чтобы слог был ударным);</li> <li>-выделение йотированных звуков: ю-ла, я-ма, е-ду и т. п.;</li> <li>-перечисление слов с одним начальным звуком;</li> <li>-договаривание слова, произнесённого по картинке;</li> <li>-соотнесение звука с соответствующей буквой.</li> </ul> <p>Перечисление звуков в слове, их последовательное название, подсчёт количества звуков в слове.</p> <p>Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).</p>
2.	<p>Букварный период</p> <p><b>1-й этап</b></p> <p>Изучение звуков и букв:</p> <p>а, у, м, о, х, с, н, ы, л, в, и.</p> <p><b>2-й этап</b></p>	79	<p>Сопоставление, сравнение слов по звучанию и по начертанию.</p> <p>Произношение слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки; чтение этого слога или слова.</p> <p>Образование слоговых таблиц на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.); чтение таких таблиц по букварю или по плакату;</p>

	Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: <i>ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, в.</i> <b>3-й этап.</b> Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: <i>е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь</i> <i>Речевое развитие</i>	составление таблиц из букв разрезной азбуки. Чтение слов по подобию: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной буквой). Нарращивание гласных или согласных в начале или в конце слова (мал — мала, сор — сорт, рот — крот, мел — смел); Добавление звука в середине слова: плот — пилот, трава — травка. Перестановка звуков: пи-ла — липа, хорош — шорох, лиса — сила и т. п. Перестановка слогов: сос-на — на-сос, но-ра — ра-но и т. п. Отбрасывание звука или слога: сухари — сухарь, машина — маши и т. п. Участие в общей беседе. Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи. Использование предлогов <i>в, на</i> и некоторых наиболее употребительных наречий ( <i>хорошо — плохо, близко — далеко</i> и др.). Построение связного высказывания в виде ответов на 2—3 вопроса.
Итого		99

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			2 класс
1.	Осень пришла – в школу пора	20	<b>ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b> Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> .
2.	Почитаем - поиграем	10	Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.
3.	В гостях у сказки	14	<b>БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</b> Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.
4.	Животные рядом с нами	15	<b>ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</b>
5.	Ой – ты, зимушка - зима	17	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.

6.	Что такое хорошо и что такое плохо	17	<p>Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.</p> <p>Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении.</p> <p>Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя.</p> <p>Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.</p> <p><b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p>Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Соблюдение пауз между предложениями.</p> <p>Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа).</p> <p>Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).</p> <p><b>РАБОТА С ТЕКСТОМ</b></p> <p>Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ).</p> <p>Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя.</p> <p>Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту.</p> <p>Соотнесение названия и содержания произведения.</p> <p>Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя.</p> <p>Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию.</p> <p>Разучивание небольших по объёму стихотворений.</p> <p><b>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Знакомство с доступными детскими книгами.</p> <p>Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.</p>
7.	Весна идет	20	
8.	Чудесное рядом	13	
9.	Лето красное	10	
Итого		136	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>3 класс</b>
1.	Здравствуй, школа!	10	<p><b>ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p>Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения.</p>
2.	Осень наступила	12	

3.	Учимся трудиться	14	<p>Чтение многосложных слов и слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.</p> <p><b>БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p>Переход к чтению целым словом.</p> <p>Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки.</p> <p>Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.</p> <p>Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.</p> <p><b>ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.</p> <p>Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике.</p> <p>Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.</p> <p>Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.</p> <p>Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.</p> <p><b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p>Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении.</p> <p>Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки.</p> <p>Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.</p> <p><b>РАБОТА С ТЕКСТОМ</b></p> <p>Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора.</p> <p>Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.</p> <p>Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении.</p> <p>Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров.</p> <p>Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранный текста.</p>
4.	Ребятам о зверятах	14	
5.	Чудесный мир сказок	10	
6.	Зимушка-зима	19	
7.	Так нельзя, а так можно	10	
8.	Весна в окно стучится	18	
9.	Весёлые истории	9	
10.	Родина любимая	10	
11.	Здравствуй, лето!	10	

			<p>Пересказ по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе.</p> <p>Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.</p> <p>Ориентировка в книге по оглавлению.</p> <p><b>ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.</p> <p>Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам.</p> <p>Запись в школьную библиотеку.</p> <p>Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги)</p>
	Итого	136	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			4 класс
1.	Школьная жизнь	12	<p><b>ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b> Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения.</p> <p>Орфоэпическое чтение двусложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами.</p> <p>Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре ( со стечением более трёх согласных).</p> <p><b>БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</b> Чтение целыми словами после предварительной подготовки.</p> <p>Чтение про себя с выполнением заданий учителя.</p> <p><b>ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</b> Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его.</p> <p>Определение отношения автора к героям и событиям.</p> <p>Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт.</p> <p>Объяснение нравственного смысла поступков героев.</p> <p>Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Толкование смысла пословиц и поговорок.</p>
2.	Время листьям опадать	17	
3.	Делу- время, потехе-час!	7	
4.	В мире животных	13	
5.	Жизнь дана на добрые дела	9	
6.	Зима наступила	23	
7.	Весёлые истории	9	
8.	Полубуйся, весна наступает...	13	
9.	В мире волшебной сказки	11	

10.	Родная земля	10	Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения.
11.	Лето пришло	12	<p>Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.</p> <p><b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</b></p> <p>Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения.</p> <p>Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях.</p> <p>Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?») </p> <p>Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания.</p> <p>Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста.</p> <p>Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.</p> <p>Чтение по ролям. Драматизация текста.</p> <p><b>РАБОТА С ТЕКСТОМ</b></p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике.</p> <p>Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения.</p> <p>Коллективное деление текста на части с помощью готового плана.</p> <p>Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста.</p> <p>Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрациям и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами.</p> <p>Пересказ текста с опорой на картинный план.</p> <p>Работа с картинными и словесно-логическими планами.</p> <p>Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке.</p> <p>Продолжение рассказа по аналогии.</p> <p>Определение черт характера персонажа.</p> <p>Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.</p>

			<p><b>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д.</p> <p>Регулярное посещение школьной библиотеки.</p> <p>Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов.</p> <p>Отчёт о прочитанной книге.</p>
	Итого	136	

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Учебники:**

- **1 класс** – Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.
- **2 класс** – Ильина С. Ю., Аксенова А. К., Головкина Т. М., Шишкова М. И. Чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.
- **3 класс** – Ильина С. Ю., Богданова А.А. Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.
- **4 класс** – Ильина С. Ю. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.

#### **Программно-методическое обеспечение :**

- Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте: метод. рекомендации для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – М.: Просвещение, 201 г.

- Воронкова В.В. «Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы»-М.: Просвещение, 1988.

**Печатные пособия:**

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- словари по русскому языку;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;
- научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения;
- детская справочная литература;
- наборы книг для внеклассного чтения.

**Технические средства обучения:**

- магнитная доска;
- ноутбук;
- проектор;
- экран.

Электронные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

### **3.2.3. РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

Обучение учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети значительно отстают в развитии от детей с нормальным интеллектом. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Поэтому для учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на I этапе обучения (1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика». Основной целью обучения речевой практики у обучающихся этой категории является формирование и развитие коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

**Рабочая программа по учебному предмету "Речевая практика"  
предметной области "Язык и речевая практика" (I - IV классы)**

#### **Пояснительная записка.**

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика". Целью учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета "Речевая практика":

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;  
корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) навыки устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **Общая характеристика учебного предмета «Речевая практика»**

Основу данного предмета составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках отводится активной речевой практике учащихся, протекающей в условиях специально созданных речевых

ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, обучающиеся осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения.

Обучающиеся постепенно овладевают таким качеством устной речи, как выразительность: сила, темп, тон, мелодика. Они учатся понимать и использовать в речевом общении мимику и жесты. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок по учебному предмету «Речевая практика» строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием, и помогать ему реализовать их в речевой ситуации. Работа обучающихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо -

отлично». При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

### Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	2 часа	66
2 класс	34 учебные недели	2 часа	68
3 класс	34 учебные недели	2 часа	68
4 класс	34 учебные недели	2 часа	68
			Всего: 270

Предметные результаты	
1 класс	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;</p> <p>уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;</p>	<p>выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;</p> <p>правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</p> <p>знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;</p> <p>слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p>

<p>слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы,</p> <p>опираясь на наглядные средства.</p>	
<b>2 класс</b>	
<p>выполнять различные задания по словесной инструкции учителя,</p> <p>понимать речь, записанную на аудионосителе;</p> <p>использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;</p> <p>участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника,</p> <p>задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;</p> <p>правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;</p> <p>уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;</p> <p>знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей,</p> <p>директора и завуча школы, ближайших родственников;</p> <p>слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p>	<p>выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;</p> <p>называть предметы и действия, соотносить их с картинками;</p> <p>правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;</p> <p>адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;</p> <p>знать свои имя и фамилию, адрес дома;</p> <p>участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);</p> <p>слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.</p>
<b>3 класс</b>	
<p>понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;</p> <p>выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</p>	<p>выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</p> <p>выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</p>

<p>выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</p> <p>участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова,</p> <p>уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</p> <p>сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;</p> <p>принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;</p> <p>уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;</p> <p>слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.</p>	<p>знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</p> <p>участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p> <p>слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</p> <p>участвовать в беседе;</p> <p>слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p>
--	---

**4 класс**

<p>выполнять составные устные инструкции учителя;</p> <p>выбирать картинку, соответствующую слову и предложению;</p> <p>отвечать на вопросы;</p> <p>знать правила речевого общения;</p> <p>уметь употреблять базовые формулы речевого общения;</p> <p>использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.</p>	<p>выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</p> <p>выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</p> <p>знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</p> <p>участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p>
---	---

	<p>слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</p> <p>участвовать в беседе;</p> <p>слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p>
--	---

## Содержание учебного предмета "Речевая практика"

### 1 класс

#### Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

#### Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов.

Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое.

Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.

Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка,

тётя, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

### *Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники». «Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко». «Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

## **2 класс**

### Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной

инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

#### Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока.

Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в I классе)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как

дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. **Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».** Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень

рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!». «Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето». «Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев». «Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

### **3 класс**

#### Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку.

Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеofilьмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или

просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде.

Включение письменного задания в ролевою ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).

Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

— говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

— когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

— если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

— не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени

и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в

гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,...

(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник». «Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?». «Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!». «Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

#### **4 класс**

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка,

взгляд, доброжелательность тона.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...». Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо»,

«Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при

извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

#### *Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение». «Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники». «Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка». «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

### **Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика"**

#### **Тематическое планирование в 1 классе (66 часов)**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание уроков и виды работ по теме</b>
Давайте знакомиться	4	Знакомство, приветствие (беседа, игры <sup>1</sup> «Наши имена», «Приветствие», хоровод). Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик).

<sup>1</sup> Здесь и далее содержание игр и заданий см.: Комарова С. В. «Речевая практика. Методические рекомендации. 1—4 классы».

		<p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Обобщающая беседа</p>
Знакомство во дворе	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>Обобщающая беседа</p>
«Теремок»	3	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа</p>
Знакомство в гостях	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p>

		<p>Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
«Репка»	3	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа</p>
Покупка школьных принадлежностей	4	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа).</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»).</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
В магазине игрушек	4	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».</p> <p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации).</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с</p>

		<p>опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов).</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»).</p> <p>Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся.</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
Готовимся к празднику	3	<p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>Составление приглашений на новогодний праздник.</p> <p>Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>Разучивание стихотворений новогодней тематики.</p> <p>Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудашовой, муз. Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p>
Новогодние чудеса	3	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале.</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Составление новогодних поздравлений.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?».</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</p>

Зимняя прогулка	4	<p>Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).  Разучивание чистоговорки.  Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке).  Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу.  Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.  Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.  Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.).  Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</p>
«Надо, надо умываться...»	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).  Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.  Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах).  Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.  Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации.  Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
Помощники	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).  Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картинок к стихотворению.  Разучивание стихотворения.  Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).  Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.  Моделирование диалогов.  Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.).  Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>

«Петушок и бобовое зёрнышко»	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа</p>
Весенние праздники <i>(место уроков по данной теме определяется учителем по календарю, исходя из необходимости и приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i>	3	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>Создание видеопоздравления</p>
«Заячья избушка»	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа</p>

«Спокойной ночи!»	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картинок к сказке.</p> <p>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</p> <p>Разучивание колыбельной.</p> <p>Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</p>
«Доброе утро!»	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д.</p> <p>Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Беседа на тему «Как начинается твоё утро?».</p> <p>Составление коротких рассказов из личного опыта</p>
День Победы	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>Создание видеопоздравления</p>

### Тематическое планирование во 2 классе (68 часов)

Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
------	------------------	---

Добро пожаловать!	4	<p>Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).</p> <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>Актуализация правил поведения при знакомстве.</p> <p>Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</p> <p>Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</p> <p>Рольевые игры по теме.</p> <p>Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план</p>
Истории о лете	4	<p>Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p> <p>Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>Беседа «Любимые игры».</p> <p>Разучивание считалки.</p> <p>Игра с правилами.</p> <p>Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p>
«Три поросёнка»	3	<p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>Разучивание песенки из сказки.</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, рольевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи</p>

		<p>сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа</p>
Расскажи мне о школе	4	<p>Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций).</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»).</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации</p>
Вспоминаем любимые сказки (сказка, которая станет темой данного урока, выбирается учителем из сказок, которые уже знакомы обучающимся, вызывали у них интерес, но не были темой урока «Речевая практика»)	3	<p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>1. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>Инсценирование сказки</p>
Алло! Алло!	4	<p>Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p>

		<p>Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.)</p> <p>Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации</p>
С Днём рождения!	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка.</p> <p>Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации.</p> <p>Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план</p>
Новогодняя сказка	3	<p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).</p> <p>Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник</p>
Новогодний карнавал	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</p> <p>Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p>
Дежурство	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на</p>

		<p>пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</p>
У меня есть щенки!	4	<p>Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).</p> <p>Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопроса»).</p> <p>Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</p> <p>Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</p> <p>Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p> <p>Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя)</p>
Пошли в столовую!	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки).</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).</p> <p>Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»</p>
«Красная Шапочка»	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p>

		<p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа</p>
<p>Я поздравляю тебя! (Место уроков по данной теме определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</p>	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>Создание видеопоздравления</p>
<p>Я записался в кружок!</p>	4	<p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).</p> <p>Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.</p> <p>Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).</p> <p>Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.</p> <p>Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</p> <p>Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся)</p>
<p>Вспоминаем любимые сказки (сказка, которая станет темой)</p>	4	<p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p>

данного урока, выбирается учителем из сказок, которые уже знакомы обучающимся, вызывали у них интерес, но не были темой урока «Речевая практика»)		Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки
Скоро лето!		Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые занятия». Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)
Поклонимся памяти Героев	4	Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). Составление поздравлений.

### Тематическое планирование в 3 классе (68 часов)

Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
Снова в школу!	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).

		<p>Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.).</p> <p>Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Мы собрались поиграть	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).</p> <p>Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</p> <p>Разучивание считалок.</p> <p>Составление «Копилки игр».</p> <p>Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
В библиотеке	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.</p>

		<p>Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</p> <p>Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>Ролевая игра «В библиотеке».</p> <p>Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
На приёме у врача	3	<p>Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача.</p> <p>Конструирование возможных диалогов в регистратуре.</p> <p>Конструирование возможных диалогов с врачом.</p> <p>Ролевая игра «На приёме у врача».</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
«Лисичка со скалочкой»	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>Инсценирование сказки</p>
Сказки про Машу	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки.</p> <p>Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки.</p> <p>Игра «Живые загадки».</p> <p>Инсценирование сказки по выбору обучающихся</p>
Отправляюсь в магазин	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар).</p> <p>Конструирование возможных диалогов с продавцом.</p>

		<p>Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом.</p> <p>Ролевая игра «В магазине».</p> <p>Экскурсия в магазин.</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Телефонный разговор	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний по теме.</p> <p>Составление «Правил общения по телефону».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».</p> <p>Чтение фрагментов сказки по ролям.</p> <p>Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</p> <p>Ролевые игры «Телефонный разговор».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Новогодние поздравления	2	<p>Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся).</p> <p>Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник</p>
Я — зритель	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.</p> <p>Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.</p> <p>Составление «Правил вежливого зрителя».</p> <p>Ролевая игра «Кинотеатр».</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Какая сегодня погода?	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени.</p>

		<p>Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.</p> <p>Ролевая игра «Прогноз погоды».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
«Снегурочка»	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Конкурс «Мастер сказки сказывать»</p>
Весенние поздравления (место уроков по данной теме определяется учителем к календарным датам 23 февраля и 8 марта)	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки</p>
Готовим подарок к празднику	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт).</p> <p>Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.</p> <p>Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>
Весёлый праздник	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.</p> <p>Ролевая игра «Приём гостей».</p> <p>Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Учимся понимать животных	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p>

		<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу.</p> <p>Составление правил ухода за домашними животными.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Поздравляем с Днём Победы!	4	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!».</p> <p>Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>Поздравление с праздником</p>
Узнай меня!	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.</p> <p>Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

#### Тематическое планирование в 4 классе (68 часов)

Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
Делимся новостями	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</p> <p>Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</p> <p>Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
	4	

Я выбираю книгу		<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
«Подскажите, пожалуйста...»	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Я — пассажир	3	<p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>Рольевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
«Пегушок — Золотой гребешок»	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>Инсценирование сказки</p>
Сочиняем сказку	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</p> <p>Обсуждение замысла сказки.</p> <p>Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
У телевизора	4	

		<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
«Лисичка-сестричка»	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>Инсценирование сказки</p>
Новогодние истории	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</p> <p>Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>Обсуждение замысла истории.</p> <p>Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</p>
Знаки-помощники	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
В гостях у леса	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p>

		<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Задуманный разговор	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Приглашение	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Поздравляю!	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Жду письма!	4	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</p> <p>Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от</p>

		интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
«Извините меня...»	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»)). Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. Рольевые игры по теме ситуации. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
Поздравительная открытка (место уроков по данной теме определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)	4	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток поздравлениями. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)
«Во саду ли в огороде»	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения

## Материально-техническое обеспечение

Учебники:

С.В.Комарова. Речевая практика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . М.: "Просвещение", 2021 г.

С.В.Комарова. Речевая практика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . М.: "Просвещение", 2021 г.

С.В.Комарова. Речевая практика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . М.: "Просвещение", 2021 г.

С.В.Комарова. Речевая практика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2021г.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).М.: "Просвещение", 2017г.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). М.: "Просвещение", 2017г.

С.В.Комарова. Речевая практика. Методические рекомендации 1–4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2016г.

#### **Рабочие тетради:**

С.В.Комарова. Речевая практика. 1 класс. Рабочая тетрадь. Коррекционная школа. М.: "Просвещение", 2022 г.

С.В.Комарова. Речевая практика. 2 класс. Рабочая тетрадь. Коррекционная школа. М.: "Просвещение", 2022 г.

С.В.Комарова. Речевая практика. 3 класс. Рабочая тетрадь.  
Коррекционная школа. М.: "Просвещение", 2022 г.

С.В.Комарова. Речевая практика. 4 класс. Рабочая тетрадь.  
Коррекционная школа. М.: "Просвещение", 2022 г.

**Технические средства:**

классная доска;  
персональный компьютер (ноутбук);  
видеопроектор, экран.

**Наглядный учебный материал:**

иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения); трафареты; презентации;

DVD-фильмы; раздаточные карточки; мягкие игрушки, куклы.

Электронные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

### 3.2.4. МАТЕМАТИКА

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально- трудовыми навыками.

#### **Рабочая программа по учебному предмету "Математика" (I - IV классы) предметной области "Математика".**

##### **Пояснительная записка.**

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Решение названных задач позволяет познакомить обучающихся с легкой

степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с универсальными математическими способами познания мира, формирует элементарные математические знания, раскрывает связь математики с окружающей действительностью и другими школьными предметами, позволяет расширить личностную заинтересованность в получении математических знаний.

Содержание курса «Математика» как учебного предмета на I этапе обучения (1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: пропедевтика обучения математике (развитие дочисловых представлений); нумерация натуральных чисел в пределах 100; число и цифра 0; единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени), их соотношение; измерение в указанных мерах; четыре арифметических действия с натуральными числами; элементы геометрии; решение текстовых арифметических задач. Отобранный учебный материал, распределение которого по классам имеет концентрическую структуру, в достаточной степени представляет основы математической науки необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Математические

способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования базовых учебных действий.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни. Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Работа с информацией».

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений

между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль).

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку базовых учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин. Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь).

### Место учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	3 часа	99
2 класс	34 учебные недели	4 часа	136
3 класс	34 учебные недели	4 часа	136
4 класс	34 учебные недели	4 часа	136
			Всего: 507

Предметные результаты	
1 класс	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>образовывать, читать, записывать числа 1 - 10;</p> <p>считать в прямом/ обратном порядке по единице;</p> <p>сравнивать числа на предметах, отвлеченно;</p> <p>пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;</p> <p>решать примеры на сложение и вычитание в одно/два действия с помощью таблиц;</p>	<p>читать и записывать числа 1 - 10;</p> <p>считать в прямом порядке по единице;</p> <p>сравнивать числа на предметах;</p> <p>пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;</p> <p>решать примеры на сложение и вычитание в одно действие с помощью таблиц;</p> <p>решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение</p>

<p>решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (на предметном материале), записывать решение и ответ;</p> <p>отображать точку;</p> <p>строить прямую/кривую линию с помощью линейки;</p> <p>обводить геометрические фигуры по шаблону;</p> <p>знать единицы измерения времени (сутки, неделя), стоимости (рубль), длины (сантиметр).</p>	<p>суммы, разности (на предметном материале), записывать ответ;</p> <p>отображать точку;</p> <p>строить прямую линию с помощью линейки;</p> <p>обводить геометрические фигуры по шаблону.</p>
---	---

## 2 класс

<p>образовывать, читать, записывать числа 1 - 20;</p> <p>считать в прямом/ обратном порядке по единице в пределах 20;</p> <p>сравнивать числа в пределах 20; знать знаки сравнения: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>;</p> <p>записывать числа, выраженные одной единицей измерения;</p> <p>различать арифметические действия: сложение, вычитание;</p> <p>решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд;</p> <p>решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности, увеличение/уменьшение на несколько единиц; записывать решение, ответ;</p> <p>различать геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, луч,</p>	<p>читать и записывать числа 1 - 20;</p> <p>считать в прямом порядке по единице до 20, в обратном порядке – от 10 до 1;</p> <p>сравнивать числа в пределах 20; знать знаки сравнения: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>;</p> <p>записывать числа, выраженные одной единицей измерения;</p> <p>различать арифметические действия: сложение, вычитание;</p> <p>решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд;</p> <p>решать простые текстовые арифметические задачи (на предметном материале) на нахождение суммы, разности; записывать ответ;</p> <p>различать геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, луч, отрезок, угол, прямоугольник, квадрат;</p>
--	---

<p>отрезок, угол, прямоугольник, квадрат, треугольник;</p> <p>строить прямую линию, отрезок, луч с помощью линейки; строить кривую линию;</p> <p>строить отрезок заданной длины (одна единица измерения);</p> <p>строить прямой угол с помощью чертежного угольника;</p> <p>обводить геометрические фигуры по шаблону.</p> <p>знать единицы измерения времени, стоимости, длины, массы.</p>	<p>строить прямую линию, отрезок, луч с помощью линейки; строить кривую линию;</p> <p>обводить геометрические фигуры по шаблону.</p>
---	--

<b>3 класс</b>	
----------------	--

<p>получать, называть и записывать круглые десятки;</p> <p>считать круглыми десятками в прямом/обратном порядке в пределах 100;</p> <p>сравнивать числа в пределах 100; знать знаки сравнения: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>;</p> <p>различать двузначные и однозначные числа</p> <p>записывать числа, выраженные одной единицей измерения;</p> <p>различать числа, полученные при счете и измерении;</p> <p>знать названия месяцев в году, их порядок;</p> <p>различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;</p>	<p>читать и записывать круглые десятки;</p> <p>считать круглыми десятками в прямом порядке в пределах 100;</p> <p>сравнивать круглые десятки; знать знаки сравнения: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>;</p> <p>различать двузначные и однозначные числа;</p> <p>записывать числа, выраженные одной единицей измерения;</p> <p>различать числа, полученные при счете и измерении;</p> <p>знать названия месяцев в году;</p> <p>различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;</p>
---	--

<p>решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 20;</p> <p>решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100;</p> <p>решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;</p> <p>решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности, произведения, частного (части); записывать решение, ответ;</p> <p>решать простые текстовые арифметические задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц, увеличение/уменьшение в несколько раз; записывать решение, ответ;</p> <p>решать задачи на нахождение стоимости по цене и количеству; записывать решение, ответ;</p> <p>находить точку пересечения линий (отрезков);</p> <p>измерять стороны прямоугольника, квадрата;</p> <p>чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>знать единицы измерения времени, стоимости, длины, массы объема.</p>	<p>решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 20 (на предметном материале);</p> <p>решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100;</p> <p>решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;</p> <p>решать простые текстовые арифметические задачи (на предметном материале) на нахождение суммы, разности, произведения, частного (части);</p> <p>находить точку пересечения линий (отрезков);</p> <p>чертить многоугольник по заданным вершинам;</p> <p>измерять стороны прямоугольника, квадрата.</p>
<b>4 класс</b>	
<p>читать и записывать числа в пределах 100, набирать числа в пределах 100 на калькуляторе;</p>	<p>читать и записывать числа в пределах 100, набирать числа в пределах 100 на калькуляторе;</p>

<p>выделять и указывать количество разрядных единиц в числе (единиц, десятков);</p> <p>сравнивать числа в пределах 100; знать знаки сравнения: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>;</p> <p>различать двузначные и однозначные числа;</p> <p>знать меры длины, массы, стоимости, времени, их соотношения;</p> <p>знать дни недели, месяцы; уметь пользоваться календарем;</p> <p>записывать числа, выраженные двумя единицами измерения;</p> <p>различать числа, полученные при счете и измерении;</p> <p>различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;</p> <p>называть и показывать компоненты, результаты арифметических действий;</p> <p>решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 100;</p> <p>решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;</p> <p>выполнять умножение 0, 1, 10, умножение на 0, 1, 10, деление 0, деление на 1, 10;</p> <p>решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности, произведения,</p>	<p>сравнивать числа в пределах 100; знать знаки сравнения: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>;</p> <p>различать двузначные и однозначные числа;</p> <p>знать меры длины, массы, стоимости, времени;</p> <p>знать дни недели;</p> <p>записывать числа, выраженные одной единицей измерения;</p> <p>различать числа, полученные при счете и измерении;</p> <p>различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;</p> <p>показывать указанные компоненты, результаты арифметических действий;</p> <p>решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 100 (возможно использование микрокалькулятора);</p> <p>решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;</p> <p>выполнять умножение 0, на 0, деление 0;</p> <p>решать простые текстовые арифметические задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц, увеличение/уменьшение в несколько раз; записывать решение, ответ;</p> <p>моделировать взаимное расположение фигур на плоскости: пересечение (без вычерчивания);</p>
--	---

<p>частного (части); записывать решение, ответ;</p> <p>решать простые текстовые арифметические задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц, увеличение/уменьшение в несколько раз; записывать решение, ответ;</p> <p>решать задачи на зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи);</p> <p>моделировать взаимное расположение фигур на плоскости: пересечение;</p> <p>находить точку пересечения линий (отрезков);</p> <p>различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;</p> <p>измерять, вычислять длину ломаной линии;</p> <p>называть и показывать изученные геометрические фигуры;</p> <p>чертить прямоугольник, квадрат по заданным размерам с помощью чертежного угольника (одна единица измерения);</p> <p>чертить отрезок заданной длины (две единицы измерения).</p>	<p>находить точку пересечения линий (отрезков);</p> <p>различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;</p> <p>называть и показывать изученные геометрические фигуры;</p> <p>чертить отрезок заданной длины (одна единица измерения).</p>
---	--

## Содержание учебного предмета "Математика"

1 класс

**Пропедевтика**

**Свойства предметов**

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

### **Сравнение предметов**

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине) длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

### **Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих**

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

### **Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ**

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

### **Положение предметов в пространстве, на плоскости**

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

### **Единицы измерения и их соотношения**

Единица измерения (мера) времени – сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

### **Геометрический материал**

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, название. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

### **Нумерация**

#### **Нумерация чисел в пределах 10**

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

### **Нумерация чисел в пределах 20**

Образование, название, запись чисел 11–20. Десятичный состав чисел 11–20. Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.

### **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения (меры) стоимости – копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

## **Арифметические действия**

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление математического выражения ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись математического выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ .

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания ( $5 - 5 = 0$ ).

Сложение десятка и единиц в пределах 20 ( $10 + 5 = 15$ ); сложение двух десятков ( $10 + 10 = 20$ ).

## **Арифметические задачи**

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос).

Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

## **Геометрический материал**

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.

Овал: распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам).

## **2 класс**

### **Нумерация**

#### **Нумерация чисел в пределах 10**

Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (<, >); 4; 6

#### **Нумерация чисел в пределах 20**

Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.

Счет в пределах 20 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2, 3).

Счет в заданных пределах.

Сравнение чисел в пределах 20, в том числе с опорой на их место в числовом ряду.

#### **Единицы измерения и их соотношения**

Единица измерения (мера) длины – дециметр (1 дм). Соотношение: 1 дм = 10 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели дециметра.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см).

Единица измерения (мера) времени – час (1 ч). Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса). Измерение времени по часам с точностью до получаса.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени (в пределах 20).

### **Арифметические действия**

Название компонентов и результатов сложения и вычитания.

Увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Переместительное свойство сложения. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путем разложения вычитаемого на два числа. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, ее использование при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного.

Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).

Нуль как компонент сложения ( $3 + 0 = 3$ ,  $0 + 3 = 3$ ).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени.

Деление на две равные части (поровну) на основе выполнения практических действий с предметными совокупностями.

### **Арифметические задачи**

Краткая запись арифметической задачи.

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»).

Составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия.

### **Геометрический материал**

Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см).

Луч. Построение луча.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы прямоугольника, квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов, сторон.

Элементы треугольника: углы, вершины, стороны.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

## **3 класс**

### **Нумерация**

#### **Нумерация чисел в пределах 20**

Присчитывание, отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.

Упорядочение чисел в пределах 20.

#### **Нумерация чисел в пределах 100**

Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.

Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.

Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).

### **Единицы измерения и их соотношения**

Соотношение: 1 р. = 100 к. Монета: 50 к. Замена монет мелкого достоинства (10 к., 50 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). Размен монет крупного достоинства (50 к., 1 р.) монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год). Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут., 29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев. Последовательность

месяцев в году. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени (в пределах 100).

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин двумя мерами: стоимости (15 р. 50 к.), длины (2 м 15 см), времени (3 ч 20 мин).

Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Нуль как компонент вычитания ( $3 - 0 = 3$ ).

Арифметическое действие: умножение. Знак умножения («×»), его значение (умножить). Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Составление числового выражения ( $2 \times 3$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях. Название компонентов и результата умножения. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения (практическое использование).

Арифметическое действие: деление. Знак деления («:»), его значение (разделить). Деление на равные части. Составление числового выражения ( $6 : 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части

(поровну), его чтение. Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей. Название компонентов и результата деления. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Составление задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию), стоимости по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

### **Геометрический материал**

Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка.

Пересечение линий. Точка пересечения. Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, построение.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность: распознавание, называние. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля. Центр, радиус окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.

#### **4 класс**

##### **Нумерация**

Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 в пределах 100.

Упорядочение чисел в пределах 100. Числа четные и нечетные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – миллиметр (1 мм). Соотношение:

1 см = 10 мм. Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм).

Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого). Двойное обозначение времени.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости, длины, времени. Упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

##### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с записью примера в столбик).

Способы проверки правильности выполнения вычислений при сложении и вычитании чисел. Проверка устных вычислений приемами письменных вычислений и наоборот. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения и вычитания обратным арифметическим действием.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Переместительное свойство умножения. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление на 1, 10. Деление 0 на число. Способы проверки правильности выполнения вычислений при умножении и делении чисел (на основе использования таблиц умножения и деления, взаимосвязи сложения и умножения, умножения и деления).

Увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Нахождение неизвестного компонента сложения. Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного компонента сложения.

### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...»).

Простые арифметические задачи на нахождение цены, количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого.

Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

### **Геометрический материал**

Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах.  
Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах).

Замкнутые, незамкнутые линии. Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга. Ломаные линии – замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Прямоугольники: прямоугольник, квадрат. Название сторон прямоугольника (квадрата): основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая). Противоположные, смежные стороны прямоугольника (квадрата). Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге).

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Моделирование взаимного положения геометрических фигур на плоскости. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур.

### Тематическое планирование учебного предмета «Математика»

#### 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
11.	Общие понятия	31	Представление о величине: большой – маленький (больше – меньше, одинаковые (равные) по величине). Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления: взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за,

			<p>между; рядом.</p> <p>Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на....</p> <p>Отношение порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий, следом, между.</p> <p>Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей ( по упрощенной схеме). Составление геометрических фигур из счетных палочек.</p>
22.	Первый десяток	61	<p>Отрезок числового ряда от 1 до 10. Число и цифра 0.</p> <p>Образование, чтение, запись чисел первого десятка.</p> <p>Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10.</p> <p>Соотношения количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее). Счет по 2, по 5, по 3 в пределах 10.</p> <p>Сравнение чисел: больше, меньше, равные.</p> <p>Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком.</p> <p>Состав чисел первого десятка.</p> <p>Соотношения: 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.</p>
33.	Единицы измерения	3	<p>Распознавание длины отрезка в сантиметрах.</p> <p>Сравнение длины. Распознавание монет. Размен и замена монеты.</p> <p>Знакомство с мерой массы – килограммом.</p> <p>Сравнение массы. Знакомство с мерой ёмкости – литром. Сравнение ёмкости.</p>
44.	Второй десяток	4	<p>Образование, чтение, запись чисел второго десятка.</p> <p>Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 20.</p> <p>Соотношения количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).</p>
	Итого	99	

## 2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Повторение. Первый десяток.	12	Решение примеров на +и- в пределах 10. Задача и ее основные части. Счет двойками, тройками, пятёрками. Отношения «больше», «меньше», «равно». Сравнение чисел. Знаки <, >, =. Отрезок. Решение простых задач на сравнение. Сложение и вычитание в пределах 10. Задачи на «+» и «-».
22.	Второй десяток.	114	Знакомство с десятками, единицами. Устная нумерация чисел в пределах 20. Письменная нумерация чисел в пределах 20. Числа от 11 до 20. Простые и составные задачи. Увеличение числа на несколько единиц. Задача, содержащая отношение «больше на». Уменьшение числа на несколько единиц. Решение и сравнение задач, содержащих отношения «больше на», «меньше на». Компоненты при сложении. Нахождение суммы. Сложение двузначного числа с однозначным числом. Компоненты при вычитании. Нахождение разности. Увеличение двузначного числа на несколько единиц. Приемы вычитания типа: 20 – 3, 17 – 12, 20 – 14. Прибавление чисел. Состав чисел до 20. Решение примеров с помощью рисунка. Решение примеров с помощью счётных палочек. Переместительное свойство сложения. Четырёхугольники: квадрат. Свойства углов, сторон. Разложение двузначного числа на десятки и единицы. Вычитание из двузначного числа всех единиц. Сложение и вычитание с переходом через десяток.
33.	Единицы измерения и их соотношения	5	Мера длины – дециметр. Сравнение отрезков. Построение отрезков. Меры времени – час, сутки, неделя.
44.	Геометрический материал	5	Луч. Построение. Угол. Элементы угла. Виды углов. Вычерчивание углов. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг.

	Итого	136	
--	-------	-----	--

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	1 Нумерация	20	<p>Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых десятков. Счет десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц, их запись. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Умение откладывать число в пределах 100 на счетах. Числовой ряд 1-100.</p> <p>Счет в пределах 100 (количественный и порядковый). Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4 (в прямой и обратной последовательности). Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц. Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.</p>
2	2 Арифметические действия. Арифметические задачи	103	<p>Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (<math>60+30</math>, <math>60+7</math>, <math>60+17</math>, <math>65+1</math>, <math>61+7</math>, <math>61+27</math>, <math>61+9</math>, <math>91+29</math>, <math>92+8</math>, <math>61+39</math> и соответствующие случаи вычитания).</p> <p>Нуль в качестве компонента сложения и вычитания. Нуль в результате вычитания.</p> <p>Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения «Х». Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение действия умножения. Деление на две равные части, или пополам. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления «:». Чтение действия деления. Таблица умножения числа на 2. Название компонентов и результата умножения (в речи учителя). Таблица деления числа на 2. Название компонентов и результата деления (в речи учителя).</p>

			Взаимосвязь действия умножения и деления. Таблица умножения чисел на 3, 4, 5 и деления на 3, 4, 5 равных частей в пределах 20. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь таблиц умножения и деления. Увеличение (уменьшение числа в несколько раз). Скобки. Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью. Составные арифметические задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач.	
3	3	Единицы измерения и их соотношения	5	Единица измерения длины: метр. Обозначение: 1м. Соотношения: 1м =10дм, 1м=100см. Единица измерения времени: час, сутки. Соотношения 1сут= 24 часа, 1 год=12месяцев. Отрывной календарь и табель – календарь. Порядок месяцев, их названия. Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения. Сравнение записей, полученных при счете и измерении. Определение времени по часам.
4	4	Геометрический материал	6	Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному отрезку. Пересечение линий (отрезков), точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой. Окружность, круг. Циркуль. Центр и радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Обозначение центра окружности буквой О. Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон, вычерчивание по данным вершинам. Четырехугольник. Прямоугольник (квадрат). Противоположные стороны. Свойства сторон, углов.
5	5	Итоговое повторение	2	Повторение изученного материала.
		Итого	136	

#### 4 класс

№	Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности
---	------	--------	---------------------------

		часов	
11	Нумерация	3	Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы.
22	Арифметические действия. Арифметические задачи	119	<p>Письменное сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд.</p> <p>Проверка действий сложения и вычитания обратным действием. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого).</p> <p>Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.</p> <p>Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.</p> <p>Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.</p> <p>Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи).</p> <p>Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями, составленные из ранее решаемых простых задач.</p>
33	Единицы измерения и их соотношения	5	<p>Меры стоимости: рубль, копейка. Соотношение: 1 рубль = 100 к</p> <p>Меры длины: метр, дециметр, сантиметр.</p> <p>Единицы измерения длины: миллиметр.</p> <p>Обозначение: 1мм</p> <p>Соотношение: 1см=10мм.</p> <p>Единицы измерения массы: центнер.</p> <p>Обозначение: 1ц.</p> <p>Соотношение 1 ц=100кг.</p> <p>Единицы измерения времени: секунда.</p> <p>Обозначение: 1сек.</p> <p>Соотношение 1мин=60сек. Секундная стрелка. Секундомер.</p> <p>Определение времени с точностью до 1 минуты(5 часов 18 минут, без 13 минут 6 часов, 18 минут 9-го). Числа, полученные при измерении двумя мерами. Преобразование чисел, полученных при измерении двумя</p>

			<p>мерами(<math>1\text{см} \ 5\text{мм}=15\text{мм}</math>, <math>15\text{мм}=1\text{см} \ 5\text{мм}</math>).  Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида:  <math>60\text{ см} + 40\text{см}=100\text{см}=1\text{ м}</math>, <math>1\text{м} - 60\text{см}=40\text{см}</math>.</p>
44	Геометрический материал	5	<p>Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.  Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая.  Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.  Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.  Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.  Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.</p>
55	Итоговое повторение	4	Повторение изученного материала.
	Итого	136	

### Материально-техническое обеспечение

**Учебно-методические комплексы, включающие учебники и рабочие тетради на печатной основе:**

- 1 класс – Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021 г.;
- Алышева Т.В. Рабочая тетрадь по математике. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2018г.;

- 2 класс – Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021 г.;
- Алышева Т.В. Рабочая тетрадь по математике. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2018г.;
- 3 класс - Алышева Т.В. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021 г.;
- Алышева Т.В. Рабочая тетрадь по математике. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2018г.;
- 4 класс - Алышева Т.В. Математика. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021 г.;
- Алышева Т.В. Рабочая тетрадь по математике. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2018г.;

#### **Программно-методическое обеспечение:**

- Алышева Т.В. Математика. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2017г.
- Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной

школе. - М.: Школа-Пресс, 1994.

- Демидова М.Е. работа с геометрическим материалом в школе VIII вида // Дефектология. 2002 - № 1. – с. 51.
- Кистенева Р.А. Мультимедийный курс «Знакомство с геометрическими фигурами».- ИДО ТГУ. 2003 ([www.ido.tsu.ru](http://www.ido.tsu.ru)).
- Перова М.Н., Эк В.В. Обучение элементам геометрии во вспомогательной школе. М.: Просвещение, 1992.

#### **Дидактический материал в виде:**

- предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала;
- таблиц на печатной основе;
- калькуляторов;

#### **Демонстрационный материал:**

- измерительные инструменты и приспособления: линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников;
- демонстрационные пособия для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел;
- настольные развивающие игры;

#### **Технические средства обучения:**

- ноутбук;
- проектор;
- магнитная доска;
- экран.

#### **Электронные ресурсы:**

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

### **3.2.5. МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

**Рабочая программа по учебному предмету "Мир природы и человека" (I – IV классы), входящего в предметную область "Естествознание"**

**Пояснительная записка.**

Цель изучения курса - формирование природоведческих знаний,

соответствующих современному уровню представлений о природе.

Учебный курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует знания обучающихся о природе своего края;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Учебный курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде

макетов в специально созданных учебных ситуациях;

- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметом познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Знания и умения по курсу «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как язык и речевая практика, математика, искусство, технология, а также найти им применение в программе внеурочной деятельности.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса "Мир природы и человека" учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа» («Растения», «Животные», «Человек»), "Безопасное поведение".

## **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	2 часа	66
2 класс	34 учебные недели	2 часа	68
3 класс	34 учебные недели	2 часа	68
4 класс	34 учебные недели	2 часа	68
			Всего: 270

Предметные результаты	
1 класс	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>знать и называть времена года;</p> <p>различать времена года по их основным признакам;</p> <p>уметь различать живые и неживые объекты;</p> <p>узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Овощи и фрукты»;</p> <p>узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Животные»;</p> <p>участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;</p> <p>уметь составлять простые нераспространенные предложения;</p> <p>уметь распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых</p>	<p>знать и называть времена года;</p> <p>узнавать и называть живые и неживые объекты;</p> <p>узнавать и называть 3-4 объекта по теме «Овощи и фрукты»;</p> <p>узнавать и называть 3-4 объекта по теме «Животные»;</p> <p>называть основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище), части его лица (рот, нос, уши, глаза);</p> <p>участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;</p> <p>уметь составлять простые нераспространенные предложения</p>
2 класс	
<p>различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе;</p>	<p>знать и называть времена года;</p> <p>узнавать и называть живые и неживые объекты;</p>

<p>уметь различать живые и неживые объекты;</p> <p>узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты и цветы;</p> <p>узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Овощи и фрукты», дифференцировать их;</p> <p>узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Животные»;</p> <p>различать диких и домашних животных на основании изученных признаков;</p> <p>узнавать, называть и показывать части растений (корень, стебель, лист);</p> <p>называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;</p> <p>участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;</p> <p>уметь составлять простые распространенные предложения</p>	<p>узнавать в природе или на рисунках деревья, кусты и цветы;</p> <p>узнавать и называть 4-5 объекта по теме «Овощи и фрукты»;</p> <p>узнавать и называть 4-5 объекта по теме «Животные»;</p> <p>различать диких и домашних животных</p> <p>выделять насекомых из 3-4 объектов по теме «Животные»</p> <p>узнавать и называть части растений (корень, стебель, лист);</p> <p>называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;</p> <p>уметь составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия.</p>
---	---

### 3 класс

<p>правильно называть изученные объекты и явления;</p> <p>знать названия изученных лиственных деревьев, уметь их показывать;</p> <p>сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц, рыб; описывать их образ жизни;</p> <p>соотносить сезонные изменения в природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;</p>	<p>правильно называть изученные объекты и явления;</p> <p>называть по 2-3 растения, изученных в курсе;</p> <p>отличать домашних и диких животных, выделять птиц и рыб;</p> <p>соотносить сезонные изменения в природе с изменениями в жизни человека;</p> <p>соблюдать правила личной гигиены;</p>
--	--

<p>знать название времен года, дней недели;</p> <p>соблюдать правила личной гигиены;</p> <p>знать сигналы светофора;</p> <p>участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей;</p> <p>связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов;</p> <p>уметь ухаживать за одеждой и обувью;</p> <p>уметь поддерживать порядок в классе, дома;</p> <p>соблюдать правила личной гигиены;</p> <p>соблюдать правила уличного движения.</p>	<p>знать сигналы светофора;</p> <p>уметь ухаживать за одеждой и обувью;</p> <p>уметь поддерживать порядок в классе, интернате, дома;</p> <p>соблюдать правила личной гигиены;</p> <p>соблюдать правила уличного движения.</p>
---	---

**4 класс**

<p>представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;</p> <p>узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;</p> <p>отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;</p> <p>знание отличительных существенных признаков групп объектов;</p> <p>знание некоторых правил безопасного поведения в</p>	<p>представления о назначении объектов изучения;</p> <p>узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;</p> <p>отнесение изученных объектов к определенным группам (видо- родовые понятия);</p> <p>называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;</p> <p>представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;</p>
--	---

<p>природе и обществе с учетом возрастных особенностей;</p> <p>соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.</p>	<p>знание требований к режиму дня школьника;</p> <p>знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;</p> <p>ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц; составление повествовательного или описательного рассказа из 2-4 предложений об изученных объектах по предложенному плану;</p> <p>адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.</p>
--	---

### **Содержание учебного предмета**

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»). Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

#### **1 класс**

#### **Неживая природа**

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды.

Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток. Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

**Сезонные изменения в природе** Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года.

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха<sup>3</sup>.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

**Живая природа**

*Растения*

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

### ***Животные***

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение. Здесь и далее — названия изучаемых деревьев, птиц, животных могут быть изменены с учетом особенностей местности.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

### ***Человек. Безопасное поведение***

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д.

Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

## **2 класс**

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов. Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

### **Неживая природа**

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

### **Живая природа**

#### ***Растения***

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светлюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода.

#### ***Животные***

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности).

Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

### ***Человек. Безопасное поведение***

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание.

Профилактика пищевых отравлений.

## **3 класс**

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года:

направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь.

Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница).

Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

### **Неживая природа**

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

### **Живая природа**

#### ***Растения***

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

#### ***Животные***

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

### ***Человек. Безопасное поведение***

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

## **4 класс**

### **Сезонные изменения в неживой природе**

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года.

Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года.

### **Неживая природа**

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.

Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

### **Живая природа**

#### ***Растения***

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду.

Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.

Парк (сквер). Создание человеком парков.

Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

#### ***Животные***

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных.

Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни.

Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые.

Разведение и использование человеком пчел. Пасека.

Насекомые-вредители.

### ***Человек***

Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

### ***Безопасное поведение***

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

## **Тематическое планирование**

№	Раздел/ Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
			<b>1 класс</b>
1.	Неживая природа	8	Земля и солнце. Рассмотрение рисунка. Нахождение и показ объектов. Называние объектов неживой природы. Зарисовка выбранного объекта.

			<p>Значение Солнца. Зарисовка объекта природы. Называние объектов природы. Отгадывание загадок. Разучивание игры «Горелки»</p> <p>Солнце и жизнь растений. Определение времени года по изображению. Составление рассказа по картинке. Определение соответствия по картинке</p> <p>День и ночь. Рассматривание рисунка. Показ на рисунке объектов природы. Ответы на вопросы</p> <p>Небо днем и ночью. Дифференциация изображений. Составление рассказа о видах деятельности. Показ объектов на рисунке. Составление рассказа по рисунку. Зарисовка</p> <p>Сутки. Составление рассказа по рисунку. Нахождение несоответствия. Определение времени суток по стихотворению</p> <p>Занятие людей в течение суток. Рассматривание схемы. Составление рассказа о деятельности в различное время суток. Ответы на вопросы. Составление рассказа по опорным картинкам. Зарисовка в тетради схематичного изображения предмета. Определение по рисункам частей суток</p> <p>Режим дня. Отработка навыков распределения деятельности в режиме дня. Ознакомление с понятиями режима дня. Составление режима дня самостоятельно или с помощью учителя</p>
2.	Сезонные изменения в природе	18	<p>Осень. Рассматривание рисунков. Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем. Ответы на вопросы. Нахождение различий на рисунках. Прослушивание текста, стихотворения. Определение по схеме причины сезонных изменений. Работа с опорными словами (осень, листопад)</p> <p>Признаки осени. Прослушивание текста, стихотворения. Нахождение признаков объектов по рисункам. Ответы на вопросы. Составление рассказа с опорой на схему, иллюстрацию. Работа с опорными словами (ясно, облачно, пасмурно). Зарисовка объектов природы с опорой на иллюстрацию. Создание аппликации</p> <p>Занятия и одежда осенью. Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Классификация объектов по назначению (одежда осенью, инвентарь для уборки, осенний букет). Объяснение выбора объектов и предметов. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (урожай, грибы) Погода.</p> <p>Календарь природы. Перечисление осенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре сроков осенних каникул, времени занятий и отдыха</p> <p>Зима. Нахождение различий в изображениях. Прослушивание текста. Определение причин сезонных изменений по схеме. Проведение опыта совместно с учителем. Вырезывание объекта</p>

		<p>природы (апликация) по готовому образцу. Работа с опорными словами (зима, снегопад)</p> <p>Признаки зимы. Нахождение и называние признаков сезона на иллюстрациях. Называние объектов природы по иллюстрациям (птицы). Составление рассказа о кормушках. Изготовление кормушки по образцу. Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона). Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам). Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Нахождение несоответствия в изображении, тексте</p> <p>Занятия и одежда зимой. Классификация и выбор предметов по картинкам (одежда, игры, предметы для игры). Разучивание подвижной игры «Мороз Красный Нос». Заучивание стихотворного текста Погода.</p> <p>Календарь природы. Перечисление зимних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов зимних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней</p> <p>Весна. Нахождение различий по картинке. Прослушивание текста, стихотворения. Определение причин сезонных изменений по схеме. Знакомство с правилом безопасного поведения вблизи крыш домов. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)</p> <p>Признаки весны. Прослушивание текста. Нахождение признаков весны по иллюстрациям. Ответы на вопросы по тексту учебника. Рассмотрение и называние изображенных объектов природы (насекомых, птиц). Рисование объекта природы (подснежника) по образцу. Разучивание стихотворения. Работа с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец). Составление рассказа по рисунку и опорным знакам</p> <p>Занятия и одежда весной. Нахождение и называние предметов на рисунке. Выделение нужных предметов (одежды) после прослушивания стихотворения. Ответы на вопросы по рисункам (занятия людей весной) Погода.</p> <p>Календарь природы. Перечисление весенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов весенних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней</p> <p>Лето. Нахождение различий на рисунках. Нахождение признаков лета по опорным схемам. Работа с календарем (название летних месяцев, летние каникулы, выход в школу). Рисование по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Определение цветовой гаммы рисунка. Работа с опорными словами (лето, цветы)</p>
--	--	--

			<p>Признаки лета. Составление рассказа по рисунку. Определение последовательности объектов по рисунку. Знакомство с правилом безопасного поведения в природе. Ответы на вопросы. Прослушивание стихотворения. Определение безопасного поведения по рисунку</p> <p>Занятия и одежда летом. Классификация предметов по картинке. Рассматривание и определение занятий детей в летний период. Заучивание телефона помощи в любых ситуациях. Составление рассказа о безопасном поведении около водоемов (по опорным вопросам). Дифференциация летних объектов для игр (игрушки). Разучивание подвижной игры «Рыбак и рыбаки»</p>
3.	Живая природа		
	Растения	11	<p>Составление рассказа о пользе леса. Разучивание правила поведения в лесу. Нахождение на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работа со словарем (лес, дерево, трава)</p> <p>Строение и сходство растений. Рассматривание схемы строения растений. Определение и называние частей растений. Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень) Нахождение частей растений по рисунку. Ответы на вопросы по различию растений. Сравнение частей растений и нахождение различий (лист, стебель, корень)</p> <p>Разнообразие цветов. Рассматривание иллюстраций. Нахождение объектов природы на рисунке (цветы). Нахождение сходства и различий объектов природы (цветы) по рисунку. Прослушивание стихотворного текста. Ответы на вопросы по прочитанному произведению</p> <p>Семена. Рассматривание изображения растений и семян. Составление рассказа об использовании семян (приготовлении пищи). Составление рассказа по картинке (проращивание растения из семян). Практическая работа по посадке растения (семена). Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода)</p> <p>Плоды растений. Прослушивание текста. Рассматривание иллюстраций (овощи). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (овощи). Рассматривание иллюстраций (фрукты). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (фрукты). Работа с опорными словами (плоды, овощи, фрукты). Составление описательного рассказа по картинке (описание фруктов). Составление рассказа по вопросам (польза овощей и фруктов). Составление рассказа по опорным схемам. Прослушивание (чтение) стихотворного текста</p> <p>Приспособление растений к сезонным изменениям. Рассматривание иллюстраций (растения зимой, весной, летом, осенью). Ответы на вопросы по тексту и иллюстрациям</p>

			<p>Уход за растениями. Практические действия: протирание листьев, полив растения, рыхление почвы. Отбор инвентаря для ухода за растениями, называние предметов. Проговаривание названий растений и инвентаря</p> <p>Приспособления растений к условиям жизни. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление описательного рассказа по рисунку. Выбор объекта природы по условию (с помощью рисунков)</p> <p>Растения (обобщающий урок). Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники). Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия). Работа с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник)</p>
	Животные	11	<p>Рассматривание рисунков с изображением животных, называние и показ знакомых объектов. Сравнение животных по размеру, образу жизни, способам передвижения. Зарисовка животного (по контуру)</p> <p>Строение и сходство животных. Выделение и показ частей тела у животных. Описание животного по образцу (с помощью учителя). Работа с опорными словами (голова, туловище, ноги, хвост)</p> <p>Различие животных. Нахождение и называние различий животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Классификация животных по видам (птицы, рыбы, насекомые) – называние и показ по картинке. Сравнение животных по внешнему виду, окраске. Составление рассказа о животном по способам передвижения. Разучивание игры «Кто как ходит». Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя)</p> <p>Детеныши животных. Рассматривание иллюстрации, называние знакомых животных. Определение и называние детенышей животных. Составление рассказа по прослушанному тексту. Разучивание игры «Один – много» (детеныши животных)</p> <p>Домашние животные. Прослушивание текста «Домашние животные». Определение и называние животных по рисунку. Составление рассказа по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти). Составление описательного рассказа о домашнем животном. Рисование (аппликация) «Домашнее животное». Экскурсия в зоомагазин</p> <p>Дикие животные. Рассматривание и называние животных по рисункам. Соотнесение изображения животного с местом обитания. Узнавание и называние сказочных героев – диких животных. Составление сказки по рисунку. Работа с опорными словами (нора, дупло)</p> <p>Приспособление животных к различным условиям обитания. Рассматривание окраски животного на рисунках. Работа с</p>

			<p>опорными словами (олень, тюлень, песец, сова, медведь). Классификация животных по среде обитания: соотнесение размера животного, цвета его шерсти со средой обитания. Составление рассказа по вопросам «Зоопарк»</p> <p>Приспособление животных к временам года. Рассматривание иллюстраций. Сравнение двух объектов природы (заяц серый, заяц белый). Нахождение различий. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о животном</p> <p>Животные (обобщающий урок) . Экскурсия в Зоопарк, национальный парк, заповедник. Наблюдение за объектами природы</p>
.	Человек. Безопасное поведение	18	<p>Нахождение сходства и различий объектов природы (человек) по картинке (внешний вид, пол, возраст). Работа с опорными словами (люди, возраст, пол). Составление рассказа о себе по опорным вопросам. Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом</p> <p>Части тела человека. Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), называние частей тела. Отработка навыков пространственной ориентировки (правая, левая) на основе стихотворного текста. Развитие моторных навыков (пальчиковый театр). Отработка навыков обращения к сверстнику, взрослому (имя, фамилия). Дидактическая игра «Части тела». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги)</p> <p>Гигиенические правила. Разучивание правила гигиены. Рассматривание рисунков. Определение правила гигиены по рисункам. Составление рассказа о правилах ухода за телом. Задания на дифференциацию предметов по назначению.</p> <p>Лицо человека. Определение и называние частей лица, нахождение частей на себе. Рассматривание изображений лица человека, определение пола, возраста. Определение настроения по картинке. Упражнение на мимические движения. Нахождение сходства и различий по рисункам. Работа с опорными словами (глаза, нос, рот, брови, уши). Рисование частей лица, автопортрета</p> <p>Глаза. Прослушивание текста (строение глаз). Чтение стихотворного текста, ответы на вопросы. Определение функции глаз по рисункам. Рисование предмета. Нахождение и называние частей объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы), предложениями (глаза – орган зрения). Разучивание правил гигиены зрения. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза». Разучивание гимнастики для глаз «Автобус»</p>

			<p>Уши. Прослушивание текста (строение уха), ответы на вопросы. Определение функции уха по рисункам. Отгадывание загадок. Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (уши слух), предложениями (уши – орган слуха). Разучивание правил гигиены слуха. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос».</p> <p>Нос. Прослушивание текста (строение носа), ответы на вопросы. Определение функции носа по рисункам. Практическая работа «Узнай по запаху». Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание), предложениями (нос – орган обоняния и дыхания). Разучивание правил гигиены носа. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос».</p> <p>Составление рассказа (использование обоняния собаки)</p> <p>Рот. Прослушивание текста (строение рта), ответы на вопросы. Дифференциация предметов по функциям. Практические работы «найди предметы для чистки зубов», «определи вкус продукта». Нахождение и называние объекта (рот, губы, зубы, язык) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый). Разучивание правил гигиены полости рта, поведения во время еды. Отгадывание загадок. Объяснение выражения «держат язык за зубами»</p> <p>Кожа. Прослушивание текста. Определение свойств предмета. Описание предмета по ощущениям («волшебный мешочек»). Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах и ожогах. Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного» по рисункам</p> <p>Осанка. Работа по картинкам (нахождение картинки на правильную осанку). Разучивание стихотворения для физкультминутки. Правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки</p> <p>Скелет и мышцы человека. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Практическая работа с текстом учебника. Определение мышц на теле человека (практическое). Работа с опорными словами (скелет, мышцы). Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц</p>
	Итого	66	
№	Раздел/ Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
			<b>2 класс</b>
1.	Неживая природа	8	Вода. Рассмотреть рисунок. Прodelать опыт. Поставить на стол несколько емкостей с разными жидкостями (вода, молоко,

		<p>томатный сок). Определить, в какой из них находится вода. Зарисовать опыт в тетради. Подумать, как человек использует воду. Рассмотреть на рисунках стаканы с водой, обратить внимание на то, что из опрокинутого стакана вода вылилась. Подумать, почему трудно взять воду в ладоши. Посмотреть рисунки, подумать, почему перевернутая банка пуста. Найти и показать на рисунке стакан с водой. Взять емкости с водой, соком, кофе. Определить, какая из них не имеет запаха.</p> <p>Рассмотреть аквариум на рисунке. Рассказать, какая вода в аквариуме и почему она такая. Рассмотреть рисунки и прочитать подписи. Закрыть их. Найти и показать: озеро, болото, пруд. Подумать, какие животные живут в реках, озерах. Выбрать по рисункам, чем можно заниматься на водоемах летом, а чем зимой. Подумать и сказать, в какое время года мы можем наблюдать дождь, а в какое – снег. Рассмотреть рисунок. Показать и назвать, в каком виде может быть вода. Прodelать опыт. Взять в морозилке кусочек льда и растопить его. Посмотреть, что получилось. Нагреть полученную воду до кипения. Посмотреть, что получилось. Запомнить: горячий пар – осторожно!</p> <p>Вода горячая и холодная. Температура воды. Рассмотреть рисунки. Подумать, с помощью чего можно нагреть воду. Найти и показать на рисунке. Подумать, как люди используют горячую воду. Рассказать, как из холодной воды получить горячую воду. Как из горячей воды получить теплую воду? Какую воду можно использовать для чаепития, а какую – для полива цветов? Заварить вечером чай вместе со взрослыми и угостить своих близких. Рассмотреть рисунок. Взять термометр в руки, понаблюдать за изменениями его показателей. Рассказать, в каких случаях измеряют температуру тела человека. Для чего надо знать температуру воздуха? Узнать и записать в тетради: температуру тела здорового человека, температуру кипения воды, температуру воздуха зимой и летом</p> <p>Значение воды. Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике). Найти рисунок, где изображены животные, живущие только в воде. Назвать их. Рассмотреть рисунки. Сказать, что произойдет с растениями без воды. Рассмотреть, что делают дети. Подумать и ответить, как они используют воду. Подумать и сказать, для чего еще можно использовать воду. Объяснение, чем может быть опасна горячая вода. Составление правил обращения с горячей водой. Запись правил в тетрадь. Нахождение картинки с изображением правильного обращения с горячей водой</p>
--	--	--

2.	Сезонные изменения в природе	18	<p>Рассматривание рисунков и показ разных времен года, объяснения по каким признакам определены времена года. Составление рассказа о влиянии Солнца на смену времен года. Объяснение пословицы. Заучивание заклички, проговаривание заклички хором (по одному, по очереди)</p> <p>Названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень.</p> <p>Осень. Рассматривание рисунка, нахождение признаков лета, осени. Сравнение схем. Объяснение, почему осенью становится холоднее. Наблюдения за опаданием листьев. Объяснение значения слова «листопад». Рассматривание погоды за окном. Определение погодного явления Составление рассказа о настроении, вызванном погодой за окном. Чтение стихотворения. Сравнение листопада с золотым дождем. Рассматривание картин. Рассматривание картин русских художников. Рассматривание нарисованных листьев. Запоминание названий осенних месяцев. Сбор и сушка листьев в осенние месяцы, сравнение листьев. Изготовление поделки из природного материала. Закрепление определений «перелетные птицы» и «неперелетные птицы». Рассматривание рисунка. Поиск и показ синицы, сороки.</p> <p>Зима. Нахождение признаков осени, зимы на картинке. Сравнение схемы. Объяснение слова «снегопад». Дополнение предложений. Объяснение пословицы. Рассматривание схемы. Запоминание названия зимних месяцев. Составление рассказа по теме. Разъяснение названия месяца. Чтение стихотворения. Работа над рисунками к любому четверостишию. Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа о жизни растений зимой. Рисование зимнего дерева Чтение текста. Составление рассказа о жизни животных зимой в лесу. Поиск на рисунке животных, о которых говорится в составленном рассказе. Описание животного, изображенного на рисунке. Составление рассказа по теме. Рассматривание птиц, предположение о их питании зимой. Отгадывание загадок о животных.</p> <p>Весна. Определение времен года, признаков зимы, весны по рисункам. Объяснение по схемам признаков весны. Чтение и запоминание правил поведения в природе. Составление рассказа о правилах поведения на льду. Наблюдение за набуханием почек</p>
----	------------------------------	----	---

		<p>на ветках (опыт). Составление рассказа по рисункам об основных приметах весны. Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы. Определение аромата цветов (практическое). Составление рассказа о цветении березы и тополя. Разучивание названий растений. Прогулка, экскурсия. Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Нахождение и называние распустившихся цветов. Зарисовка увиденных объектов природы. Разучивание заклички. Составление рассказа по рисунку «Приход весны» Рассматривание рисунка (нахождение всех животных). Составление рассказа об одном из животных. Рассматривание рисунков. Назвать вещи, которые надели мальчик и девочка. Рассматривание рисунка (как правильно одеться для похода в лес). Рассматривание рисунка (чем заняты дети). Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок весной. Чтение стихотворение. Беседа на темы: что выращивают в огороде, семена овощей, что сажают в поле, а что в огороде.</p> <p>Лето. Нахождение признаков весны, лета. Рассматривание схемы, подумать, почему летом тепло и жарко. Составление рассказа о птицах. Работа по схемам. Отработка названий летних месяцев. Нахождение в тексте и запоминание правил поведения во время грозы. Чтение текста, запоминание названия ягод, места, где растут эти ягоды. Составление рассказа. Рассматривание цветов. Запоминание или чтение их названия. Сказать, какие из них растут в поле, а какие – в саду. Рисование рисунка о правилах поведения в лесу. Рассматривание рисунка, составление по нему рассказа о летнем лесе Подсчитывание, сколько на рисунке бельчат, ежат, лисят, птенцов. Запоминание названия детенышей. Подумать и сказать, как называются детеныши волка и медведя. Рассматривание рисунка, подумать и сказать, где живут белка и леса. Подумать, чем белка кормит своих детенышей. Назвать, какую одежду обычно носят летом. Составление рассказа: какую одежду могут надеть и мальчики и девочки, почему одежда должна быть легкой, почему летом обязательно носить головной убор. Рассматривание рисунка (чем занимаются дети). Назвать любимые летние игры. Запомнить правила поведения на водоеме. Составление рассказа, как люди ухаживают за огородом и почему нужно поливать растения. Рассматривание и чтение названия овощей и фруктов, назвать любимые. Рассматривание рисунков. Назвать, что на них изображено. Составление рассказа, как человек использует эти растения Рассматривание и называние опасных насекомых. Слушание текста, ответы на вопросы. Выбор одежды для похода в лес по картинке.</p>
--	--	---

3.	Живая природа		
	Растения	11	<p>Закрепление знаний о строении растений. Рассматривание и показ на рисунках частей растений. Рассматривание на рисунке изделия из соломы. Домашняя поделка из соломы по образцу. Экскурсия на хлебозавод. Рассматривание рисунка, называние объектов природы. Чтение и заучивание стихотворения. Рассматривание рисунка. Составление рассказа по рисунку.</p> <p>Растения: влаголюбивые и засухоустойчивые, Светолюбивые и тенелюбивые растения. Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Ответы на вопросы. Зарисовка растения (по образцу, трафарету). Соотнесение растений по месту обитания.</p> <p>Комнатные растения. Уход за комнатными растениями. Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Нахождение объектов природы вокруг себя. Определение соответствия по картинке. Ответы на вопросы. Отработка навыков по уходу за комнатными растениями. Составление рассказа.</p> <p>Огород. Овощи в питании человека. Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Определение по рисункам времен года. Определение объектов по рисункам. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Составление рассказа. Рассматривание рисунка. Ответы на вопросы. Описание предмета с отгадыванием.</p> <p>Сад. Фрукты. Фрукты в питании человека. Называние объектов природы. Составление рассказа по картинке. Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов. Рассматривание рисунка, схемы. Составление рассказа по рисунку. Описание предмета с отгадыванием. Зарисовка объекта природы. Ответы на вопросы.</p> <p>Уход за растениями сада и огорода. Правила безопасного использования садового инструмента. Отработка навыков ухода за растениями в саду. Ответы на вопросы. Нахождение садового инструмента на картинке, соотнесение с натуральными объектами. Чтение правил использования садового инструмента, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка садового инструмента. Показ рисунка, иллюстрирующего правильное использование инструмента.</p>
	Животные	11	<p>Рассматривание рисунков. Составление рассказа о домашних и диких животных. Ответы на вопросы.</p> <p>Кошка и рысь. Породы кошек. Сравнение объектов на рисунке. Ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объекта природы. Заучивание прибаутки. Составление рассказа об объекте живой природы по плану. Составление рассказа о породах кошек. Отработка навыков по уходу за животным.</p>

			<p>Собака и волк. Породы собак. Рассматривание рисунка. Нахождение объектов, классификация. Составление рассказа по рисунку. Составление рассказа по плану. Отработка навыков безопасного поведения при встрече с собакой Показ объектов на рисунке классификация по породе. Ответы на вопросы.</p> <p>Правила поведения при контакте с домашними животными. Рассматривание рисунков, определение правильного поведения при контакте с домашними животными. Чтение правил поведения при контакте с домашними животными. Запись правил поведения в тетрадь.</p> <p>Рыбы. Рассматривание схемы. Определение строения объекта природы. Ответы на вопросы. Зарисовка объекта природы. Рассматривание рисунка. Нахождение соответствия. Составление рассказа по рисунку. Прогулка в зоомагазин.</p>
.	Человек. Безопасное поведение	20	<p>Рассматривание рисунков. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания</p> <p>Органы пищеварения. Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объекта. Отработка навыков личной гигиены</p> <p>Питание человека. Рассматривание рисунков. Классификация предметов. Показ объектов на рисунках. Ответы на вопросы. Составление рассказа по рисунку. Чтение стихотворения</p> <p>Правила питания. Отработка навыков правильного питания</p> <p>Профилактика отравлений. Отработка навыков профилактики отравлений</p>
	Итого	68	
№	Раздел/ Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
			<b>3 класс</b>
1.	Неживая природа	8	<p>Рассматривание схем, дифференциация схем, определение частей суток, времен года по схемам.</p> <p>Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы Прослушивание текста.</p> <p>Беседа о воздухе и его значении в жизни растений, животных, человека. Знакомство с термометром (элементарные представления). Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.</p>
2.	Сезонные изменения в природе	18	<p>Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.</p> <p>Осень. Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по текст. Сравнение схемы с иллюстрацией,</p>

			<p>выделение признаков осенних месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью. Составление рассказа о том, как люди одеваются осенью и какие работы выполняют, используя иллюстрации.</p> <p>Зима. Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков зимних месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации.</p> <p>Весна. Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков весенних месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Составление рассказа о том, как люди помогают птицам весной, используя иллюстрации</p> <p>Лето. Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков летних месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды летом. Составление рассказа о том, как люди одеваются летом, используя иллюстрации</p>
3.	Живая природа		
	Растения	11	<p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название.</p> <p>Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница).</p> <p>Зарисовка частей растения. Подпись названия частей растения. Словарная работа: лиственные, хвойные. Отгадывание загадок. Называние объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида.</p> <p>Нахождения несоответствия, выбор иллюстрации.</p> <p>Формулировка правил поведения.</p>
	Животные	11	Рассматривание иллюстраций. Называние объектов.

			Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка объектов животного мира. Дифференциация и сравнение объектов.
.	Человек. Безопасное поведение	20	Рассматривание иллюстраций. Элементарные представления о строении и работе лёгких. Знакомство с градусником и его назначением. Измерение температуры тела человека (практическое занятие). Беседа о профилактике простудных заболеваний. Работа по картинкам «Элементарные представления о строении и работе сердца» Беседа о питании человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений. Формирование основных понятий о человеке как части природы. Формирование первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека.
	Итого	68	
№	Раздел/ Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
			<b>4 класс</b>
1.	Неживая природа	8	Объяснение понятий «почва», «перегной». Работа с учебником, рассматривание иллюстрации, ответы на вопросы, чтение текстов. Развитие активного словаря. Рассказывание о песке, глине, используя текст. Работа с учебником, сравнение глины и песка. Рассказы о живой и неживой природе. Объяснение понятий «горы», «равнина», «холмы». Презентация «Рельеф Земли» . Рассматривание иллюстрации учебника, участие в беседе.
2.	Сезонные изменения в природе	18	Наблюдение за изменениями в природе. Картины «Времена года». Повторяют названия времен года. Растения осенью. Названия растений, ответы на вопросы, рассматривание иллюстрации учебника. Животные осенью. Изменения в жизни животных . Рассматривают иллюстрации, участвуют в беседе. Труд людей осенью. Рассказывают о занятиях людей осенью. Картинка «Осень». Рассматривают иллюстрации, участвуют в беседе о использовании садовых инструментов . Экскурсия в природу. Рассказ о изменениях в природе , выявляют изменения в природе. Зима. Наблюдение за приметами зимы, названия зимних месяцев. Презентация «Зима в природе».

			<p>Растения зимой. Изменения в жизни растений. Участие в беседе, составление предложений.</p> <p>Животные зимой. Изменения в жизни животных. Участие в беседе, составление предложений.</p> <p>Труд людей зимой. Изменения в жизни людей с приходом зимы. Работа по картинкам.</p> <p>Весна. Приметы весны. Презентация. Участие в беседе.</p> <p>Растения весной. Названия ранних цветов. Рассматривание в учебнике иллюстрации.</p> <p>Животные весной. Изменения в жизни животных. Ответы на вопросы, рассматривание картинок.</p> <p>Труд людей весной. Изменения в жизни людей. Работа с учебником. Ответы на вопросы, рассматривание картинок.</p> <p>Лето. Называние примет лета, названия летних месяцев.</p> <p>Рассматривание картинок, ответы на вопросы.</p> <p>Растения летом. Названия цветов. Составление рассказа о летнем лесе. Животные летом. Изменения в жизни животных.</p> <p>Предметные картинки «Животные». Составление предложений.</p> <p>Занятия людей летом. Изменения в жизни людей. Составление рассказа о летнем отдыхе детей по сюжетной картине.</p> <p>Экскурсия в природу. Наблюдение за изменениями в природе.</p>
3.	Живая природа		
	Растения	11	<p>Огород. Рассматривание и называние растений огорода, загадки, иллюстрации.</p> <p>Лес. Узнавание значения леса для человека. Рассматривание иллюстраций учебника, участие в беседе</p> <p>Сад. Называние растений сада, различение. Рассматривание иллюстраций учебника, участие в беседе.</p> <p>Растения культурные и дикорастущие. Называние растений культурных и дикорастущих. Предметные картинки «Растения» Рассматривание иллюстраций учебника, участие в беседе.</p> <p>Экскурсия. Рассказ о изменениях в природе.</p> <p>Лекарственные растения . Названия растений . Презентация.</p> <p>Рассматривание иллюстрации учебника, участие в беседе.</p> <p>Красная книга. Беседа о сведениях Красной книги.</p> <p>Парки. Значение парков. Сюжетные картины, презентация.</p> <p>Растения поля. Названия растений. Рассматривание иллюстрации учебника, участие в беседе.</p>
	Животные	11	<p>Домашние животные. Картинки «Домашние животные».</p> <p>Рассказ о значении животных для человека.</p>

			<p>Птицы. Узнавание птиц на картинках, в природе. Картинки «Птицы» Рассматривание иллюстрации, участие в беседе, чтение по учебнику.</p> <p>Дикие птицы. Узнавание гуся, лебедя, утки. Участие в беседе, составление предложений.</p> <p>Домашние птицы. Узнавание гуся, курицы, утки. Предметные картинки «Птицы». Участие в беседе, составление предложений.</p> <p>Насекомые. Запомнить названия. Предметные картинки «Насекомые» Рисование с помощью трафаретов.</p> <p>Охрана природы. Знание правил охраны природы. Ответы на вопросы, составление памятки.</p> <p>Животные Красной книги. Беседа о животных, занесенных в Красную книгу. Рассматривание иллюстраций учебника, участие в беседе, называние исчезающих видов.</p>
.	Человек. Безопасное поведение	20	<p>Мозг человека. Называние частей тела, органов чувств.</p> <p>Называние неверного поведения детей на картинках, результата поведения.</p> <p>Режим дня. Рассказ о значении режима дня человека. Составление режима дня.</p> <p>Правила поведения дома. Таблица «Один дома». Слушают, отвечают на вопросы, работают с таблицей, учебником.</p> <p>Правила поведения в школе. Знание правил поведения в школе, на уроках. Игра «Это я , этоя...» Слушают, отвечают на вопросы, работают с таблицей, учебником, участвуют в игре.</p> <p>Правила дорожного движения. Дорога. Знание правил дорожного движения. Презентация «Я и дорога» .Слушают, отвечают на вопросы, работают с учебником, смотрят слайды, обсуждают.</p> <p>Транспорт. Мы-пассажиры. Знание правил поведения в транспорте. Сюжетная картина «В автобусе». Слушают, отвечают на вопросы, работают с учебником, с картиной.</p>
	Итого	68	

### Материально-техническое обеспечение

#### Учебники:

1. Мир природы и человека. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. /[Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

2. Мир природы и человека. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. /[Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

3. Мир природы и человека. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. /[Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

4. Мир природы и человека. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. /[Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

**Технические средства:**

- Ноутбук, проектор, экран

**Учебно-практическое оборудование:**

- таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой;
- плакаты по основным естественнонаучным темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.);
- иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.);
- термометры для измерения температуры воздуха, воды, тела человека;
- муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения;
- коллекции плодов и семян растений;
- гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения); живые объекты (комнатные растения, животные);

- настольные развивающие игры по тематике предмета "Мир природы и человека" (лото, игры-путешествия и пр.).

- Электронные ресурсы:
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

### 3.2. 6. МУЗЫКА

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Важность и особенность этого предмета заключается в задействовании наиболее сохранных чувственных функций, что позволяет детям быть наиболее включенными в процесс обучения. Это благотворно воздействует на их развитие, самоосознание, самооценку, жизненность.

#### **Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (I - IV классы) предметной области "Искусство".**

##### **Пояснительная записка.**

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение.

Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство».

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений музыкального искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение приёмам различных видов музыкальной деятельности с использованием разнообразного содержания, средств музыкальной выразительности, инструментов и технических средств;
- обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темпо-ритм, тембр);
- формирование простейших умений музыкально-исполнительской

деятельности;

- развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-художественных образах;

- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности (хор, ансамбль, оркестр).

Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

- хоровое и сольное пение;

- восприятие музыки;

- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;

- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;

- изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры. Использование всех перечисленных

видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации.

### Место учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	2 часа	66
2 класс	34 учебные недели	1 час	34
3 класс	34 учебные недели	1 час	34
4 класс	34 учебные недели	1 час	34
			Всего: 168

Предметные результаты	
1 класс	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);	смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;	выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
различение характера музыки (веселая, грустная);	эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);	различение характера музыки (веселая, грустная);
овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;	умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.	использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.	хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.
2 класс	

<p>смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);</p> <p>развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;</p> <p>дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);</p> <p>различение характера музыки (веселая, грустная);</p> <p>ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);</p> <p>овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);</p> <p>умение отчетливо произносить текст;</p> <p>умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;</p> <p>умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.</p>	<p>смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;</p> <p>выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);</p> <p>эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;</p> <p>дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);</p> <p>различение характера музыки (веселая, грустная);</p> <p>умение различать динамические особенностями музыки (громкая, тихая);</p> <p>использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);</p> <p>хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.</p>
---	---

### 3 класс

<p>умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;</p> <p>смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в</p>	<p>смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;</p> <p>развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);</p>
---	---

<p>ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);</p> <p>развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;</p> <p>дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);</p> <p>различение характера музыки (веселая, грустная);</p> <p>ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);</p> <p>овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);</p> <p>умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;</p> <p>умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.</p>	<p>развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;</p> <p>дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);</p> <p>различение характера музыки (веселая, грустная);</p> <p>ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);</p> <p>овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);</p> <p>умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;</p> <p>умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.</p>
--	--

#### 4 класс

<p>умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;</p> <p>умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;</p> <p>умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;</p> <p>исполнение специальных ритмических упражнений;</p>	<p>умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);</p> <p>умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;</p> <p>умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;</p> <p>исполнение специальных ритмических упражнений;</p>
--	--

<p>умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;</p> <p>умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;</p> <p>умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;</p> <p>стремление выступить на концерте;</p> <p>уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;</p> <p>умение прочувствовать понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;</p> <p>умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.</p>	<p>умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;</p> <p>умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;</p> <p>умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;</p> <p>умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;</p> <p>умение петь мягко, напевно.</p>
---	---

### **Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

## 1 класс

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания

зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность.

Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

**В разделе «Восприятие музыки»** обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и

аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар **раздела «Хоровое пение»** составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется:

- обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки);

- работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;

- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

- развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни);

- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения);

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально);

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных

ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон;

- развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля);

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup> ;

- стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

**Изучение элементов музыкальной грамоты** делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом.

Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках.

Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения).

У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.).

Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

**Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра** предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др.

Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий.

При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее

сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук.

При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным.

При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча.

При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха.

Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой.

После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения

звукорисовки. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением.

## **2 класс**

### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### **Слушание музыки**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение

игре на металлофоне.

*Примерный музыкальный материал для пения*

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

*Музыкальные произведения для слушания*

К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш.

Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок. С. Рахманинов.

Итальянская полька. Кашалотик.

Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету».

Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **3 класс**

#### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух

звуков на один слог. Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

### **Слушание музыки**

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

#### *Примерный музыкальный материал для пения*

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А.

Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

*Музыкальные произведения для прослушивания*

Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе.

Ария Торeadора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди.

Триумфальный марш. Из оперы «Аида». В. Моцарт.

Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис.

Сиртаки. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

#### **4 класс**

##### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

##### **Слушание музыки**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идеи и

художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

#### *Примерный музыкальный материал для пения*

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А.

Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

*Музыкальные произведения для слушания*

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смисл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмоскowie водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

### Тематическое планирование учебного предмета

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			1 класс
1.	Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры.
2.	«Домашние животные»	7	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. З. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня.

			<p>Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
3.	«Урожай собирай»	8	<p>Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Во поле береза стояла. Русская народная песня.</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня.</p> <p>Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
4.	«К нам гости пришли»	7	<p>Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.</p> <p>Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</p> <p>Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>
5.	«Новогодний хоровод»	9	<p>Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.</p> <p>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).</p> <p>Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).</p>

			Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
6.	«Защитники Отечества»	4	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	5	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
8.	«Дружба крепкая»	8	Хоровое пение: Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
9.	«Трудимся с охотой»	8	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

			<p>Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».</p> <p>Д. Кабалевский. Клоуны.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>
10.	«Вот оно какое наше лето»	8	<p>Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».</p> <p>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>
11.	Контрольно- обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
	Итого	66	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>2 класс</b>
1.	Вводный урок. Здравствуй, музыка!	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p>

			<p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов;</p> <p>А. Глазунов. Вальс для арфы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
2.	«Урожай собирай»	7	<p>Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Каравай. Русская народная песня.</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».</p> <p>Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Огородная – хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»</p> <p>А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.</p> <p>Слушание музыки: И. Бах. Шутка.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
3.	«Новогодний хоровод»	8	<p>Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.</p> <p>Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом</p>

			<p>проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
4.	«Защитники Отечества»	3	<p>Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие).</p> <p>Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. Рахманинов. Итальянская полька</p>
5.	«Маме песню мы споём»	4	<p>Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой</p> <p>Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова</p> <p>Развитие умения различать звуки по длительности (долгие).</p> <p>Слушание музыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».</p> <p>Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
6.	«Дружбакрепкая»	3	<p>Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот».</p>

			Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
7.	«Вот оно какое наше лето»	6	Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского Л. Боккерини. Менуэт Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
8.	Контрольно - обобщающий урок	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	Итого	34	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			3 класс
1.	Вводный урок.	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; Калинка. Русская народная песня. Оркестр им.Н.Е. Осипова (балалайка).</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
2.	«Дружба школьных лет»	7	<p>Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p> <p>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</p> <p>Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.</p>

			<p>М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>
3.	«Что такое Новый год?»	8	<p>Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, №3. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
4.	«Будем в армии служить»	5	<p>Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Торедора. Из оперы «Кармен».</p>

			Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
5.	«Мамин праздник»	5	<p>Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».</p> <p>Ф. Шуберт. Аве Мария.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
6.	«Пойте вместе с нами»	7	<p>Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

			Игра на музыкальных инструментах
7.	Контрольно- обобщающий урок	1	Хоровое пение: повторение изученного песенногорепертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
	Итого	34	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			4 класс
1.	Вводный урок.	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.
2.	Без труда не проживешь	7	Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее,

			<p>нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p> <p>Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Слушание музыки: В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
3.	Будьте добры!	8	<p>Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p> <p>Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.</p> <p>Слушание музыки: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.</p>

			<p>Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.</p> <p>Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p> <p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>
4.	Моя Россия	10	<p>Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p>Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p> <p>Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.</p> <p>В. Агапкин. Прощание славянки.</p> <p>П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
5.	Великая Победа	2	<p>Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.</p>

			<p>Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.</p> <p>День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>
6.	Мир похож на цветной луг.	5	<p>Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).</p> <p>Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».</p> <p>В. Монти. Чардаш.</p> <p>В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
7.	Контрольно - обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки и (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>
	Итого	34	

### Материально-техническое обеспечение

#### Учебники:

1. Учебник Музыка 1 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

2. Учебник Музыка 2 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

3. Учебник Музыка 3 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

4. Учебник Музыка 3 класс: учеб. Для общеобраз. организаций, реализующих общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко - М.: Просвещение, 2021.

#### **Учебно-методического обеспечения**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2014 год.

2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия», 2014 г.

5. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2017.

6. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

#### **Печатные пособия:**

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

- портреты композиторов;

- портреты исполнителей и дирижеров;

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

- дидактический раздаточный материал;

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

### **Технические средства обучения**

- мультимедийный проектор;

-ноутбук

- экран.

### **Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью;

- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник.

Электронные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

### **3.2.7. РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

**Рабочая программа по учебному предмету "Рисование (изобразительное искусство)" (I - IV классы), входящего в предметную область "Искусство».**

#### **Пояснительная записка.**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем

систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программа состоит из следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а

также бесед по изобразительному искусству. Программой предусмотрены следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы; декоративное рисование; лепка объемного изображения и плоскостного изображения(барельеф на картоне) - с натуры или по образцу; по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции.

Работа с натурой в лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные для передачи сходства с натурой при ее изображении, рекомендуется использовать прием совместного поэтапного изображения; учитель рисует на доске, учащиеся вслед за ним на листах бумаги (или в альбомах) - так называемый "графический диктант".

Для формирования графического образа сложных объектов, особенно с сильно расчлененной формой (таких как человек, животное, дерево, дом) в программе рекомендуется сочетать работы в определенной последовательности: игра с разборной игрушкой - лепка-составление аппликации по представлению и по воображению. Такая работа с усложнением заданий составляет программное содержание с 1 по 4 класс.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление "подвижной аппликации" - целого изображения из частей (например, человечка, лошадки из частей, составляющих их тело) или композиции из готовых изображений или силуэтов (например, дом, около

дома - дерево, за домом - забор, перед забором - машина);

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).

В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности.

После лепки и работы над аппликацией ребенку легче осознавать приемы изображения предмета.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированию у них умений работать красками, важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно с 1 по 4 класс.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности.

Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски

водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности).

Обучение восприятию произведений искусства начинается с 1 класса с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1-3 классах рекомендуется рассматривать, соответственно, 1-2 объекта, в 4 классе не более 3 объектов. Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно- следственные и др.).

В 4 классе, сообщая детям некоторые сведения о работе художника, скульптора, работая над пониманием видов и жанров изобразительного искусства, учитель старается использовать в беседе опыт детей, что поможет провести занятие живо, вызвать положительные эмоции детей.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

Рекомендуемые в программе произведения искусства для бесед можно заменять другими, доступными по содержанию для учащихся.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в условиях изобразительной деятельности и бесед по изобразительному искусству на протяжении всего обучения.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

<b>Класс</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов за год</b>
1 класс	33 учебные недели	1 час	33

2 класс	34 учебные недели	1 час	34
3 класс	34 учебные недели	1 час	34
4 класс	34 учебные недели	1 час	34
			Всего: 135

<b>Предметные результаты</b>	
<b>1 класс</b>	
<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<p>обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</p> <p>закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</p> <p>различать и называть цвета;</p> <p>правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш;</p> <p>узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;</p> <p>подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.</p>	<p>обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</p> <p>закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</p> <p>различать и называть цвета основные цвета;</p> <p>правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.</p>
<b>2 класс</b>	
<p>ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <p>свободно, без напряжения проводить от руки линии в</p>	<p>различать и знать названия цветов;</p> <p>использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</p> <p>закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры</p>

<p>нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</p> <p>рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.</p>	<p>изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.</p>
--	--

<b>3 класс</b>	
----------------	--

<p>ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <p>правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</p> <p>свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</p> <p>правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</p> <p>рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</p> <p>рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</p> <p>различать и называть цвета и их оттенки.</p>	<p>различать и знать названия цветов;</p> <p>использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</p> <p>правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</p> <p>закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.</p>
---	--

<b>4 класс</b>	
----------------	--

<p>ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической</p>	<p>различать и знать названия цветов;</p> <p>использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними</p>
---	---

<p>форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <p>правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</p> <p>правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</p> <p>рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;</p> <p>рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</p> <p>рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.</p>	<p>размещать изображение на листе бумаги; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</p> <p>правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</p> <p>рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;</p> <p>анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).</p>
--	---

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование

по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Подготовительный период обучения (1-4 классы)**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра;

ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно

друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;  
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

## **1 класс**

### **Подготовительный период обучения.**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

### **Примерные задания.**

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Грибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»**

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке,

сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

### **Примерные задания**

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

### **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

### **Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»**

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

### **Примерные задания.**

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее\* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине).  
Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

### **Речевой материал**

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать,

(На предыдущем занятии, на котором учитель поставил задачу изучить детей различать и изображать форму предметов, они нарисовали контуры перечисленных объектов.

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (1-

1V класс).

вымывать, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине)

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приемов. Скачала, нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

## 2 класс

### **Подготовительный период обучения.**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в

зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

### **Примерные задания.**

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

**Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».**

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях;

прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

### **Примерные задания.**

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины,

хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

### **Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

#### **Примерные задания.**

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" , "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

### **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Беседа по плану:

Кто написал картину.

Чем написал художник картину, на чем.

Что художник изобразил на картине.

Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

### **Речевой материал**

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски;

круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

**3 класс**

## **Подготовительный период обучения.**

### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

### **Примерные задания.**

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом".  
Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

**Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в

квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

### **Примерные задания.**

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

### **Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение

голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Примерные задания**

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

### **Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.

Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать

другие.

Как художник изображает деревья в разные времена года.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

### **Примерный материал к урокам:**

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

### **Речевой материал.**

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.

приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;

в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;

Сначала нарисую ствол, потом ветки. Машина загораживает дом.

#### **4 класс**

#### **Подготовительный период обучения.**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

#### **Примерные задания**

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

### **Примерные задания**

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по

мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

работать акварелью "по-мокрому".

### **Раздел «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета – красный, синий, жёлтый и «составные» цвета – зелёный, оранжевый, фиолетовый, и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавление краски водой или добавление в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок.

Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Примерные задания**

Рисование трёх шаров, окрашенных в главные цвета. Рисование предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т.п.

Поучение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмно-серый, серый, светло-серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (лист сирени, монеты и т.п.)

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда, игрушки простой формы (мяч, кубики и т.п.)

Рисование элементов городецкой росписи или косовской росписи: лист, бутоны, цветы.

Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом».

### **Раздел «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

#### Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

### **Примерный материал к урокам**

Для демонстрации можно использовать произведения живописи:

картины И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Платова, К. Коровина, Ф. Толстого. Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Дымково, Хохломы, Каргополя.

### Речевой материал

художник, природа, красота, белила, палитра, ритм (в узоре), фон, украшение, движение, загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать уменьшаться, увеличиваться, придумывать, идёт, бежит, стоит, развевается, примакивать, высыхать светлый, голубой, розовый и т.п., фон предмета, кончик кисти, ритм в узоре, штамп, русский узор, народный узор, приготовить рабочее место, рисуй, чтобы было похоже (одинаково), рисуй по памяти, повторяется форма предмета, фон в узоре, машина загораживает дом, сначала рисуй ствол, потом ветки.

### Тематическое планирование

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			1 класс
1.	Подготовительный период обучения	2	Знакомятся с материалами и инструментами для изобразительной деятельности, учатся ими пользоваться. Учатся организовывать свое рабочее место, правильно размещать на парте художественные материалы и инструменты, аккуратно убирать их после работы. Выполняют упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти, пространственного ориентирования, цвето-восприятия; учатся проводить линии разной формы и направления. Овладевают начальными навыками адаптации в школьной среде
2.	Обучение композиционной деятельности	9	Учатся размещать рисунок (в аппликации – готовое вырезанное изображение) на листе бумаги; работают над понятиями «середина листа», «край листа».

			<p>Учитывают горизонтальное и вертикальное расположения рисунка в зависимости от содержания рисунка или формы изображаемого предмета, а также размеры рисунка в зависимости от размера листа бумаги. Организуют изображаемые предметы в группы по смыслу. Чередуют и повторяют элементы узора (развивают чувство ритма) при рисовании или аппликации в готовой геометрической форме. Используют шаблоны при рисовании по памяти и по представлению. Приобретают начальные навыки сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
3.	<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p>	10	<p>Анализируют объект изображения, выделяют основные части конструкции, их форму. Сравнивают особенности предметов, величину пропорции частей, конструкцию. Изображают несложные предметы с выраженными особенностями формы, выполняя задания в определенной последовательности: лепка, составление изображения в виде аппликации (составление из частей целого), изображение предмета с демонстрацией этапов выполнения действий на доске, самостоятельное изображение предмета, сходного с образцом, равного и отличающегося по величине. Учатся создавать графические образы дерева, дома, животного, человека, соблюдая пропорции частей изображения, их пространственное расположение. Изучают приемы лепки (отщипывание, разминание, размазывание, раскатывание, сплющивание и др.), приемы работы с подвижной аппликацией (складывание целого изображения из деталей, размещение деталей на листе в соответствующих пространственных положениях, приемы наклеивания их на изобразительную поверхность, рисуют твердыми материалами (карандашом, фломастером), обводят шаблоны геометрических фигур, реальных</p>

			предметов несложных форм.Развивают навыки коммуникации, чувство доброжелательности к окружающим.
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	10	Учатся приемам штриховки цветными карандашами внутри контурного изображения предметов (овощи, фрукты, листья и др.). Упражняются в узнавании и назывании локального цвета предметов в пределах солнечного спектра и цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Изучают и применяют простейшие приемы работы кистью и красками (работа кончиком кисти и всей поверхностью, примакивание, трафаретная печать, рисование пальцами). Расписывают силуэтные изображения игрушек по мотивам и с помощью приемов, используемых в народной росписи. Осмысливают социальное окружение, свою социальную роль обучающегося.
5.	Обучение восприятию произведений искусства	2	Рассматривают изображения и предметы декоративного народного творчества, репродукции картин известных художников, доступные пониманию учащихся, книжные иллюстрации. Узнают и называют предметы, животных, растения, персонажей сказок, изображенные действия, признаки предметов. Развивают эстетические потребности и чувства.
	Итого	33	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>2 класс</b>
1.	Подготовительный период обучения	2	Знакомятся с материалами и инструментами для изобразительной деятельности, учатся ими пользоваться. Учатся организовывать свое рабочее место, правильно размещать на парте художественные материалы и инструменты, аккуратно убирать их после работы. Выполняют упражнения игрового характера на развитие внимания,

			зрительной памяти, пространственного ориентирования, цветовосприятия; закрепляют умение проводить линии разной формы, толщины и направления. Развивают начальные навыки адаптации в школьной среде.
2.	Обучение композиционной деятельности	9	Закрепляют умение размещать рисунок (в аппликации – готовые вырезанные изображения) на изобразительной плоскости. Продолжают работать над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Учитывают расположение листа бумаги (вертикальное или горизонтальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа. Учатся способам построения рисунка (многопредметное, фризовое). Вырезают силуэты предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составляют узоры в полосе с соблюдением чередования формы и цвета элементов. Учатся планировать деятельность (в лепке, процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе), выделяя этапы очередности. Развивают начальные навыки сотрудничества с учителем и сверстниками
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10	Учатся проводить сначала по опорным точкам, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные линии). Изображают с помощью опорных точек, а затем от руки геометрические формы (возможно использование приема дорисовывания). Лепят простые объемные изображения животных, человека в одежде (после демонстрации образцов народной игрушки). Составляют аппликации (целое изображение из заранее вырезанных частей – геометрических форм). Развивают умение анализировать форму изображаемого объекта. Рисуют с натуры,

			по памяти и по представлению городской дом, деревья, вылепленную фигуру и др. Развивают навыки коммуникации, чувство доброжелательности к окружающим.
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	10	Совершенствуют умение узнавать и называть цвета предметов, работать цветными карандашами и краской. Учатся приемам работы с акварелью (разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской; закрепляют прием «примакивание»). Составляют на палитре дополнительные цвета: зеленый, оранжевый, коричневый. Расписывают силуэты игрушек, вырезанных из бумаги по мотивам народной росписи. Раскрашивают нарисованные с натуры фрукты, овощи, листья несложной формы. Рисуют сразу кистью деревья, волны в море, тучи и др., используя тонированную бумагу. Учатся бережно относиться к материальным ценностям.
5.	Обучение восприятию произведений искусства	3	Рассматривают произведения живописи и книжной графики: репродукции картин И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, Е. Рачева и др., доступные пониманию учащихся. Слушают объяснение учителя. В процессе беседы отвечают на вопросы: 1. Кто написал картину? 2. Что изображено на картине? 3. Нравится ли вам картина? Объясните почему. 4. Какое настроение (грустное, веселое, спокойное) создает картина? Развивают эстетически потребности и чувства.
	Итого	34	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>3 класс</b>
1.	Подготовительный период обучения	1	Знакомятся с материалами и инструментами для изобразительной деятельности, учатся ими пользоваться. Учатся организовывать свое рабочее место, правильно размещать на парте

			художественные материалы и инструменты, аккуратно убирать их после работы. Выполняют упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти, пространственного ориентирования, цветовосприятия; учатся проводить линии разной формы и направления. Развивают начальные навыки адаптации в школьной среде.
2.	Обучение композиционной деятельности	10	Закрепляют умение размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, соотносить размер рисунка с размерами листа бумаги. Развивают пространственные представления. Изучают понятия: перед, за, рядом, с, далеко от, посередине, справа от, слева от. Учатся изображать предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать прием загораживания одних предметов другими. Выполняют декоративные работы с различными вариантами композиции (вертикальный и горизонтальный формат). Передают ритм в полосе узора, соблюдая очередность формы и цвета элементов. По возможности самостоятельно пытаются планировать свою работу (лепку, аппликацию, рисование). Развивают навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10	Проводят анализ предмета с целью его изображения, используя метод сравнения и определенной последовательности выполнения работ (лепка, аппликация, рисование). Учатся соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др. Изучают строение тела некоторых животных и способы изображения их в лепке и аппликации с опорой на образцы народных игрушек. Учатся передавать в рисунке движение: человек бежит, дерево на ветру, флаг развевается. Получают элементарные

			представления о симметрии в природе: изображают бабочек, жуков, стрекоз. Составляют узоры в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации и рисовании. Развивают навыки коммуникации, чувство доброжелательности к окружающим.
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	10	Совершенствуют технические навыки работы с красками. Расширяют представления о цвете и красках (основные и составные цвета). Рисуют с натуры или по представлению предметы, которые можно окрасить составными цветами (оранжевый апельсин, серый волк, фиолетовая туча). Изучают приемы осветления цвета с помощью воды и белил; используют осветленные краски в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению. Используют расширенные знания о цвете, выполняя работы на темы «Осень. Птицы улетают», «Летом в деревне» и т.п. Учатся бережно относиться к материальным ценностям.
5.	Обучение восприятию произведений искусства	3	Получают элементарные представления о работе художника. Рассматривают репродукции картин И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Пластова и др., произведения декоративно-прикладного искусства: изделия Городца, Дымкова, Хохломы и др. Беседы по плану: 1. Как художник наблюдает природу? 2. Как он рассматривает предметы? 3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года? 4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей, посуды? Развивают эстетически потребности и чувства.
	Итого	34	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>4 класс</b>
1.	Подготовительный период обучения	1	Выполняют упражнения игрового характера на развитие внимания,

			зрительной памяти, пространственного ориентирования, цвето-восприятия.
2.	Обучение композиционной деятельности	10	Совершенствуют умение передавать глубину пространства с помощью уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи и загромождения одних предметов другими. Строят декоративную композицию в прямоугольнике с учетом центральной симметрии. Учатся приему изображения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Используют при рисовании, лепке и аппликации выразительные средства сказочного изображения (избушка на курьих ножках, волшебный цветок, сказочная птица и т.п.). Развивают начальные навыки адаптации в школьной среде.
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10	Обследуют предметы с целью их изображения. Изображают предметы с натуры и по памяти, стараясь правильно передавать их форму, конструкцию и пропорции. В процессе лепки, работы над аппликацией, рисовании используют поэтапный показ последовательности выполнения задания. Изображают деревья в состоянии покоя и в ветреную погоду. С помощью учителя рисуют фигуру человека в статике и динамике, портрет человека. Формируют умение передавать форму, пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и рисовании. Составляют узоры в круге и овале с учетом центральной симметрии (элемента узора – геометрические и стилизованные природные формы). Выполняют различные виды и приемы работ (отрывная аппликация, аппликация с дорисовыванием, лепка на плоскости и

			<p>объемная, рисование с натуры и по памяти простым карандашом и др.).</p> <p>Развивают навыки сотрудничества с учителем и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	10	<p>Работают цветными карандашами и красками, закрепляя представления о красках и цвете. Закрепляют приемы смешивания красок для получения дополнительных цветов, для осветления и затемнения цвета. Подбирают (с помощью учителя) цветовые сочетания при изображении красок осени, зимы, лета, при создании сказочных образов (добрый – злой). Рисуют кистью или по нарисованному карандашом рисунку. Используют технику «по мокрому» и «по сухому». Рисуют элементы мотивов народной росписи ( Гжель, Хохлома). Развивают навыки коммуникации, чувство доброжелательности к окружающим, сопереживания.</p>
5.	Обучение восприятию произведений искусства	3	<p>Получают представление о работе художников, скульптуров, мастеров народных промыслов. Рассматривают демонстрируемые репродукции картин И. Остроухова, В. Поленова, И. Левитана, М. Сарьяна и других художников; скульптуры В. Ватагина, В. Мухиной и др.; изображения инструментов художников и скульптуров. Участвуют в беседах на темы: 1. Как и о чем создаются картины. Жанры живописи. Материалы, используемые художником (карандаши, акварель, гуашь, пастель, тушь и др.). 2. Как и о чем создаются скульптуры. Виды скульптурных изображений. Материалы, используемые скульптуром (гранит, мрамор, металл, дерево, гипс и др.). Развивают эстетические чувства и потребности.</p>
	Итого	34	

### Материально-техническое обеспечение

**Учебники:**

1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс : для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / [М. Ю. Рау, М. А. Зыкова– М. : Просвещение, 2021.

2.Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс : для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / [М. Ю. Рау, М. А. Зыкова– М. : Просвещение, 2021.

3.Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс : для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / [М. Ю. Рау, М. А. Зыкова– М. : Просвещение, 2021.

4.Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс : для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / [М. Ю. Рау, М. А. Зыкова– М. : Просвещение, 2021.

**Печатные пособия:**

Таблицы по построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

**Учебно-практическое оборудование:**

Набор конструкторов; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; картон, клей, фломастеры; кисти; ножницы; пластилин; шаблоны геометрических фигур и предметов; набор муляжей «Фрукты, овощи, грибы» (комплект); трафареты пластиковые: «Геометрические

фигуры», «Птицы», «Животные», «Одежда», «Фрукты», «Овощи», натуральные предметы и игрушки для рисования по темам.

**Технические средства обучения:** Ноутбук, проектор, экран.

**Литература для учителя:**

- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020.

- Грошенко И.А. Уроки рисования в I – VI классах вспомогательной школы. Издание 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 2005.

**Интернет - ресурсы:**

<http://www.solnet.ee/index.html>

[journal.edusite.ru/p84aa1.html](http://journal.edusite.ru/p84aa1.html) <http://mirdetok.tomsk.ru/>

[tgl.net.ru/wiki/index.php/Ресур](http://tgl.net.ru/wiki/index.php/Ресур)

<http://www.uroki.net/docnach.htm>

[nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...)

[planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=863&ur2..](http://planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=863&ur2..)

[nachalka.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_...](http://nachalka.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_...)

[planeta.tspu.ru/files/file/Chertkov...](http://planeta.tspu.ru/files/file/Chertkov...)

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download>.

### **3.2.8. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Предмет «Адаптивная физическая культура» является основой

физического воспитания, включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности и формирует физическую культуру личности.

**Рабочая программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" (I - IV классы) предметной области "Физическая культура".**

**Пояснительная записка.**

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении

физических упражнений;

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;

- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

- выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника;

- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;

- самостоятельное выполнение упражнений;

- занятия в тренирующем режиме;

- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Содержание курса «Физическая культура» как учебного предмета на I этапе обучения (1 – 4 классы) представлено в АООП следующими практическими разделами: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры», «Лыжная и конькобежная подготовка». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения из раздела «Знания о физической культуре» и материал для практической подготовки обучающихся. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы физического воспитания необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей и коррекционной направленностью. В процессе овладения этой деятельностью корригируются психофизические качества, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Система физического воспитания, объединяет урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, создаёт максимально благоприятные условия для раскрытия, развития и коррекции не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения, формирование физической культуры личности.

Физическая культура ориентирована на создание благоприятных двигательно-игровых условий для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала.

Организация творческой деятельности учащихся на уроках физической культуры позволяет увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал. Соблюдение принципов спортивно-творческой направленности для детей с интеллектуальными нарушениями создаёт основу «коррекционно-развивающей» и «развивающейся» деятельности, обеспечивает широкий комплекс психолого-педагогических влияний на процессы развития, обучения и воспитания детей и формирует базу для физического совершенствования.

Важнейшим требованием проведения урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития,

двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

### Место учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	3 часа	99
2 класс	34 учебные недели	3 часа	102
3 класс	34 учебные недели	3 часа	102
4 класс	34 учебные недели	3 часа	102
			Всего: 405

Предметные результаты	
1 класс	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;</p> <p>участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</p> <p>выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;</p> <p>совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;</p>	<p>представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <p>выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;</p> <p>знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;</p> <p>выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;</p> <p>ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;</p> <p>взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;</p>

<p>соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>	<p>участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;</p> <p>знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>
--	---

<b>2 класс</b>	
----------------	--

<p>практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;</p> <p>участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</p> <p>выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;</p> <p>выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;</p> <p>знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под</p>	<p>представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <p>-выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;</p> <p>-знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;</p> <p>выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;</p> <p>представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;</p> <p>знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники</p>
--	--

<p>руководством педагогического работника;</p> <p>знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;</p> <p>соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>	<p>безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>
--	--

### 3 класс

<p>практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;</p> <p>участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</p> <p>выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;</p> <p>подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;</p> <p>знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение</p>	<p>представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <p>выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;</p> <p>знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;</p> <p>выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;</p> <p>представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;</p> <p>знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием,</p>
---	--

<p>усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;</p> <p>знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;</p> <p>соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>	<p>соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>
--	--

#### 4 класс

<p>практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;</p> <p>самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</p> <p>выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;</p> <p>подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</p>	<p>представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <p>выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;</p> <p>знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;</p> <p>выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;</p> <p>представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание спортивных традиций своего народа и других народов;</li> <li>- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;</li> <li>- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;</li> <li>- знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;</li> <li>- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</li> </ul>	<p>руководством педагогического работника;</p> <p>знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>
--	---

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Знания о физической культуре", "Гимнастика", "Легкая атлетика", "Лыжная и конькобежная подготовка", "Игры". Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

### **1 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности в спортивном зале и на площадке). Чистота зала, снарядов. Подготовка спортивной формы к уроку. Переодевание. Название снарядов и

оборудования в спортивном зале. Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.

### **Гимнастика:**

**Теоретические сведения:** правила поведения на уроках гимнастики.  
Понятия: колонна, шеренга, круг.

**Практический материал:** (размыкание на вытянутые руки в колонне, шеренге. Повороты направо, налево, кругом. Движение в колонне. Выполнение команд: « Шагом марш!», « Стоп», « Бегом марш!», « Встать!», « Сесть!», « Смирно!»)

### **Общеразвивающие упражнения без предметов:**

*-упражнения для мышц шеи:* наклоны туловища и головы вперед, назад. В стороны из исходного положения- стойка ноги врозь, руки на поясе. Повороты туловища и головы вправо и влево. В стойке ноги врозь, руки на поясе, повороты туловища в стороны.

*- упражнения для укрепления мышц спины и живота:* лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе. Поднимание головы. Лежа на спине, поочередное поднимание ног, « велосипед», поднимание туловища. Упор стоя у гимнастической стены сгибание и разгибание рук.

*- упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса:* из различных и.п.-поднимание и опускание рук вперед. в стороны, вверх. Сжимание и выпрямление кистей рук, руки прямо перед собой. Вращение кистями вправо. влево. поднимание рук вперед и вверх хлопками. Сгибание и разгибание рук в плечевых и локтевых суставах. Поднимание и опускание плечевого пояса, руки на поясе.

- *упражнения для мышц ног*: поднятие на носки. Сгибание и разгибание ног, стоя на одном месте, руки на поясе (медленно и быстро). Приседание на двух ногах.

- *упражнения на дыхание*: тренировка дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя. Стоя, лежа. Глубокое дыхание, подражая учителю. Дыхание во время ходьбы с выговариванием звуков на выдохе.

- *упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев*: из положения руки и пальцы врозь, кисти в кулак, круговые движения кистями вовнутрь и наружу. Отведение и сведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках со зрительным контролем и без него. Одновременные и поочередные сгибания. Разгибания кистей рук и круговые движения.

- *упражнения для формирования правильной осанки*: из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной. Ягодицами и пятками, отойти от нее сохраняя правильное положение; приседания, касаясь стенки затылком и спиной. Поднимание гимнастической палки верх широким хватом с отставлением ноги на носок.

- *упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп*: сидя на скамейке, сгибание и разгибание пальцев ног. Стоп, круговые движения стопой. Ходьба по канату. Лежащему на полу; ходьба по ребристой доске. Перекаты с носка на пятку.

- *упражнения для укрепления мышц туловища*: лежа на животе с опорой на руки и без опоры: подъем головы. Поочередные и одновременные движения руками. Поочередные и одновременные поднимания ног. Лежа на спине поднимание прямой ноги, поочередное сгибание и разгибание прямой ноги, ног «велосипед». Лежа на животе на гимнастической скамейке. Захватывая ее

сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамейке. Лежа на спине, поднять правую ногу (то же левой). Упор сидя сзади, поднять левую ногу.

### **Упражнения с предметами:**

**с гимнастическими палками:** удерживая палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой. Выполнение различных исходных положений с гимнастической палкой. Поднимание гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол.

**с флажками:** из исходного положения основной стойки поднимание рук в стороны, вперед, вверх, круговые движения, стоя на месте и при ходьбе. Помахивание флажками над головой.

**с малыми обручами:** удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой. Принятие различных исходных положений с обручам в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания.

**с малыми мячами:** разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание. Ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками.

**с большими мячами:** поднимание мяча вперед, вверх, опускание вниз. Перекатывание сидя. Стоя. Перекладывание мяча с одного места в другое. Перекладывание мяча с одной ладони на другую, броски вверх, удары об пол, о стену и ловля его двумя руками.

**Лазание и перелазание:** переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору длиной 15-20 см. Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук ее края. Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек.

Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. Перелазание сквозь гимнастические обручи.

**Упражнения на равновесие:** ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. стойка на носках, ходьба по доске положенной на пол. Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Стойка на одной ноге. Кружение переступанием в медленном темпе. Передача и переноска предметов, гимнастических палок и т.д.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений: построение в обозначенном месте. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. Ходьба на месте в шеренге до 5 с, вторично до 10 с.

### **Легкая атлетика**

**Теоретические сведения:** Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метании. Правила поведения на уроках легкой атлетики.

**ходьба:** ходьба парами по кругу, взявшись за руки, обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем, на внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба с чередованием с бегом.

**бег:** перебежки группами и по одному 15-20 м. Медленный бег с сохранением осанки правильной осанки до 1 мин, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 метров.

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. перепрыгивание через начерченную линию. Шнур.

Набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10 м. подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета. Прыжки в длину с места.

**метание:** правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.

### **Лыжная и конькобежная подготовка**

#### ***Лыжная подготовка***

Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Элементарные понятия о ходьбе и технике передвижения на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Лыжный инвентарь: выбор лыж и палок. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Передвижение на лыжах.

#### ***Конькобежная подготовка***

*Теоретические сведения.* Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

*Практический материал.* Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую.

#### **Игры.**

**Теоретические сведения:** Элементарные сведения о правилах игр и поведения во время игр.

**Коррекционные игры:** (« Наблюдатель», « Иди прямо»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** ( « Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Мы- солдаты», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи»,», « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», « Пальмы- бананы», Пумба-худышка»).

**Игры с бегом и прыжками:** ( «Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Уголки»).

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре**

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

### **Гимнастика**

**Теоретические сведения:** понятие о правильной осанке, равновесии.

*построения и перестроения:* (построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя; выполнение команд: « Равняйся!», « Смирно», « Вольно!», « На месте шагом марш!», « Класс стой, стройся!»); перестроение из шеренги в круг, держась за руки и из колонны по одному двигаясь за учителем; Расчет по порядку. Ходьба в колонне с левой ноги. Бег в колонне по прямой и со сменой направлений.

## **Общеразвивающие упражнения без предметов:**

*основные положения и движения рук, ног, туловища, головы:* руки к плечам, руки назад, руки перед грудью, за спину. Круговые движения одной и двумя руками. Сгибание и разгибание рук из положений руки вперед, в стороны. Взмахи ногами вперед, назад, влево, вправо. наклоны туловища до касания руками пола, наклоны влево, вправо. приседания на двух ногах, стоя на первой рейке гимнастической стенке, поочередное перехватывание реек руками.

*упражнения на дыхание:* согласование дыхания с различными движениями: вдох- при поднимании рук, отведения их в стороны, выпрямление туловища, разгибании ног; выдох- при опускании головы вниз.

*упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев:* разведение и сведение пальцев. Круговые движения кистями. Противопоставление первого пальца остальным.

*упражнения на расслабление мышц:* помахивание кистью. Смена напряженного вытягивания вверх туловища и рук полным расслаблением и опусканием в полуприседе.

*упражнения для формирования правильной осанки:* самостоятельное принятие правильной осанки стоя, сидя, лёжа. Различные движения головой, руками, туловищем, с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Удерживание на голове небольшого груза с сохранением правильной осанки.

*упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп:* сидя на гимнастической скамейке напряженное сгибание и разгибание пальцев ног, тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком. Прокатывание стопами каната, захватывание стопами мешочков с

песком с последующим броском его в обруч и передаче соседу. Ходьба по ребристой доске, ходьба по канату, гимнастической палке.

*упражнение для укрепления мышц туловища* (разгрузка позвоночника): лежа на спине, на животе, поднимание ноги с отягощением; медленное поднимание и опускание обеих ног. Переход из положения лежа в положение сидя. Подтягивание со скольжением по наклонной гимнастической скамейке, сгибание и разгибание рук.

### **Упражнения с предметами:**

**с гимнастическими палками:** удерживание гимнастической палки различными способами при ходьбе. Поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка внизу.

**с флажками:** выполнение общеразвивающих упражнений с флажками в раках на месте ( по показу). Движение руками с флажками при ходьбе.

**с малыми обручами:** выполнение упражнений из исходного положения- обруч перед собой, над головой. Приседание с обручем в руках. Вращение обруча на правой руке.

**с малыми мячами:** сгибание, разгибание, вращение кисти и всей руки с удержанием мяча в руке. Подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча между ориентирами, по ориентирам. Удары мяча об пол, ловля мяча руками.

**с большими мячами:** прием различных исходных положений, удерживая мяч в руках. Катания мяча в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо,

налево, после хлопка. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе. Удары мяча об пол, ловля двумя руками.

**Лазание и перелазание:** лазание по наклонной гимнастической скамейке одноименным и разноименным способом. То же по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость. Подлезание по препятствию. Перелазание через препятствие высотой до 70 см. Перелазание со скамейки на скамейку произвольным способом.

**Равновесие:** ходьба по гимнастической скамейке с предметом. Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке. Ходьба по скамейке приставными шагами. Ходьба по линии.

**Переноска грузов и передача предметов:** передача большого мяча в колонне по одному сбоку, назад, вперед. Коллективная переноска гимнастических скамеек. Переноска 2 набивных мячей- переноска 8-1- гимнастических палок.

**Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений:** построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру. Движение в колонне с изменением направлений по ориентирам. Прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения.

## **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА**

**Теоретические сведения:** Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.

**Ходьба:** (ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью. Ходьба с изменением

направления по команде учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра.

**Бег:** (бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках( медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м; медленный бег до 2 мин, чередование бега и ходьбы).

**Прыжки:** (прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину).

**Метание:** (метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность).

### **Лыжная и конькобежная подготовка**

#### ***Лыжная подготовка.***

Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Элементарные понятия о ходьбе и технике передвижения на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Лыжный инвентарь: выбор лыж и палок. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Правильное техническое выполнение попеременно-двухшажного хода. Попеременно-двухшажный ход. Передвижение на лыжах до 500 м

#### ***Конькобежная подготовка***

*Теоретические сведения.* Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

*Практический материал.* Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую.

## **Игры.**

**Коррекционные игры:** (« Запомни порядок», « Летает- не летает» « Что изменилось»» Волшебный мешок»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** (« Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», Съедобное- не съедобное).

**Игры с бегом и прыжками:** (« Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место» « Уголки», « Удочка», Эстафеты).

**Игры с метанием и ловлей:** (« Гонка мячей в колоннах», « Снайперы», Охотники и утки», « **Выбивало**»).

## **3 класс**

### **Знания о физической культуре**

Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых.

### **Гимнастика**

Теоретические сведения элементарные сведения о скорости, ритме, темп, степени мышечных усилий.

*построения и перестроения:*(построение в колонну, в шеренгу по инструкции учителя; выполнение команд: « Равняйся!», «Смирно!», « Вольно!». Расчет по порядку. Ходьба противходом. Повороты на месте направо, налево. Команды « Направо!», «Налево!». Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.

### **Упражнения без предметов:**

*основные положения и движения рук, ног, туловища, головы:* движение руками вперед, вверх в соединении на 4 счета. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскостях. Повороты туловища направо, налево. Наклоны к левой, правой ноге с поворотами туловища. Приседания согнув ноги вместе. Поочередное поднятие ног из положения седа в положении сед углом. Выполнение на память 3-4 общеразвивающих упражнений.

*упражнения на дыхание:* усиленное дыхание с движениями грудной клетки. Ритмичное дыхание в ходьбе и беге, подпрыгивании. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений: вдох резкий, медленный выдох.

*упражнения для укрепления мышц кистей рук и пальцев:* одновременное сгибание в кулак пальцев на одной руке и разгибание на другой в медленном темпе по показу учителя. Сжатие пальцами малого мяча. Круговые движения кистью во внутрь и наружу.

*упражнения на расслабление мышц:* из исходного положения- наклон вперед, маховые движения расслабленными руками вперед, назад в стороны. Маховые движения расслабленной ногой.

*упражнения для формирования правильной осанки:* поднятие на носки с небольшим грузом на голове. Ходьба приставными шагами вперед, назад, в сторону, выполнение движения руками.

*упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп:* движение пальцев ног с дозированным усилением. Подтягивание стопой веревки, лежащей на полу, поднятие ее над полом, удерживание пальцев ног. Захватывание стопами предметов с поднятием их от пола и подбрасывание вверх.

*упражнения для укрепления мышц туловища:* лежа на спине, на животе, подтягивание на руках на наклонной гимнастической скамейке.

**Упражнения с предметами:**

**с гимнастической палкой:** подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном положении. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка за головой, за спиной.

**с малыми обручами:** выполнение упражнений с обручем с различными сочетаниями. Пролезание в обруч. Перехватывание обруча в ходьбе и беге. Вращение обруча в левой и правой руке.

**с флажками:** поочередное отведение рук с флажками вправо и влево. Простейшие комбинации изученных движений с флажками.

**с большими мячами-** подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота направо. Налево, кругом. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой.

**с набивными мячами:** поднимание мяча вперед, вверх, за голову. Перекатывание мяча в парах. Приседы с мячом: мяч вперед, мяч вверх, мяч у груди, мяч за голову. Наклоны.

**Лазание и перелазание:** лазание на гимнастической стенке вверх и вниз, разноименным и одноименным способом. Лазание по стенке приставными шагами вправо и влево. Лазание по наклонной гимнастической скамейке с опорой на колени и, держась руками за края скамейки с переходом на гимнастическую стенку. Подлезание под препятствия высотой 30-40 см.

**Равновесие:** равновесие на одной ноге со сменой положения руки и ноги: нога вперед, одна рука вперед, другая вперед. Ходьба по

гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном. Ходьба по наклонной доске: один конец на полу, другой на высоте.

**Передача предметов и переноска грузов:** передача большого мяча в колонне по одному над головой и между ног. Переноска трех набивных мячей весом до 6 кг различными способами. Передача набивных мячей в колонне, шеренге, по кругу.

**Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений:** повороты направо, налево без зрительного контроля. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции учителя. Ходьба вперед: одна нога идет по гимнастической скамейке, другая по полу. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Ходьба на месте до 10-15 с по команде учителя, затем самостоятельное марширование.

Подготовка к выполнению опорных прыжков.

#### **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА:**

**Теоретические сведения:** Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.

**-ходьба:** ходьба в медленном, среднем, быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук. Ходьба шеренгой с открытыми и закрытыми глазами.

**Бег:** (понятие высокий старт; медленный бег до 2 минут; бег с чередованием ходьбой до 100 метров; Повторный бег на скорость до 30 м; бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад).

**Прыжки:** (прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 метров; прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания; элементы прыжка в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги»).

**Метание:**(метание с места правой и левой рукой малого мяча. Метание мяча с места в цель. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность.

### **Лыжная и конькобежная подготовка**

#### ***Лыжная подготовка***

Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Элементарные понятия о ходьбе и технике передвижения на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Предупреждение травм и обморожений. Подготовка к занятиям на лыжах. Лыжный инвентарь: выбор лыж и палок. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Правильное техническое выполнение попеременно-двухшажного хода. Виды подъемов и спусков.

Передвижение на лыжах до 500 м.

#### ***Конькобежная подготовка***

*Теоретические сведения.* Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

*Практический материал.* Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую.

### **Игры.**

**Теория:** правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия.

**Коррекционные игры:**( « Два сигнала», « Запрещенное движение»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** (« Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны»).

**Игры с бегом и прыжками:** (« Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Кегли»).

Игры с бросанием и ловлей: « Гонка мячей по кругу», « Попади в цель», « Боулинг».

#### **4 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Правила поведения на уроках физкультуры. Понятие физического развития. Чистота одежды и обуви. Значение правильной осанки для здоровья человека. Понятие о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

#### **Гимнастика**

**Теория:** развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

*Построения и перестроения:* (сдача рапорта; повороты кругом на месте; расчет на первый- второй; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении с поворотом налево, из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием. Ходьба « Змейкой»).

#### **Упражнения без предметов:**

*основные положения и движения рук, ног, голова, туловище:* ассиметричные движения рук. Наклоны туловища вправо, влево, в сочетании с движениями рук.

*упражнения на дыхание:* тренировка дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа с различными положениями рук, ног. Правильное дыхание (грудное, диафрагмальное, смешанное). Дыхание по подражанию, по заданию учителя.

*упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев:* сжимание кистями рук эспандера. Круговые движения кистями со сжиманием и разжиманием пальцев. Сгибание и разгибание рук от скамейки.

*упражнения для расслабления мышц:* чередование усиленного сжимания мышц ног, рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностей.

*упражнения для формирования правильной осанки:* ходьба с сохранением правильной осанки с мешочком или дощечкой на голове по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предмет, поворотами. Выполнение упражнений, укрепляющих мышцы туловища и конечностей, в положении разгрузки позвоночника.

*Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп:* вращение стопами: передача мяча по кругу ногами.

*упражнения для укрепления мышц туловища:* наклоны вперед, назад, влево, вправо, с движением рук. Выпады влево, вправо, вперед, с движениями рук, с хлопками, с касанием носков ног.

### **Упражнения с предметами:**

**С гимнастическими палками:** наклон вперед, в стороны, с гимнастической палкой за головой. Подбрасывание и ловля гимнастической

палки одной рукой. Перешагивание через гимнастическую палку вперёд. Выполнение упражнений из исходного положения палка перед грудью.

**с обручем:** движение обручем вперед, вверх, к груди, за голову, с чередованием вдоха и выдоха. Наклоны вперед, назад, влево, вправо. Приседания с различными движениями обруча. Прыжки внутри обруча и переступания влево, вправо, вперед, назад.

**с большими мячами:** перекладывание мяча из рук в руки. Бросание мяча об пол и ловля его. Передача мяча влево и вправо по кругу. Передача мяча в парах.

**с набивными мячами:** 2 кг - поднятие мяча вверх, вперед, влево, вправо. Приседы с мячом с удерживанием мяча у груди и за головой. Перекатывание мяча по полу в парах, сидя на полу ноги врозь.

**Элементы акробатических упражнений.** Обучение кувыркам назад. «Мостик» с помощью учителя. Техника кувырков вперед и назад.

**Лазание и перелазание:** лазание по гимнастической стенке вверх и вниз разноимённым и одноименным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз, на четвереньках разноименным способом. Подлезание под препятствие высотой до 1 метра. Перелазание через коня. Вис на рейке, на руках.

**Равновесие:** равновесие «ласточка» с опорой. Совершенствование ранее изученных способов: равновесие на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке парами, группами. Расхождение вдвоем поворотом при встрече. Ходьба по наклонно установленной скамейке.

**Прыжки:** через короткую вращающуюся скакалку на месте и с продвижением вперед с правильным приземлением. Прыжок боком через

скамейку с опорой на руки и толчком двух ног. Опорный прыжок через козла: вскок на колено, соскок с колен.

**Переноска грузов:** переноска на расстояние 10-15 м 1-2 набивных мячей весом до 5 кг. Переноска 20-25 гимнастических палок.

**Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений:** построение в шеренгу, колонну с изменением места построения. Бег по начерченным на полу ориентиров. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам.

### **Легкая атлетика**

**Теория:** развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

**Ходьба:** ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба в полу приседе, ходьба выпадами. Ходьба с перекатом с пятки на носок.

**Бег:** (медленный бег до 3 минут, понятие низкий старт; бег на скорость до 40 м. быстрый бег на месте до 10 с; специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег; елочный бег (3\* 10 м; бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м;

**Прыжки:** (прыжки на одной ноге до 15 м; прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивание (внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега (зона отталкивания- 60- 70 см), на результат (внимание на технику прыжка).

**Метание:** ( метание мячей в цель ( на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора 10-15 м). Метание теннисного мяча на дальность.

### **Лыжная и конькобежная подготовка**

### ***Лыжная подготовка***

Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Элементарные понятия о ходьбе и технике передвижения на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Предупреждение травм и обморожений. Подготовка к занятиям на лыжах. Лыжный инвентарь: выбор лыж и палок. Выполнение строевых команд. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Правильное техническое выполнение попеременно-двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Передвижение на лыжах до 500 м. Спуски, повороты, торможения.

### ***Конькобежная подготовка***

*Теоретические сведения.* Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

*Практический материал.* Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую.

#### **Игры.**

**Коррекционные игры:** ( « Музыкальные змейки», « Найди предмет»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** («Совушка», «Удочка», «Салки», «Повторяй за мной», «Шишки, желуди, орехи», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», « Светофор»).

**Игры с бегом и прыжками:** ( «Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Уголки»).

**Игры с бросанием и ловлей и метанием:** «Охотники и утки», « Выбивало», « Быстрые мячи».

## Пионербол:

Теория: ознакомление с правилами игры в пионербол. Передача мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди, подачи мяча одной рукой снизу, учебная игра через сетку.

### Тематическое планирование учебного предмета

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			1 класс
1.	Знания о физической культуре	4	Слушают объяснение и рассматривает помещение и оборудование спортивного зала; слушают инструктаж и зрительно воспринимает образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности); просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры; слушают объяснение педагога по теме с чёткими смысловыми акцентами и опорой на наглядность (визуальный план, картинки по теме урока); рассматривают демонстрационный материал по теме (презентации, иллюстрации, наглядность); отвечают на вопросы по прослушанному материалу; выполняют практические задания с заданными параметрами (составляют режим дня, подбирают ответы на вопрос по предоставленным карточкам и др.); ориентируются на образец выполнения предварительной и исполнительной команд; участвуют в групповой работе по поиску информации или выполнению задания.
2.	Гимнастика	43	Рассматривают демонстрационный материал по теме «Одежда и обувь гимнаста», знакомятся с одеждой и обувью гимнаста; слушают и применяют правила поведения на уроках гимнастики, ориентируясь на образец учителя; слушают объяснение и рассматривают гимнастические снаряды и предметы, демонстрируемые учителем, усваивают элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах; зрительно воспринимают образец выполнения, слушают объяснение учителя с показом способа выполнения и соотносят с голосовым (звуковым) сигналом выполнение команд, построений и перестроений: колонна, шеренга, круг;

			<p>получают элементарные теоретические сведения о правильной осанке, равновесии, зрительно воспринимают и оценивают образец удержания правильной осанки и равновесия;</p> <p>через объяснение учителя и показ способа выполнения упражнений получают и усваивают элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий;</p> <p>просматривают и рассматривают наглядные и демонстрационные материалы (видео, презентации, иллюстрации) о средствах гимнастики, слушают пояснение учителя о роли средств гимнастики для развития двигательных способностей и физических качеств человека. Выполняют по показу учителя упражнения</p>
3.	Лёгкая атлетика	39	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Осваивают технику бега различными способами. Осваивают универсальное умение контроля величины нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. Осваивают универсальное умение взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Проявляют силу, быстроту, выносливость и координации движений при выполнении беговых упражнений. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Описывают технику выполнения прыжковых упражнений. Осваивают технику выполнения прыжковых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Осваивают универсальное умение взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. Описывают технику выполнения бросков большого набивного мяча. Осваивают технику выполнения бросков большого мяча. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча. Осваивают технику метания малого мяча. Соблюдают правила техники безопасности при метании малого мяча.</p>
4.	Лыжная и конькобежная подготовка	6	<p>Узнают про ТБ на уроках лыжной и конькобежной подготовки. Моделируют технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивают универсальное умение контроля скорости передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов. Проявляют выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применяют правила</p>

			подбора одежды для занятий лыжной и конькобежной подготовкой. Объясняют технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. Осваивают технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. Проявляют координацию движений при выполнении поворотов, спусков и подъемов.
5.	Игры	7	Осваивают универсальное умение самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий деятельности и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Проявляют быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдают дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
	Итого	99	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>2 класс</b>
1.	Знания о физической культуре	4	Слушают объяснение и рассматривает помещение и оборудование спортивного зала; слушают инструктаж и зрительно воспринимает образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности); просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры; слушают объяснение педагога по теме с чёткими смысловыми акцентами и опорой на наглядность (визуальный план, картинки по теме урока); рассматривают демонстрационный материал по теме (презентации, иллюстрации, наглядность); отвечают на вопросы по прослушанному материалу; выполняют практические задания с заданными параметрами (составляют режим дня, подбирают ответы на вопрос по предоставленным карточкам и др.)
2.	Гимнастика	44	Слушают и применяют правила поведения на уроках гимнастики, ориентируясь на образец учителя; слушают объяснение и рассматривают гимнастические снаряды и предметы, демонстрируемые учителем, усваивают элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах;

			<p>зрительно воспринимают образец выполнения, слушают объяснение учителя с показом способа выполнения и соотносят с голосовым (звуковым) сигналом выполнение команд, построений и перестроений: колонна, шеренга, круг; получают элементарные теоретические сведения о правильной осанке, равновесии, зрительно воспринимают и оценивают образец удержания правильной осанки и равновесия;</p> <p>через объяснение учителя и показ способа выполнения упражнений получают и усваивают элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий;</p> <p>просматривают и рассматривают наглядные и демонстрационные материалы (видео, презентации, иллюстрации) о средствах гимнастики, слушают пояснение учителя о роли средств гимнастики для развития двигательных способностей и физических качеств человека. Выполняют по показу учителя упражнения</p>
3.	Лёгкая атлетика	41	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Осваивают технику бега различными способами. Осваивают универсальное умение контроля величины нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. Осваивают универсальное умение взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Проявляют силу, быстроту, выносливость и координации движений при выполнении беговых упражнений. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Описывают технику выполнения прыжковых упражнений. Осваивают технику выполнения прыжковых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Осваивают универсальное умение взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. Описывают технику выполнения бросков большого набивного мяча. Осваивают технику выполнения бросков большого мяча. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча. Осваивают технику метания малого мяча. Соблюдают правила техники безопасности при метании малого мяча.</p>
4.	Лыжная и конькобежная подготовка	7	<p>Узнают про ТБ на уроках лыжной и конькобежной подготовки. Моделируют технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивают универсальное умение контроля скорости передвижения на лыжах по частоте</p>

			сердечных сокращений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов. Проявляют выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применяют правила подбора одежды для занятий лыжной и конькобежной подготовкой. Объясняют технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. Осваивают технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. Проявляют координацию движений при выполнении поворотов, спусков и подъемов.
5.	Игры	6	Осваивают универсальное умение самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий деятельности и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Проявляют быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдают дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр
	Итого	102	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>3 класс</b>
1.	Знания о физической культуре	4	<p>Слушают объяснение и рассматривает помещение и оборудование спортивного зала;</p> <p>слушают инструктаж и зрительно воспринимает образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности);</p> <p>просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры;</p> <p>слушают объяснение педагога по теме с чёткими смысловыми акцентами и опорой на наглядность (визуальный план, картинки по теме урока);</p> <p>рассматривают демонстрационный материал по теме (презентации, иллюстрации, наглядность);</p> <p>отвечают на вопросы по прослушанному материалу;</p> <p>выполняют практические задания с заданными параметрами (составляют режим дня, подбирают ответы на вопрос по предоставленным карточкам и др.);</p> <p>ориентируются на образец выполнения предварительной и исполнительной команд;</p>

			участвуют в групповой работе по поиску информации или выполнению задания.
2.	Гимнастика	46	<p>Слушают и применяют правила поведения на уроках гимнастики, ориентируясь на образец учителя;</p> <p>слушают объяснение и рассматривают гимнастические снаряды и предметы, демонстрируемые учителем, усваивают элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах;</p> <p>зрительно воспринимают образец выполнения, слушают объяснение учителя с показом способа выполнения и соотносят с голосовым (звуковым) сигналом выполнение команд, построений и перестроений: колонна, шеренга, круг;</p> <p>получают элементарные теоретические сведения о правильной осанке, равновесии, зрительно воспринимают и оценивают образец удержания правильной осанки и равновесия;</p> <p>через объяснение учителя и показ способа выполнения упражнений получают и усваивают элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий;</p> <p>просматривают и рассматривают наглядные и демонстрационные материалы (видео, презентации, иллюстрации) о средствах гимнастики, слушают пояснение учителя о роли средств гимнастики для развития двигательных способностей и физических качеств человека.</p> <p>Выполняют по показу учителя упражнения</p>
3.	Лёгкая атлетика	39	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Осваивают технику бега различными способами. Осваивают универсальное умение контроля величины нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. Осваивают универсальное умение взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Проявляют силу, быстроту, выносливость и координации движений при выполнении беговых упражнений. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Описывают технику выполнения прыжковых упражнений. Осваивают технику выполнения прыжковых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Осваивают универсальное умение взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. Описывают технику выполнения бросков большого набивного мяча. Осваивают технику выполнения</p>

			бросков большого мяча. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча. Осваивают технику метания малого мяча. Соблюдают правила техники безопасности при метании малого мяча.
4.	Лыжная и конькобежная подготовка	7	Узнают про ТБ на уроках лыжной и конькобежной подготовки. Моделируют технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивают универсальное умение контроля скорости передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов. Проявляют выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применяют правила подбора одежды для занятий лыжной и конькобежной подготовкой. Объясняют технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. Осваивают технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. Проявляют координацию движений при выполнении поворотов, спусков и подъемов.
5.	Игры	6	Осваивают универсальное умение самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий деятельности и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Проявляют быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдают дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр
	Итого	102	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>4 класс</b>
1.	Знания о физической культуре	5	Слушают объяснение и рассматривает помещение и оборудование спортивного зала; слушают инструктаж и зрительно воспринимает образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности); просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры;

			<p>слушают объяснение педагога по теме с чёткими смысловыми акцентами и опорой на наглядность (визуальный план, картинки по теме урока);</p> <p>рассматривают демонстрационный материал по теме (презентации, иллюстрации, наглядность);</p> <p>отвечают на вопросы по прослушанному материалу;</p> <p>выполняют практические задания с заданными параметрами (составляют режим дня, подбирают ответы на вопрос по предоставленным карточкам и др.);</p> <p>ориентируются на образец выполнения предварительной и исполнительной команд;</p> <p>участвуют в групповой работе по поиску информации или выполнению задания.</p>
2.	Гимнастика	48	<p>Слушают и применяют правила поведения на уроках гимнастики, ориентируясь на образец учителя;</p> <p>слушают объяснение и рассматривают гимнастические снаряды и предметы, демонстрируемые учителем, усваивают элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах;</p> <p>зрительно воспринимают образец выполнения, слушают объяснение учителя с показом способа выполнения и соотносят с голосовым (звуковым) сигналом выполнение команд, построений и перестроений: колонна, шеренга, круг;</p> <p>получают элементарные теоретические сведения о правильной осанке, равновесии, зрительно воспринимают и оценивают образец удержания правильной осанки и равновесия;</p> <p>через объяснение учителя и показ способа выполнения упражнений получают и усваивают элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий;</p> <p>просматривают и рассматривают наглядные и демонстрационные материалы (видео, презентации, иллюстрации) о средствах гимнастики, слушают пояснение учителя о роли средств гимнастики для развития двигательных способностей и физических качеств человека.</p> <p>Выполняют по показу учителя упражнения.</p>
3.	Лёгкая атлетика	33	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Осваивают технику бега различными способами. Осваивают универсальное умение контроля величины нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. Осваивают универсальное умение взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Проявляют силу, быстроту, выносливость и координации движений при</p>

			<p>выполнении беговых упражнений. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Описывают технику выполнения прыжковых упражнений. Осваивают технику выполнения прыжковых упражнений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Осваивают универсальное умение взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. Описывают технику выполнения бросков большого набивного мяча. Осваивают технику выполнения бросков большого мяча. Соблюдают правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча. Осваивают технику метания малого мяча. Соблюдают правила техники безопасности при метании малого мяча.</p>
4.	Лыжная и конькобежная подготовка	8	<p>Узнают про ТБ на уроках лыжной и конькобежной подготовки. Моделируют технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивают универсальное умение контроля скорости передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявляют характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов. Проявляют выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применяют правила подбора одежды для занятий лыжной и конькобежной подготовкой. Объясняют технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. Осваивают технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. Проявляют координацию движений при выполнении поворотов, спусков и подъемов.</p>
5.	Игры	8	<p>Осваивают универсальное умение самостоятельной организации и проведения подвижных игр. Излагают правила и условия проведения подвижных игр. Осваивают двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Моделируют технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий деятельности и двигательных задач. Принимают адекватные решения в условиях игровой деятельности. Проявляют быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдают дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр</p>

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для отражения количественных показателей использована следующая

система обозначений: Д – демонстрационный экземпляр (не менее 1 на класс); К – комплект (из расчёта на каждого учащегося исходя из реальной наполняемости класса); Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников); П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек).

**Книгопечатная продукция:**

Дидактические карточки К

Образовательные программы Д

Учебно-методические пособия и рекомендации Д

**Печатные пособия»**

Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения) Д

**Технические средства обучения:**

Музыкальный центр, экранно-звуковые пособия, аудиозаписи

**Учебно-практическое оборудование:**

Козел гимнастический- 1 шт.

Перекладина гимнастическая (пристеночная) – 2 шт.

Стенка гимнастическая – 8 шт.

Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 2 м, 4 м) – 4 шт.

Мячи: баскетбольные Ф

Мячи: волейбольные П

Мячи: набивные весом 1 кг; П

Мячи: футбольные П

Скакалка детская К

Мячи: малый (теннисный) К

Мат гимнастический П

Гимнастический подкидной мостик Д

Коврики: гимнастические, массажные 5

Палка гимнастическая Ф

Обруч пластиковый детский Ф

Планка для прыжков в высоту Д

Стойка для прыжков в высоту Д

Рулетка измерительная Д

Набор инструментов для подготовки прыжковых ям П

Лыжи детские (с креплениями и палками) П

Щит баскетбольный тренировочный Д

Сетка волейбольная Д

Аптечка Д

Интернет-ресурсы:

[hht-fizkultura-na5.ru](http://hht-fizkultura-na5.ru)

[hpt-pedsovet.su](http://hpt-pedsovet.su)

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

### **3.2.9. ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

Рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)" (I - IV классы) предметной области "Технология".

#### **Пояснительная записка.**

Основная **цель** изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи** изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение,

классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков.

Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Труд (технология) тесно связан с уроками чтения, русского языка и речевой практики, математики, изобразительного искусства.

Обучение ручному труду невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся.

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы.

Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов.

Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия.

В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания.

Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей.

Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда.

При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы.

Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное

влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание.

Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся.

Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину.

Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге,

нитках, природных материалах).

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность.

В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить.

Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- иметь общественное значение;
- не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	2 часа	66
2 класс	34 учебные недели	2 часа	68
3 класс	34 учебные недели	2 часа	68
4 класс	34 учебные недели	2 часа	68
			Всего: 270

Предметные результаты	
1 класс	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);</p> <p>отвечать на вопросы, используя слова данного вопроса,</p> <p>ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно;</p> <p>самостоятельно сравнивать образцы с натуральным объектом;</p> <p>предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки,</p> <p>определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);</p> <p>контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);</p> <p>организовывать своё рабочее место</p>	<p>называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);</p> <p>отвечать на вопросы, используя слова данного вопроса,</p> <p>определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения;</p> <p>контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);</p> <p>организовывать своё рабочее место</p>
2 класс	
<p>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,</p> <p>приемы формообразования, соединения деталей;</p> <p>правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними;</p> <p>работать аккуратно с природным материалом;</p>	<p>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства,</p> <p>приемы, формообразования, соединения деталей;</p> <p>расплющивания глины и пластилина;</p> <p>различать по текстуре глину и пластилин;</p> <p>знать, какой бывает природный материал;</p> <p>уметь работать с нитками;</p>

<p>соблюдать технику безопасности на уроках;  ровно вырезать из бумаги заданные фигуры;  правильно работать с клеем;  уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками;  оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;  при изготовлении изделий планировать ближайшую операцию по технологической таблице</p>	<p>ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;  соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем</p>
---	---

**3 класс**

<p>знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;  знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;  знать виды трудовых работ;  отвечать на простые вопросы;  выполнять простые инструкции учителя;  знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;  знать основные приёмы работы, выполнять их с помощью учителя;  -знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;  использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;  оценивать свою работу с помощью учителя;  осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя</p>	<p>знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;  знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;  знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  знать виды трудовых работ;  знать основные приёмы работы, выполнять их с помощью учителя;  выполнять простые инструкции учителя;  отвечать на простые вопросы с помощью учителя;  знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать их с помощью учителя;  анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;  использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;  оценивать свою работу с помощью учителя;</p>
--	--

	осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.
<b>4 класс</b>	
<p>знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;</p> <p>использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p>	<p>знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>знание видов трудовых работ;</p> <p>знание названий и некоторых свойств подделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</p> <p>пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p>составление стандартного плана работы по пунктам;</p> <p>владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</p>

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.	выполнение несложного ремонта одежды.
--	---------------------------------------

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### Работа с глиной и пластилином

Изготовление домика, ёлки, самолёта из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины. Лепка по образцу предметов шаровидной формы. Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара. Лепка по образцу букв и цифр на подложке. Изготовление по образцу ежа из пластилина. Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев. Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клёна или мелких листьев. Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина). Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки. Изготовление по образцу утёнка из желудей. Изготовление по образцу гриба из плодов каштана и пластилина. Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона. Лепка по образцу стилизованной фигуры человека. Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок: (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка»). Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, («Колобок», «Весна»).

#### Работа с природными материалами

Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев: «Отлёт птиц», «Букет». Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из

стружки, бумаги или листьев дерева. Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Изготовление по образцу поросёнка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зёрен (глаза). Изготовление по образцу пингвина из шишки ели. Крылаток клена пластилина. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

### **Работа с бумагой**

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки. Вырезание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону. Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз. Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Изготовление гирлянд змейка. Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений фруктов (сливы, яблока). Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей (огурца, помидора). Изготовление деталей аппликаций на флажки. Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги. Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик) Составление по образцу орнамента в полосе 6 из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету. Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка. Составление по образцу композиций: фрукты, овощи. Самостоятельное изготовление по образцу (на выбор) орнамента в квадрате. Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

### **Работа с текстильными материалами**

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку.

Составление коллекции ниток наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнурка из толстых цветных ниток. Завязывание узелка на концах шнурка, связывание бантиком и петель. Изготовление цветка. Изготовление кисточки из цветных ниток к шапочке. Упражнения по вдеванию нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг). Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга. Квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей с последующим раскрашиванием. Вышивание по готовым проколам контуров фруктов с последующим раскрашиванием. Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленным учителем, с самостоятельным прокалыванием. Упражнения по вдеванию нитки в иглу. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Закрашивание контура.

## **2 класс**

### **Вводное занятие.**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

### **Работа с пластилином.**

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при

выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина); раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина); скатывание кругообразными движениями в ладонях - «скатывание» шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», Соединение плоских деталей приемами «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Выполнение заготовок для букв и цифр.

#### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

#### **Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник,

квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

1. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

2. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

3. Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

4. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги:

«сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

5.Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: (упражнения в разрывании и резании ниток разной длины; связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку). Инструменты для швейных работ: игла, наперсток, ножницы. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель. Изготовление плоских игрушек, кисточки из цветных ниток к шапочке. Вдевание нитки в иголку, закрепление в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» на полоске картона. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов. Вышивание «в два приёма» нитками одного цвета.

## **3 класс**

### **Вводный урок**

Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда .

### **Работа с природными материалами**

Виды природных материалов. Свойства природных материалов (цвет, форма, величина, поверхность гладкая или шероховатая, изменение цвета в связи с сезонными изменениями летом и осенью). Виды работ с природными материалами. Приёмы соединения деталей: с помощью клея, пластилина,

заострённых палочек. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, скорлупой грецкого ореха.

### **Работа с бумагой**

Сорта бумаги и их назначение: бумага для печати (журнальная, газетная, книжная), для рисования (рисовальная), для письма (писчая), гигиеническая (салфеточная). Виды работы с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем. Организация рабочего места при работе с бумагой. Историко-культурологические сведения (применение масок в глубокой древности и в настоящее время; кокошник, его назначение; шлем, его назначение).

Виды работы с бумагой:

- аппликация из бумаги;
- окантовка картона полосками из бумаги;
- изготовление изделий из складной бумаги;
- изготовление изделий из деталей, вырезанных по шаблону, полушаблону;
- изготовление объёмных изделий из картона;
- конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.

Приёмы работы с бумагой:

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- резание ножницами;
- смазывание деталей клеем для их соединения;

- разметка;
- разметка по шаблону;
- сгибание, перегибание;
- нанесение на бумагу разметки по линейке.

### **Работа с проволокой**

Элементарное понятие о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Виды проволоки: медная, алюминиевая, стальная. Свойства проволоки. Инструменты, применяемые при работе с проволокой. Организация рабочего места при работе с проволокой. Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание руками волной, в кольцо, спираль, намотка руками на карандаш.

Получение деталей изделия (лапки паука), букв.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине, о применении древесины в строительстве, в промышленности (изготовление дверей, мебели, музыкальных инструментов, школьных принадлежностей, столярных инструментов, детских игрушек, бумаги). Понятия "дерево" и "древесина", их различие. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями: ломание руками, зачистка напильником, наждачной бумагой, пиление. Инструмент для обработки древесины ручным способом - столярная ручная пила (ножовка). Экскурсия в столярную мастерскую. Опилки. Краткие сведения о применении опилок в промышленности. Применение опилок в изготовлении поделок (аппликаций). Технология изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места при работе с древесными опилками.

Изготовление колышков для растения, изготовление аппликации из

древесных опилок.

### **Работа с текстильными материалами**

Применение ниток в работе. Виды работы с нитками: наматывание на катушки и на картон, сматывание в клубок, сшивание деталей из ткани, пришивание пуговиц, вышивание.

Завязывание узелка на нитке. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами. Правила обращения с иглой. Виды ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приёма, строчка косого стежка в два приёма.

Выполнение строчки прямыми стежками, сшивание двух кругов, выкроенных из ткани, прямыми стежками, выполнение строчки косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, изготовление закладки из фотоплёнки, сшивание деталей изделия строчкой косого стежка, изготовление прихватки.

Ткань. Что необходимо для изготовления ткани. Виды работы с тканью, инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью: утюг, ножницы, игла, нитки, булавки, шаблоны. Последовательность раскроя деталей из ткани.

### **Работа с металлоконструктором.**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**4 класс**

## **Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

#### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Апликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

## Работа с алюминиевой фольгой

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### Тематическое планирование учебного предмета «Труд (технология)»

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			1 класс
1.	Человек и труд	1	Слушать учителя, запоминать некоторые сведения, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда. Рассматривать предметы, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой, и их называть. Сравнивать предметы, анализировать, определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.
2.	Урок труда	1	Слушать, запоминать и повторять за учителем. Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.
3.	Работа с глиной и пластилином	16	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.

			<p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p>
4.	Работа с природными материалами	7	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов, в иллюстрациях, на фотографиях учебника, в книгах или электронных образовательных ресурсах</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
5.	Работа с бумагой	33	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах, применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги.</p> <p>Выработка аккуратности.</p> <p>Овладение понятием «симметрия».</p> <p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p>

			Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.
6.	Работа с текстильными материалами	8	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.</p> <p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p> <p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.</p> <p>Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.</p> <p>Осваивать вышивание в два приема.</p> <p>Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.</p>
	Итого	66	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>2 класс</b>
1.	Вводный урок. Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда	1	<p>Отвечать на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p>Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда.</p> <p>Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.</p> <p>Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p> <p>Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>
2.	Работа с глиной и пластилином	17	<p>Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p>

			<p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
3.	Работа с природными материалами	10	<p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p> <p>Создавать коллекцию природных материалов.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.</p> <p>Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий).</p> <p>Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Учиться собирать природные материалы.</p> <p>Овладеть работой инструментами с природными материалами.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
4.	Работа с бумагой	22	<p>Составлять коллекцию бумаги.</p> <p>Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.</p> <p>Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Сравнивать разные сорта бумаги.</p> <p>Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p> <p>Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет.</p> <p>Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге.</p> <p>Учиться правильно работать с линейкой.</p> <p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Совершенствовать приемы сминания бумаги.</p> <p>Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш».</p>
5.	Работа с текстильными материалами	18	<p>Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Закреплять прием намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой.</p>

			Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами. Составление коллекции разных сортов тканей. Знакомиться с профессией портного и швеи. Овладевать элементарными приемами швейных работ.
	Итого	68	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>3 класс</b>
1.	Вводный урок. Повторение учебного материала первого и второго классов	1	<p>Подготовить свое рабочее место самостоятельно.</p> <p>Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Употреблять в речи техническую терминологию.</p> <p>Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), назвать и вписать одним словом (текстильные).</p> <p>Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), назвать и вписать одним словом (инструменты).</p>
2.	Работа с природными материалами	7	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и рассказать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно.</p> <p>Называть основные признаки аппликационных изображений самостоятельно.</p> <p>Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p>
3.	Работа с бумагой	30	<p>Определять сорт бумаги по изделию.</p> <p>Сравнивать бумагу разных сортов.</p> <p>Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги.</p>

			<p>Использовать в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p>Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p>Резать ножницами по прямой линии.</p> <p>Сгибать бумагу пополам.</p> <p>Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.</p> <p>Выполнять отделку изделий аппликацией.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p>
4.	Работа с текстильными материалами	12	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе.</p> <p>Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p>Различать виды строчек и стежков.</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p>Осваивать технологии изготовления изделий из ткани.</p> <p>Овладевать строчкой косого стежка.</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p>
5.	Работа с древесными материалами	6	<p>Рассматривать, понимать, называть различать понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p>Посетить и ознакомиться со школьной столярной мастерской.</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать несложные предметы из древесных материалов.</p> <p>Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов.</p>
6.	Работа с проволокой	6	<p>Давать определение понятия «проволока»</p>

			<p>Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с проволокой.</p> <p>Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Овладевать правильным захватом инструментов.</p> <p>Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p>
7.	Работа с металлоконструктором	6	<p>Рассказывать о сборочных работах и их значении.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p> <p>Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p>Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек.</p> <p>Производить сборку изделий по образцу.</p>
	Итого	68	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>4 класс</b>
1.	Работа с бумагой	32	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой.</p> <p>Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами).</p> <p>Выполнять приемы резания сгибания и склеивания деталей.</p> <p>Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки.</p> <p>Изготавливать изделие по графическому плану.</p>

			<p>Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.</p> <p>Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля.</p> <p>Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p>Овладевать навыком экономной разметки бумаги.</p> <p>Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.</p> <p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка».</p> <p>Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания.</p> <p>Овладеть понятием «картонажно-переплетные работы» и использовать его в речи.</p>
2.	Работа с текстильными материалами	24	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p>Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно.</p> <p>Рассматривать изображения изделий, называть и вписывать названия видов ткани, из которых они сшиты, самостоятельно.</p> <p>Рассматривать образцы и изображения цветных тканей и отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно.</p> <p>Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами.</p> <p>Запоминать и использовать в речи технико-технологические термины и понятия: «нитки», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др.</p> <p>Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека.</p> <p>Осваивать прием скручивания ткани.</p> <p>Овладевать технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Осваивать технологию изготовления цветов из ниток.</p> <p>Вышивать строчкой прямого стежка.</p> <p>Овладевать приемом петельного стежка.</p> <p>Шить предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков.</p> <p>Овладеть приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план.</p>

			<p>Изготовить аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы.</p> <p>Овладевать технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы.</p>
3.	Работа с древесными материалами	4	<p>Рассматривать изображения изделий из древесины.</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами.</p> <p>Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной.</p> <p>Запоминать технические сведения о ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Анализировать содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, называть их.</p> <p>Работать по намеченному плану.</p> <p>Осваивать приемы работы с карандашной стружкой.</p> <p>Изготавливать аппликации из древесных материалов.</p>
4.	Работа с проволокой	4	<p>Рассматривать, узнавать, называть и отвечать на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно.</p> <p>Овладевать технологической операцией «формообразование» из проволоки.</p> <p>Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой.</p> <p>Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой.</p>
5.	Работа с алюминиевой фольгой	4	<p>Слушать и запоминать познавательные сведения о металле.</p> <p>Запоминать и употреблять в речи технико-технологические термины и понятия.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла. Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно.</p> <p>Осваивать практические навыки работы с металлом.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть предметы, сделанные из алюминиевой фольги.</p> <p>Овладевать приемами обработки металлической фольги.</p> <p>Изготавливать изделие из фольги, используя прием скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы.</p>
	Итого	68	

### Материально-техническое обеспечение

#### Учебники:

*Кузнецова Л. А.* Технология. Труд (технология): 1 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Просвещение, 2023.

*Кузнецова Л. А.* Технология. Труд (технология): 2 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Просвещение, 2023.

*Кузнецова Л. А.* Технология. Труд (технология): 3 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Просвещение, 2023.

*Кузнецова Л. А.* Технология. Труд (технология): 4 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Просвещение, 2023.

#### **Методическая литература**

*Кузнецова Л. А.* Педагогические принципы в преподавании художественно-ручного труда в коррекционной школе VIII вида: Материалы XI Международной конференции «Ребенок в современном мире: Государство и дети». — СПб., 2004.

*Обучение учащихся 1—4 классов вспомогательной школы: пособие для учителей / под ред. канд. пед. наук В. Г. Петровой.* М., 1976.

*Павлова Н. Т.* Трудовое обучение в 1—3 классах вспомогательной школы / Н. Т. Павлова. — М., 1988.

#### **Наглядные пособия, используемые на уроках трудового обучения**

1. Раздаточные коллекции: «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, цветная); «Виды картона» (толстый, тонкий, гладкий, рифленый (ребристый); серый, желтый, белый); «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные); «Виды и сорта ткани»

(хлопчатобумажные, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).

2. Образцы поздравительных открыток разного формата, формы и содержания.

3. Образцы настольных салфеток: бумажные, вязаные, с вышивкой и т. д.

4. Раздаточная коллекция «Сорта древесины» (сосна, береза, ель и др.).

5. Раздаточная коллекция «Виды пуговиц».

### **Для обучающегося:**

#### *Материалы*

Бумага рисовальная (плотная) — 5—10 листов.

Бумага цветная (разной плотности) — 1 набор.

Бумага в клеточку (тетрадный лист) — 1 шт.

Картон белый для ручного труда (тонкий) (21 × 29 см) — 2—3 листа.

Картон цветной для ручного труда (тонкий) — 1 набор.

Картон цветной для ручного труда (толстый) — 1 набор.

Проволока (цветной электропровод) — 1 м.

Нитки мулине, ирис (разного цвета) — несколько мотков.

Нитки для шитья № 40 (разного цвета) — несколько катушек.

Хлопчатобумажная ткань (разных цветов) — несколько лоскутков.

Драповая ткань — несколько лоскутков.

Ткань техническая (20 × 15 см) — 1 кусок.

Холст (12 × 14 см) — 1 лоскут.

Тесьма «Зигзаг» — 1 м.

Клей крахмальный (клейстер) — 1 баночка.

Клей ПВА — 1 бутылочка.

Клеящий карандаш — 1 шт.

Карандаш графитный ТМ — 1 шт.

Карандаши цветные — 1 набор.

Фломастеры разных цветов — 1 набор.

### *Инструменты*

Ножницы детские — 1 шт.

Иглы с удлиненным и широким ушком — 1 набор.

Шило с коротким металлическим стержнем — 1 шт.

Линейка деревянная (короткая) — 1 шт.

Линейка деревянная (длинная) — 1 шт.

Угольник с прямым углом — 1 шт.

Гладилка для бумаги — 1 шт.

Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой № 12 — 1 шт.

Точилка для карандашей — 1 шт.

Циркуль — 1 шт.

### *Вспомогательные приспособления*

Подкладной лист или клеенка — 1 шт.

Электронные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

## **3.3. ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ**

### **3.3.1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **Пояснительная записка**

**Цель** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков

вербальной коммуникации.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

1. Постановка или уточнение звуков и закрепление их в речи;
2. Коррекция звуковой стороны речи (интонация при высказывании, темп, сила голоса, дикция, плавность);
3. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
4. Формирование фонематического восприятия, навыка звуко - слогового анализа и синтеза;
5. Формирование лексико-грамматических представлений (обогащение словаря, именами прилагательными, глаголами, формирование умения согласовывать слова в предложении, отработка простейших лексических моделей);
6. Формирование и развитие семантических полей;
7. Коррекция и развитие психологической базы речи, высших психических функций;
8. Предупреждение дисграфии, дислексии;
9. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;
10. Формирование коммуникативных навыков;
11. Воспитание мотивации к учению, общению.

**Основными направлениями** логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;

- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

### **Общая характеристика коррекционного курса.**

Логопедические занятия проводятся в соответствии с перспективным планом коррекционной работы и сопровождаются разнообразными видами деятельности: речевой гимнастикой, физкультминутками, сюрпризными моментами, игровыми упражнениями и т.д. В данной системе обучения предусмотрены специальные упражнения для развития психических познавательных процессов.

Дети, имеющие речевые нарушения, при обучении особо нуждаются во вспомогательных средствах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи.

Важнейшим из таких средств является наглядность, при которой происходит речевой акт, и моделирование плана высказывания. Методика работы по данной программе предусматривает обязательное её использование. Поэтапное планирование представлено перечнем конкретных тем развивающих занятий и включает содержание работы по преодолению отклонений речевого развития и психологической базы речи. Количество часов, планируемых на каждую тему, зависит от состава учащихся конкретной группы. Преодоление речевых нарушений может производиться в групповой и индивидуальной форме работы.

Нарушения речи детей носят стойкий характер, поэтому этапы закрепления правильных речевых навыков тщательно отрабатываются, часто повторяются логопедические упражнения с включением элементов новизны по содержанию и по форме. Учитывая психофизическое состояние, особенности ВНД, работоспособность, уровень несформированности речи, необходимо проводить частую смену видов деятельности, переключать ребенка с одной формы работы на другую. Цели занятия излагаются умственно отсталому ребёнку чрезвычайно конкретно, в доступной форме.

Ведущие приёмы, формы, методы, технологии обучения. Для реализации программы логопедических занятий применяются следующие образовательные технологии:

- технология логопедического обследования;
- технология коррекции звукопроизношения;
- технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- технологии развития интонационной стороны речи;
- технологии коррекции темпа -ритмической организации устной речи;
- технологии формирования навыков речевой саморегуляции, введение их в речевую коммуникацию;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникативные;
- игровые;
- личностно-ориентированные;

- проблемно-поисковые.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта обучающихся.

В структуру занятия может входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко - слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- развитие связной речи.

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза). По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

### **Место коррекционных занятий в учебном плане**

<b>Класс</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов за год</b>
1 класс	33 учебные недели	3 часа	99
2 класс	34 учебные недели	3 часа	102
3 класс	34 учебные недели	3 часа	102
4 класс	34 учебные недели	3 часа	102

В программе по коррекционному курсу «Логопедические занятия» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

### **Предметные результаты.**

*К концу обучения в I классе учащиеся должны уметь:*

#### Достаточный уровень

- различать звуки на слух и в произношении
- правильно употреблять в речи существительные с обобщающими значениями
- употреблять наиболее часто встречающиеся в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги
- уметь согласовывать слова в предложении, правильно использовать некоторые предлоги в речи, образовывать форму множественного числа родительного падежа существительных
- следить за речевым дыханием, темпом речи, мягко произносить гласные и их слияние
- участвовать в беседе, в понятной форме для слушателей отвечать на вопросы и задавать их
- составлять предложение по образцу, повторять образец рассказа

педагога по описанию картины.

- знать наизусть 3-4 коротких стихотворение или четверостишья, разученных с голоса учителя. (В. Чижов «Дождик», Т. Белозёров «Мороз», «Макушка лета», А. Распопин «Солнечные зайчики»).

#### Минимальный уровень

- различать звуки на слух и в произношении;
- правильно употреблять в речи существительные с обобщающими значениями
- употреблять наиболее часто встречающиеся в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги
- следить за речевым дыханием, темпом речи, мягко произносить гласные и их слияние
- участвовать в беседе, в понятной форме для слушателей отвечать на вопросы и задавать их
- составлять предложение по образцу.

*К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:*

#### Достаточный уровень

- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух в произношении, написании;
- делить слова на слоги;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и

текста;

- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта).

#### Минимальный уровень

- различать сходные по начертанию буквы;
- делить слова на слоги;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова;
- составлять с помощью педагога предложения, выделять предложения из речи и текста.
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (2-3 пункта)

*К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:*

#### Достаточный уровень

- различать гласные и согласные, ударные и безударные, дифференцировать оппозиционные согласные; определять количество слогов в слове по количеству гласных,
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- списывать текст целыми словами, писать под диктовку (15-20 слов);
- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта)

### Минимальный уровень

- Дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки;
- Делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;
- Списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текста;
- Составлять предложения по картинке;
- Подбирать по вопросам названия предметов и действий;
- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (2-3 пункта)

*К концу обучения в 4 классе учащиеся должны уметь:*

### Достаточный уровень

- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов);
- знать алфавит;
- связно высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам;
- составлять небольшие рассказы на предложенную тему.

### Минимальный уровень

- с помощью педагога составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;

- с помощью педагога анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения;
- связно высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам;
- с помощью педагога составлять небольшие рассказы на предложенную тему.

## **Содержание логопедических занятий**

### **1 класс**

Первый класс в большей мере является пропедевтическим этапом логопедической работы по коррекции системного нарушения речи у детей с интеллектуальными нарушениями.

Основными задачами коррекционно-логопедической работы в 1 классе являются:

- Постановка и первоначальная автоматизация звуков.
- Формирование навыков простых форм звукового анализа и синтеза (на материале изучаемых звуков).
- Формирование слоговой структуры слов.
- Формирование лексико-грамматических представлений (обогащение словаря, именами прилагательными, глаголами, уточнение семантики слов, формирование умения согласовывать слова в предложении, освоение элементарных умений диалогической речи, основ повествования; отработка простейших лексических моделей).
- Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

- Развитие психологической базы речи, высших психических функций.
- Воспитание мотивации в общении, учении.

*Планируемые результаты:*

- Различать звуки на слух и в произношении.
- Анализировать слова по звуковому составу.
- Составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки.
- Плавно читать по слогам слова, простые предложения, короткие тексты.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.
- Списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

## **2 класс.**

Во 2 классе одним из главных направлений работы является формирование фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерна незаконченность формирования фонематического восприятия. Недостаточность касается не только произношения, но и дифференциации звуков на слух.

Несформированность фонетических представлений приводит к тому, что готовность обучающихся в школе к звуковому анализу речи слабее, чем у детей с нормальным интеллектом.

Это, в свою очередь, ведёт к недоразвитию всех остальных речевых навыков и умений: словообразованию, усвоению лексико- грамматических категорий, формированию коммуникативной функции речи. Обучение детей

в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает, с одной стороны, коррекцию речевого дефекта, с другой - усвоение грамоты в объёме начальной школы.

По данной программе во 2 классе дифференцируются гласные первого и второго ряда: твердые и мягкие согласные перед а-я, у-ю, о-ё, ы-и в слогах, словах, предложениях, связной речи. начинается работа по дифференциации звонких и глухих согласных в слогах, словах, предложениях, связной речи: [ п-б, п'-б' ], [ вф, в'-ф' ], [ т-д, т'-д' ], [ к-г, к'-г' ].

Эти фонемы являются, как правило, правильно произносимыми большинством детей, поэтому на их основе ведется работа по формированию фонематического восприятия.

Основными задачами коррекционно-логопедической работы во 2 классе являются:

- Постановка, автоматизация и дифференциация нарушенных звуков.
- Формирование фонематического восприятия, навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
- Развитие лексико-грамматического строя речи:
  - уточнение понимания смысла известных слов, активизация употребления слов в речи, особенно прилагательных и глаголов;
  - формирование умения правильно сочетать слова в словосочетаниях, во фразах по смыслу и грамматически;
  - отработка навыка высказывания, освоение различных форм диалога, формирование навыка описания объекта, явления (по схемам, опорам, шаблонам и без них);
  - развитие основ контекстной речи: умения отобрать нужную лексику для описания, построить фразу, опираясь на шаблоны.

- Коррекция интонационно-выразительной стороны речи (интонация при высказывании, темп, сила голоса, дикция, плавность).

- Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

- Развитие высших психических функций.

- Воспитание мотивации к учению, общению.

*Планируемые результаты:*

- Анализировать слова по звуковому составу.

- Различать звуки гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие на слух, в произношении, написании.

- Списывать по слогам с рукописного и печатного текста.

- Писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа.

- Писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку.

- Составлять простые предложения, выделять предложения из речи и текста.

- Читать по слогам короткие тексты.

- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку.

- По вопросам педагога и по иллюстрациям рассказывать, о чём читали или слушали.

### **3 класс**

В 3 классе продолжается работа по формированию фонематического восприятия, но уже на материале дифференциации звуков, более сложных по артикуляции: [ с-з, с'-з'], [ ш-ж], [ с, с', ш], [ з, з', ж], [ ч-щ], [ ч-т'], [ ш-щ], [ ч-ц], [ с-ц].

Тематика лексико-грамматических занятий: «Сентябрь – первый осенний месяц», «Осень. Листопад», «Овощи. Картофель. Капуста», «Овощи. Свёкла. Горох», «Ягоды», «Сезонные изменения в природе», «Лиственные деревья», «Ноябрь - последний осенний месяц», «Транспорт. Наземный транспорт», «Одежда. Сезонная осенняя одежда», «Посуда. Виды посуды», «Сезонные изменения в природе. Зима», «Одежда. Сезонная зимняя одежда», «Обувь. Виды обуви», «Зимующие птицы. Синица. Снегирь», «Хвойные деревья», «Февральские приметы», «День Защитника Отечества. Военные профессии», «Конец зимы», «8- е Марта. Женские профессии», «Март-первый весенний месяц», «Дикие животные нашего края», «Домашние животные», «День космонавтики», «Комнатные растения и уход за ними», «Раннецветущие растения. Подснежник», «Насекомые», «Охрана здоровья. Человек».

Основными задачами коррекционно-логопедической работы в 3 классе являются:

- Постановка или уточнение звуков и закрепление их в речи. Формирование фонематического восприятия.
- Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
- Коррекция интонационно-выразительной стороны речи (интонация при высказывании, темп, сила голоса, дикция, плавность).
- Обогащение словарного запаса (правильное понимание значения слов, точность словоупотребления, формирование представлений о многозначности слова).
- Развитие грамматического строя речи: построение распространенных предложений, согласование и изменение слов.
- Развитие связной речи – диалогической и монологической (в диалоге

все разновидности повествовательных (просьба, требование), вопросительных предложений; формирование умения строить диалог: спросить, ответить, объяснить, попросить. Формирование элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец), представления о связях между предложениями. Развитие навыков и умений связного устного высказывания.

- Развитие высших психических функций.
- Развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики.
- Воспитание мотивации к обучению.

*Планируемые результаты:*

- Анализировать слова по звуковому составу.
- Составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.
- Различать гласные и согласные, глухие и звонкие согласные, свистящие, шипящие и аффрикаты, гласные ударные и безударные.
- Определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме.
- Списывать текст целыми словами.
- Писать под диктовку текст (20-25 слов), осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам.
- Отвечать на вопросы по прочитанному.
- Высказывать своё отношение к поступку героя, событию.
- Пересказывать содержание прочитанного.
- Устно рассказывать на темы, близкие их интересам.

#### **4 класс**

В 4 классе заканчивается работа по дифференциации фонем, имеющих

сходные характеристики : [ р-л, р'-л'], [ j-л'].

Основное внимание в 4 классе направлено на развитие грамматического строя речи. Несмотря на то, что данная работа проводится с 1 класса, у обучающихся с умственной отсталостью проявляются стойкие аграмматизмы в речи и на письме и в старших классах.

Дети с интеллектуальными нарушениями с трудом овладевают морфологическим принципом письма, связанным с изучением грамматических правил.

Работа над темой «Состав слова» достаточно сложна для обучающихся с умственной отсталостью. Это обуславливается тем, что анализ слова сам по себе является отвлеченной работой, тем более анализ, связанный с выделением смысловых частей слова.

Работа над темой «Однокоренные слова» направлена на то, чтобы научить различать, подбирать родственные слова, опираясь на два показателя: наличие сходства значений и наличие общего корня. Умея подбирать правильно однокоренные слова, обучающийся сможет из группы родственных слов найти нужное проверочное слово для слова с безударной гласной в корне. Данная работа имеет большое значение в системе занятий, так как приучает обучающихся к морфологическому анализу слова, который важен как для общего языкового развития, так и для развития осмысленного грамотного письма.

Работа над темой «Словоизменение имен существительных» позволяет уменьшить аграмматизмы в согласовании и управлении. На занятиях отрабатываются употребление разных предлогов с тем или иным падежом, варианты падежных окончаний. В конце изучения тем предусмотрено выполнение контрольных заданий, написание диктантов.

Работа по развитию и коррекции морфологического строя, проводимая в 4 классе, подготавливает детей-логопатов к усвоению программного материала по русскому языку в 5-6 классах.

Развитие и коррекция грамматического строя речи проводится на материале следующих лексических тем: «Осень. Сбор урожая», «Овощи, фрукты, ягоды», «Грибы. Дары осени», «Полевые растения. Рожь, кукуруза, овес», «Город», «Растения осенью и их плоды: орехи», «Разнообразие животных в природе», «Деревья, кустарники, травы», «Дом, в котором я живу». «Мебель», «Посуда», «Погода и природа зимой», «Хвойные растения», «Домашние животные зимой», «Дикие животные», «Труд людей зимой», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Зимующие и перелетные птицы», «Охрана здоровья. Отдых зимой», «Погода и природа зимой», «Февраль-месяц метелей и вьюг», «Начало весны», «Насекомые вредные и полезные», «Рыбы», «Человек», «Здоровье человека», «Наше общение».

Основными задачами коррекционно-логопедической работы в 4 классе являются:

- Закрепление и доработка навыка правильного произношения усвоенных ранее звуков и дальнейшее формирование навыка произнесения слов, развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа и синтеза.

- Развитие лексико-грамматического строя речи (усвоение представлений о морфологической структуре слова; овладение различными способами словообразования, подбор однокоренных слов; овладение моделями предложений различных синтаксических конструкций; устранение аграмматизмов в речи; практическое использование падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, особенности употребления разных предлогов с тем или иным падежом, формирование

навыка правильного произношения и написание падежных окончаний; составление предложений со словами различных частей речи; активизация глагольной лексики ).

- Развитие связной устной речи (освоение навыка композиционного построения рассказа (начать рассказ, логично завершить повествование); отработка лексических единиц: распространённое предложение, сложносочинённое предложение, краткий описательный текст, самостоятельное монологическое высказывание по опорным схемам).

- Развитие высших психических функций.

- Воспитание мотивации к учению; воспитание базовых эмоций личности; эмоционально адекватного поведения.

- Развитие мелкой, общей, артикуляционной моторики.

*Планируемые результаты:*

- Анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове).

- Составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам.

- Ставить знаки препинания в конце предложения.

- Подбирать группы родственных слов (несложные случаи).

- Разбирать слово по составу (несложные случаи).

- Списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями.

- Писать под диктовку предложения и тексты.

- Самостоятельно полно или выборочно пересказывать, выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков.

- Правильно читать вслух целыми словами.

- Соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию.

**Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения коррекционно-логопедической программы**

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом. В оценивании предметных результатов освоения лого-коррекционной программы обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний.

Результаты овладения логопедической программой выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические). По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на

образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи. Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий. «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Оценка деятельности учителя-логопеда осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало»).

### Тематическое планирование

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			1 класс
1.	Обследование речи	12	Диагностика
2.	Звуковая сторона речи. Фонематические процессы	37	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Формирование артикуляционных укладов, необходимых для нормированного произношения звуков. Выработка направленного речевого выдоха. Выработка форсированного (сильного) речевого выдоха. Постановка дефектно произносимых звуков. Автоматизация поставленных звуков в изолированном виде. Автоматизация поставленных звуков в словах. Автоматизация поставленных звуков в чистоговорках. Автоматизация поставленных звуков в словосочетаниях. Автоматизация поставленных звуков в предложениях. Автоматизация поставленных звуков в речевом потоке. Выделение звука на фоне слова. Определение первого и последнего звука в слове. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в слове. Определение количества звуков в слове. Парные по твёрдости-мягкости и непарные согласные.

			<p>Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в слогах. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в словах. Дифференциация звуков и букв Б-П. Дифференциация звуков и букв Г-К. Дифференциация звуков и букв В-Ф. Дифференциация звуков и букв Д-Т. Слоговой анализ трёхсложных слов. Слоговой анализ двусложных слов со стечением согласных. Слоговой анализ трёхсложных слов со стечением согласных. Слоговой анализ односложных слов со стечением согласных. Слоговой анализ двусложных слов с двумя стечениями согласных.</p>
3.	Лексико-грамматический строй речи	37	<p>Развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков; понимание обобщающего значения слов.</p> <p>Активизация словообразовательных процессов: а) объяснение и употребление сложных слов; б) объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением; в) образование сравнительной степени прилагательных; г) образование существительных от глаголов; д) образование родственных слов.</p> <p>Расширение лексического запаса: б) учить употреблять существительные с увеличительным значением; в) совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов; г) упражнять в подборе синонимов, антонимов и практическом употреблении их в речи; д) практическое употребление относительных и притяжательных прилагательных; е) употребление глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, подшивать, кроить, перекраивать и др.).</p> <p>Закрепить в речи употребление простых предлогов, уточнить понимание их значений, формирование умения употреблять сложные предлоги: из-за, из-под.</p>
4.	Работа над предложением и связной речью	13	<p>Составление предложений из заданных слов. Составление предложений по сюжетной картинке, с заданными словами. Составление предложений по сюжетной картинке самостоятельно. Определение темы текста, придумывание названия. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Составление рассказа по сюжетной картине.</p>

	Итого	99	
--	-------	----	--

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			2 класс
1.	Обследование речи	12	Диагностика
2.	Звуковая сторона речи. Фонематические процессы	37	Постановка, автоматизация и дифференциация нарушенных звуков. Формирование фонематического восприятия, навыков звуко-слогового анализа и синтеза. Дифференцируются гласные первого и второго ряда: твердые и мягкие согласные перед а-я, у-ю, о-ё, ы-и в слогах, словах, предложениях, связной. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в слогах. Дифференциация звонких и глухих согласных в слогах, словах, предложениях, связной речи: [ п-б, п'-б' ], [ в-ф, в'-ф' ], [ т-д, т'-д' ], [ к-г, к'-г' ].
3.	Лексико-грамматический строй речи	38	Уточнение понимания смысла известных слов, активизация употребления слов в речи, особенно прилагательных и глаголов; формирование умения правильно сочетать слова в словосочетаниях, во фразах по смыслу и грамматически; отработка навыка высказывания, освоение различных форм диалога, формирование навыка описания объекта, явления (по схемам, опорам, шаблонам и без них); развитие основ контекстной речи: умения отобрать нужную лексику для описания, построить фразу, опираясь на шаблоны  Расширение лексического запаса.  Коррекция интонационно-выразительной стороны речи (интонация при высказывании, темп, сила голоса, дикция, плавность).
4.	Работа над предложением и связной речью	15	Составление предложений из заданных слов. Составление предложений по сюжетной картинке, с заданными словами. Составление предложений по сюжетной картинке самостоятельно. Определение темы текста, придумывание названия. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Составление рассказа по сюжетной картине.
	Итого	102	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			3 класс
1.	Обследование речи	12	Диагностика
2.	Звуковая сторона речи. Фонематические процессы	37	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в слогах. Дифференциация звонких и глухих согласных в слогах, словах, предложениях, связной речи: дифференциации звуков, более сложных по артикуляции: [ с-з, с'-з'], [ ш-ж], [ с, с', ш], [ з, з', ж], [ ч-щ], [ ч-т'], [ ш-щ], [ ч-ц], [ с-ц]. Постановка или уточнение звуков и закрепление их в речи. Формирование фонематического восприятия. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
3.	Лексико-грамматический строй речи	38	Обогащение словарного запаса (правильное понимание значения слов, точность словоупотребления, формирование представлений о многозначности слова). Уточнение понимания смысла известных слов, активизация употребления слов в речи, особенно прилагательных и глаголов; формирование умения правильно сочетать слова в словосочетаниях, во фразах по смыслу и грамматически; отработка навыка высказывания, освоение различных форм диалога, формирование навыка описания объекта, явления (по схемам, опорам, шаблонам и без них); развитие основ контекстной речи: умения отобрать нужную лексику для описания, построить фразу, опираясь на шаблоны  Коррекция интонационно-выразительной стороны речи (интонация при высказывании, темп, сила голоса, дикция, плавность).
4.	Работа над предложением и связной речью	15	Развитие связной речи – диалогической и монологической (в диалоге все разновидности повествовательных (просьба, требование), вопросительных предложений; формирование умения строить диалог: спросить, ответить, объяснить, попросить. Формирование элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец), представления о связях между предложениями. Развитие навыков и умений связного устного высказывания. Высказывать своё отношение к поступку героя, событию. Пересказывать содержание прочитанного. Устно рассказывать на темы, близкие их интересам.
	Итого	102	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			4 класс
1.	Обследование речи	12	Диагностика
2.	Звуковая сторона речи. Фонематические процессы	37	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в слогах. Дифференциация звонких и глухих согласных в слогах, словах, предложениях, связной речи: дифференциации фонем, имеющих сходные характеристики : [ р-л, р'-л'], [ р-л']. Закрепление и доработка навыка правильного произношения усвоенных ранее звуков и дальнейшее формирование навыка произнесения слов, развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа и синтеза.
3.	Лексико-грамматический строй речи	38	Развитие лексико-грамматического строя речи (усвоение представлений о морфологической структуре слова; овладение различными способами словообразования, подбор однокоренных слов; овладение моделями предложений различных синтаксических конструкций; устранение аграмматизмов в речи; практическое использование падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, особенности употребления разных предлогов с тем или иным падежом. Обогащение словарного запаса (правильное понимание значения слов, точность словоупотребления, формирование представлений о многозначности слова). Коррекция интонационно-выразительной стороны речи (интонация при высказывании, темп, сила голоса, дикция, плавность).
4.	Работа над предложением и связной речью	15	Развитие связной устной речи (освоение навыка композиционного построения рассказа (начать рассказ, логично завершить повествование); отработка лексических единиц: распространённое предложение, сложносочинённое предложение, краткий описательный текст, самостоятельное монологическое высказывание по опорным схемам). Самостоятельно полно или выборочно пересказывать, выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков; → Правильно читать вслух целыми словами; → Соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию.
	Итого	102	

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

- Компьютер в комплекте
- Зеркало «говорящее» для логопедических занятий
- Логопедический тренажер
- Стол логопедический
- Зеркало логопедическое индивидуальное для проведения артикуляционной гимнастики
- Муляж артикуляционного аппарата
- Набор логопедических зондов для постановки звуков
- Устройство для контроля собственной речи и развития фонематического слуха
- Шпатель медицинский металлический Корицкого

### ***Учебно-методическая литература.***

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М: Владос, 2002 г.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М: Просвещение, 2003 г.
3. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов. – М: Просвещение, 1970 г.
4. Игнатьева С .А. Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для вузов, обуч. по спец. "Социальная работа" / С.А. Игнатьева, Ю.А. Блинков. М., 2004 г.
5. Каше Г.А. Логопедическая работа в первом классе вспомогательной школы. М., 1957 г.

- 6.Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 2001 г.
- 7.Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. СПб., 2001 г.
- 8.Логопедия: учебник для студ. дефектологич. фак-ов пед. вузов / ред. Л.С. Волкова. - 2-е изд., перераб. и доп. М., 2004 г.
- 9.Мазанова Е.В. Логопедия. Коррекционно-развивающая программа исправления недостатков письма у учеников младших классов, имеющих дисграфию. М., «Аквариум Бук», 2004 г.
10. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (под ред. В.В. Воронковой). М., «Просвещение», 2011 г.

Интернет-ресурсы:

<http://refwin.ru/2919965130.html>

<http://do.gendocs.ru/docs/index-103835.html>.

<http://dmee.ru/docs/100/index-10353.html>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

### **3.3.2. РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

#### **Пояснительная записка**

**Цель** занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

#### **Задачи программы:**

- Развивать психические процессы: память, мышление, речь, воображение, восприятие.
- Корректировать отклонения в сенсорном развитии у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
- Обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.
- Формировать интерес и эмоционально – положительное отношение к окружающей действительности, широкую ориентировку в окружающем предметном мире.

#### **Основные направления работы:**

- диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной

мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психо-эмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Программа построена на следующих принципах:

1. *Принцип единства диагностики и коррекции развития*, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. *Деятельностный принцип коррекции*. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода* – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. *Принцип комплексности организации коррекционной работы* заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к*

*участию в реализации программы.* Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. *Принцип усложнения.* Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. *Учёт эмоциональной сложности материала.* Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе

и интеграции их в него.

У умственно отсталых учащихся выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

## Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана ШКОЛЫ.

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	2 часа	66
2 класс	34 учебные недели	2 часа	68
3 класс	34 учебные недели	2 часа	68
4 класс	34 учебные недели	2 часа	68
			Всего: 270

### Предметные результаты

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<b>1 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать краткое описание объектов и явлений;</li> <li>- узнавать предметы по заданным признакам;</li> <li>- сравнивать предметы по внешним признакам;</li> <li>- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;</li> <li>- сравнивать между собой предметы, явления;</li> <li>- опосредовать свою деятельность речью;</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;</li> <li>- выделять существенные признаки предметов;</li> <li>- сравнивать между собой предметы, явления;</li> <li>- обобщать, делать несложные выводы;</li> <li>- классифицировать явления, предметы;</li> <li>- определять последовательность событий;</li> <li>- выявлять функциональные отношения между понятиями;</li> <li>- выявлять закономерности и проводить аналогии.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные цвета;</li> <li>- различать вкусовые качества;</li> <li>- конструировать предметы из геометрических фигур;</li> <li>- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</li> <li>- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;</li> <li>- различать основные цвета и их оттенки;</li> <li>- конструировать предметы из геометрических фигур,</li> <li>- узнавать предмет по части;</li> <li>- определять на ощупь разные свойства предметов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить различия у двух сходных сюжетных картинок;</li> <li>-различать «наложенные» изображения предметов;</li> <li>-различать вкусовые качества;</li> <li>-сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</li> <li>-различать характер мелодии;</li> <li>-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> <li>-соотносить времена года с названиями месяцев.</li> </ul>
<b>3 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.</li> <li>- дорисовывать незаконченные изображения.</li> <li>- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.</li> <li>-сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;</li> <li>-группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;</li> <li>-составлять цветовую гамму от темного до светлого;</li> <li>-определять на ощупь поверхность предметов;</li> <li>-зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;</li> <li>-различать запахи и вкусовые качества;</li> <li>-сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;</li> <li>-действовать по звуковому сигналу;</li> <li>-адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;</li> <li>-выражать пространственные отношения с помощью предлогов;</li> <li>-определять время по часам.</li> </ul>
<b>4 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков,</li> <li>- распознавать и называть части тела и лица;</li> <li>- усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;</li> <li>смешивать цвета;</li> <li>-находить нереальные элемент «нелепых» картинок;</li> </ul>

<p>соответствующие ориентировки относительно себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;</li> <li>- понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять противоположные качества и свойства предметов;</li> <li>-определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;</li> <li>-моделировать расположение предметов в заданном пространстве;</li> <li>-пользоваться календарем;</li> <li>-определять возраст людей.</li> <li>-определять время по часам.</li> <li>-знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час;</li> </ul>
--	---

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» у обучающихся с легкой умственной отсталостью (1-4 классов) предполагается формирование базовых учебных действий на конец 4 класса (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

*Личностные учебные действия:* обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

*Коммуникативные учебные действия:* особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников. Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет благоприятный контекст для формирования таких коммуникативных действий, как умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации. Умение соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами. Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием. Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи. Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

*Регулятивные учебные действия:* содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений. Обучающимся с нарушениями интеллекта свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно. Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально

организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

*Познавательные учебные действия:* на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др. В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

## **Содержание коррекционного курса**

### **1 класс**

## **Диагностические задания и упражнения**

### **Развитие моторики, графо-моторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их

изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева).

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

### **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## **2 класс**

### **Диагностические задания и упражнения**

#### **Развитие моторики, графо моторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух- 7 трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от

теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок,

игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле

листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

### **Восприятие времени**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

## **3 класс**

### **Диагностические задания и упражнения**

#### **Развитие моторики, графо моторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трехи четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином

(раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с 9 сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.

Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Развитие слухового восприятия**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.

### **Развитие чувства ритма. Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности

парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).

Времена года, их закономерная смена.

### **4 класс**

### **Диагностические задания и упражнения**

#### **Развитие моторики, графо моторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

## **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

## **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

## **Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

## **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания,**

## **обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

### **Развитие слухового восприятия**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный,

альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### ***Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения***

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерцкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный диагностический блок, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

**Первичное и итоговое обследование** проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов, позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохранных процессов в развитии учащихся с интеллектуальной

недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются:

- валидность,
- простота использования и обработки, позволяющие сократить время, затрачиваемое на диагностику.

### Тематическое планирование

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>1 класс</b>
1.	Диагностические задания и упражнения	2	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.
2.	Развитие крупной и мелкой моторики	12	<p>Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (30 см.), броски и ловля мяча).</p> <p>Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога.</p> <p>Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).</p> <p>Выполнение действий и движений по инструкции педагога.</p> <p>Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.</p> <p>Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.).</p> <p>Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.</p>
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	<p>Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Определение на ощупь предметов.</p> <p>Упражнения в раскатывании пластина. Лепка «Угощение».</p> <p>Игры с крупной мозаикой.</p>
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	<p>Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.</p> <p>Выразительность движений (имитация повадок зверей).</p>
5.	Восприятие формы,	18	Выделение формы предмета (шар); Дифференциация шара от любого многоугольника.

	величины, цвета; конструирование предметов		<p>Обозначение формы предмета словом.</p> <p>Группировка предметов и их изображений по форме.</p> <p>Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p> <p>Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)</p> <p>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)</p> <p>Различение предметов по величине (большой - маленький)</p> <p>Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины.</p> <p>Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий)</p> <p>Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</p> <p>Различение и обозначение основных цветов.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»</p> <p>Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали)</p> <p>Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале</p>
6.	Развитие зрительного восприятия	5	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы»</p> <p>Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у столаножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось»</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>
7.	Восприятие особых свойств предметов	4	<p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом</p> <p>Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»</p> <p>Развития обоняния (приятный - неприятный запах).</p> <p>Дидактическая игра «Определи по запаху»</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести</p>
8.	Развитие слухового восприятия	5	<p>Выделение и различение звуков окружающей среды.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай на слух»</p> <p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Различение речевых и музыкальных звуков.</p>

			Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).
9.	Восприятие пространства	7	Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).
10.	Восприятие времени	3	Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Узнавание и называние по характерным признакам времени года (зима). Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий. Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации. Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.
	Итого	66	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>2 класс</b>
1.	Диагностические задания и упражнения	2	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.
2.	Развитие крупной и мелкой моторики	14	Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (20 см.), по доске положенной на пол, по скамейке (высотой 30 см.), броски, ловля мяча, метание в цель). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.). Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза, показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова,

			<p>глаза, нос, уши и т.п.). Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету, по опорным точкам, штриховка (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно).</p> <p>Учить раскрашивать контурные изображения карандашами, фломастерами.</p> <p>Учить составлять изображения путём наклеивания готовых форм.</p>
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	<p>Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький).</p> <p>Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.).</p> <p>Игры с крупной мозаикой.</p>
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	<p>Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.</p> <p>Выразительность движений (имитация повадок зверей).</p>
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	18	<p>Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)</p> <p>Выделение формы предмета (шар, куб, круг, квадрат) по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции.</p> <p>Обучение объединению фигур в группы по форме (шары, кубы, круги, квадраты).</p> <p>Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p> <p>Соотнесение плоскостных и объёмных фигур (игры «Где, чей домик?», «Коробка форм» и т.п.).</p> <p>Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)</p>
6.	Развитие зрительного восприятия	5	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) .</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.</p> <p>Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола - ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)</p> <p>Определение изменений в предъявленном ряду.</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>

7.	Восприятие особых свойств предметов	4	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений. Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений. Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести
8.	Развитие слухового восприятия	5	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Различение речевых и музыкальных звуков.
9.	Восприятие пространства	7	Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера). Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела) Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.
10.	Восприятие времени	5	Узнавание и называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму. Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий. Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.
	Итого	68	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>3 класс</b>
1.	Диагностические задания и упражнения	2	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.

2.	Развитие крупной и мелкой моторики	14	<p>Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога.</p> <p>Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).</p> <p>Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога.</p> <p>Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).</p> <p>Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.</p> <p>Развитие координации движений руки и глаза, показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши и т.п.). Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету, по опорным точкам, штриховка (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно).</p> <p>Учить раскрашивать контурные изображения карандашами, фломастерами.</p> <p>Учить составлять изображения путём наклеивания готовых форм.</p>
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	<p>Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький).</p> <p>Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.).</p> <p>Игры с крупной мозаикой.</p>
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	<p>Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.</p> <p>Выразительность движений (имитация повадок зверей).</p>
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	18	<p>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)</p> <p>Определение величины большой - маленький, пользуясь приёмами наложения и приложения, проведение проверки правильности выполнения.</p> <p>Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины.</p> <p>Продолжать знакомство с цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый, чёрный).</p> <p>Знакомство с белым и чёрным цветами. Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</p> <p>Различение и обозначение основных цветов.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»</p>

			<p>Конструирование объемных предметов из составных частей (2 - 3 детали)</p> <p>Составление целого из частей (3 - 4 детали) на разрезном наглядном материале</p>
6.	Развитие зрительного восприятия	5	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 4-5 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков 3-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.</p> <p>Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола - ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)</p> <p>Определение изменений в предъявленном ряду.</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>
7.	Восприятие особых свойств предметов	4	<p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений.</p> <p>Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.</p> <p>Развития обоняния (приятный - неприятный запах).</p> <p>Дидактическая игра «Определи по запаху»</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести</p>
8.	Развитие слухового восприятия	5	<p>Выделение и различение звуков окружающей среды.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай на слух»</p> <p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Различение речевых и музыкальных звуков.</p> <p>Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).</p>
9.	Восприятие пространства	7	<p>Показ на себе основных частей тела и лица.</p> <p>Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).</p> <p>Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)</p> <p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.</p>

			Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).
10.	Восприятие времени	5	<p>Восприятие времени</p> <p>Узнавание и называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).</p> <p>Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.</p> <p>Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.</p> <p>Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.</p> <p>Узнавание, называние, имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.</p>
	Итого	68	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>4 класс</b>
1.	Диагностические задания и упражнения	2	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.
2.	Развитие крупной и мелкой моторики	14	<p>Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)</p> <p>Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)</p> <p>Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)</p> <p>Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.)</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)</p> <p>Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка</p> <p>Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание)</p> <p>Работа в технике «рваной» аппликации</p> <p>Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос</p>

3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	<p>Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов</p> <p>Упражнения в раскатывании пластина. Лепка.</p> <p>Игры с крупной мозаикой</p>
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	<p>Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»</p> <p>Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)</p> <p>Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений</p> <p>Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)</p>
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	18	<p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)</p> <p>Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом</p> <p>Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)</p> <p>Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p> <p>Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)</p> <p>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)</p> <p>Различение предметов по величине (большой - маленький)</p> <p>Сравнение предметов по высоте и длине</p> <p>Сравнение предметов по ширине и толщине</p> <p>Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу</p> <p>Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)</p> <p>Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</p> <p>Различение и обозначение основных цветов.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»</p> <p>Конструирование объемных предметов из составных частей (5-7 деталей)</p> <p>Составление целого из частей (5-7 деталей) на разрезном наглядном материале</p>
6.	Развитие зрительного восприятия	5	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 5-7 деталей, по инструкции педагога)</p>

			<p>Нахождение отличительных и общих признаков предметов. «Сравни предметы»          Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола - ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)          Дидактическая игра «Что изменилось (5-7 предметов)»          Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>
7.	Восприятие особых свойств предметов	4	<p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).          Дидактическая игра «Узнай по вкусу»          Развития обоняния (приятный - неприятный запах).          Дидактическая игра «Определи по запаху»          Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести</p>
8.	Развитие слухового восприятия	5	<p>Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»          Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).          Прослушивание музыкальных произведений          Различение речевых и музыкальных звуков          Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)</p>
9.	Восприятие пространства	7	<p>Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)          Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)          Ориентировка в помещении (классная комната).          Определение расположения предметов в помещении          Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний)          Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона)          Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур          Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»</p>
10.	Восприятие времени	5	<p>Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков времён года: лето, зима, осень          Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.          Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём, ночью, утром) по</p>

			подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.
	Итого	68	

### **Материально-техническое обеспечение**

#### Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова).- М., «Просвещение», 2013 г.

#### Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
- дидактические игры, наборы сюжетных картинок

#### Методическая литература:

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2002;
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007;
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005;
4. Вайзман Н. П. Психомоторика детей-олигофренов. М.: «Педагогика», 1976;
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №4, 2004

6. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. \_ М.: Сфера, 2001

Дополнительная литература для учителя:

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
2. Венгер А. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988;
3. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004;
4. Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни: Методические рекомендации/ О. П. Рожков, И. В. Дворова. – М.: Издательство Московского психосоциального института; Воронеж: Изд.-во НПО «МОДЕК», 2004;
5. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004;
6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>

- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
<http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов  
<http://window.edu.ru>

### **3.3.3. РИТМИКА.**

#### **Пояснительная записка**

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Рабочая программа по ритмике направлена на реализацию следующих задач:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

Обучение имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на

преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы учащихся, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;

- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;

- развитие мелкой моторики;

- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;

- развитие внимания;

- формирование положительной мотивации.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков

двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основные направления работы по ритмике:**

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

**Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика»**

В системе проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Преподавание ритмики в образовательном учреждении с обучающимися с умственной отсталостью обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций. Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является

развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.

- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.

- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.

- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.

- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;

- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока, рациональность использования оптимального времени урока, размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока, интерес к теме или уроку, распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.

О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;

- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;

- по отношениям в коллективе.

### Место учебного курса в учебном плане

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	1 час	33
2 класс	34 учебные недели	1 час	34
3 класс	34 учебные недели	1 час	34
4 класс	34 учебные недели	1 час	34
			Всего: 135

### Предметные результаты:

#### 1 класс

*Обучающиеся должны уметь:*

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку,

- приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться),

- равняться в шеренге, в колонне;

-ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

-ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

-соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

## **2 класс**

*Обучающиеся должны уметь:*

### Минимальный уровень:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### Достаточный уровень:

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### **3 класс**

*Обучающиеся должны уметь:*

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп

ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **4 класс**

##### *Минимальный уровень:*

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев. *Достаточный уровень:*

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;

- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;

- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;

- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

С целью выполнения требований Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе всей образовательной деятельности на первом этапе обучения в начальных классах (1-4 классы) должны быть сформированы **базовые учебные действия (БУД):**

*Личностные учебные действия по предмету «Ритмика»* выражается в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выразить и отстаивать свою эстетическую позицию; в формировании ценностно – смысловых ориентаций и духовно – нравственных оснований, развития самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

*Коммуникативные учебные действия* – обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество.

Коммуникативные учебные действия предмета «Ритмика» - формируют умения слушать, способность встать на позицию другого человека, участвовать в обсуждении, значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

*Регулятивные действия* – обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование,

прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил, к определению препятствий.

В изучении предмета «Ритмика» важно ясно представлять цель предмета, а именно, что музыкально – ритмические движения, представляющие танцевальное искусство, - это мысль, выраженная в виде движений, которые провозглашают духовно – нравственные ценности человечества.

***Познавательные универсальные действия*** включает в себя:

- общеуниверсальные действия (выделение и формулирование познавательной цели, поиск информации, структурирование знаний, выбор наиболее эффективного способа решения задач, рефлексия способов действия, контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование);

- логические универсальные действия (анализ объектов выделения признаков, синтез, классификация объектов, установление причинно - следственных связей, логическая цель рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);

- постановка и решение проблемы (формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера).

Приобщение к шедеврам мирового танцевального искусства – классическому, народному бальному танцу – способствуют формированию целостной художественной культуры мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

**Система оценки результатов** включает целостную характеристику выполнения обучающимися целей и задач программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени обучения;
- что из полученных знаний он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используется технология тестовых заданий. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания. Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий. Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаний (что знает) и практики (что умеет). В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения. Оценка достижений предметных результатов по **практической составляющей** производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по **знаниевой составляющей** производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Оценка достижений предметных результатов производится 1 раз в триместр. На основании сравнения показателей за триместр текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения программы каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

**5** – полное освоение действия.

## **Содержание коррекционного курса «Ритмика»**

### **1 класс**

## УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

## РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

## УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

## ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое

подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

### 2 класс

#### УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

## РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. Д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения

листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

## УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

## ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Танцы и пляски Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек». Парная пляска. Чешская народная мелодия. Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

### **3 класс**

#### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

#### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

## УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

## ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавне, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная

мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

#### **4 класс**

### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа

движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

## УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

## ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных

композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Танцы и пляски Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская народная мелодия. Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра. Грузинский танец «Лезгинка».

### Тематическое планирование

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>1 класс</b>
1.	Вводный урок	1	Роль музыкально-ритмических занятий, правила поведения на занятиях
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка  Перестроение в круг из шеренги, цепочки  Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга  Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы
3.	Ритмико-гимнастические упражнения	12	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами

			<p>Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты)</p> <p>Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч)</p> <p>Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой</p> <p>Упражнения на выработку осанки</p> <p>Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу)</p> <p>Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки вперед, левой- вверх</p> <p>Выставление левой ноги вперед, правой руки пред собой, правой ноги в сторону, левой руки – в сторону</p> <p>Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движения руки головой, взглядом</p> <p>Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков</p> <p>Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить голову вниз; имитация отряхивания воды с пальцев</p> <p>Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)</p>
4.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	<p>Движения рук в разных направлениях. Сжатие и разжимание пальцев рук с изменением темпа движений</p> <p>Отведение и приведение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук.</p> <p>Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане с проговариванием стихов, попевок, без них</p>

5.	Игры под музыку	6	<p>Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий)</p> <p>Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение простых имитационных упражнений и игр</p> <p>Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке</p> <p>Музыкальные игры с предметами</p> <p>Игры с пением и речевым сопровождением</p>
6.	Танцевальные упражнения	7	<p>Знакомство с танцевальными движениями</p> <p>Бодрый, спокойный, топающий шаг</p> <p>Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах</p> <p>Прямой галоп. Маховые движения рук</p> <p>Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – с платочком)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку</p> <p>Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте</p> <p>Хороводы в кругу</p>
	Итого	33	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>2 класс</b>
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	3	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары

			<p>Построение в колонну по 2. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место</p>
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	11	<p>Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени</p> <p>Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета</p> <p>Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение</p> <p>Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя, сидя</p> <p>Упражнения на выработку осанки</p> <p>Разнообразные движения рук (правой руки вверх-вниз, левой – от себя и к себе одновременно)</p> <p>Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки</p> <p>Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа муз. Сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки</p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе в положении стоя и наклонившись вперед</p> <p>Встряхивание кистью (отряхивание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра)</p> <p>Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол)</p>

3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2	<p>Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением</p> <p>Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях</p>
4.	Игры под музыку	8	<p>Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий)</p> <p>Передача в движении разницы в двухчастной музыки</p> <p>Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений</p> <p>Передача в движениях игровых образов и содержание песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа</p> <p>Музыкальные игры с предметами</p> <p>Игры с пением и речевым сопровождением</p> <p>Инсценирование доступных песен</p> <p>Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии</p>
5.	Танцевальные упражнения	10	<p>Повторение элементов танца по программе для 1 класса</p> <p>Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг</p> <p>Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки</p> <p>Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед</p> <p>Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; подбочившись одной рукой, другая с платочком поднята вверх(для девочек)</p>

			Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением
			Основные движения местных народных танцев
	Итого	34	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>3 класс</b>
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	<p>Ходьба в соответствии с метрической пульсацией; чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонну по 3</p> <p>Перестроение из одного круга в 2, 3 отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг назад, а другой – шаг вперед</p> <p>Перестроение из общего круга в кружки по 2,3,4 человека и обратно в общий круг</p> <p>Выполнение движений с предметами, более сложных чем, во 2 классе</p>
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	<p>Наклоны, повороты, круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки)</p> <p>Повороты туловища в сочетании с наклонами, повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук</p> <p>Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание.</p> <p>Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку.</p> <p>Упражнения на выработку правильной осанки</p>

			<p>Круговые движения левой ноги в сочетании движениями правой руки и наоборот</p> <p>Упражнения на сложную координацию движений с предметами</p> <p>Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки(большие и маленькие).Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону</p> <p>Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками</p>
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	<p>Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков средним и быстрым темпе с музыкальным сопровождением (под бубен и барабан)</p> <p>Самостоятельное составление простых ритмических рисунков</p> <p>Исполнение различных ритмов на барабане и бубне</p>
4.	Игры под музыку	7	<p>Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта</p> <p>Самостоятельное ускорение и замедление темпа движений</p> <p>Исполнение движений плавнее, пружиннее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца</p> <p>Упражнение в передаче игровых образов при инсценировке песен. Смена ролей в импровизации</p> <p>Придумывание вариантов к играм и пляскам</p> <p>Действия с воображаемыми предметами</p> <p>Подвижные игры с пением и речевым сопровождением</p>

5.	Танцевальные упражнения	9	<p>Повторение элементов танца по программе 2 класса</p> <p>Шаг на носках, шаг польки</p> <p>Широкий, высокий бег</p> <p>Сильные поскоки, боковой галоп</p> <p>Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением</p> <p>Движения парами: боковой галоп, поскоки</p> <p>Основные движения народных танцев</p>
	Итого	34	

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			4 класс
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	<p>Перестроение из колонны по одному в колонну по 4. Построение в шахматном порядке</p> <p>Перестроение из колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели</p> <p>Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений</p> <p>Упражнения с предметами, более сложные чем в 3 классе</p>
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	11	<p>Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам</p> <p>Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук</p>

			<p>Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс</p> <p>Всевозможные сочетания движений ног. Ходьба на внутренних краях стоп</p> <p>Упражнения на выработку осанки</p> <p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей рук</p> <p>Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени</p> <p>Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)</p> <p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»)</p> <p>С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка)</p> <p>То же движение в обратном порядке(имитация увядающего цветка)</p>
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2	<p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движение кистей и пальцев в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа, плавности движений</p> <p>Упражнение в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни</p>
4.	Игры под музыку	8	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке</p>

			<p>19. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей, муз. фраз, малоконтрастных изменений в музыке</p> <p>Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии</p> <p>Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование</p> <p>Составление несложных танцевальных композиций</p> <p>Игры с пением, речевым сопровождением</p> <p>Инсценирование музыкальных сказок, песен</p>
5.	Танцевальные упражнения	9	<p>Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе</p> <p>Упражнения на различение элементов народных танцев</p> <p>Шаг кадрили: 3 простых и 1 скользящий, носок ноги вытянут</p> <p>Пружинящий бег</p> <p>Поскоки с продвижением назад (спиной)</p> <p>Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах</p> <p>Разучивание народных танцев</p>
	Итого	34	

### **Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);

музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),

детские музыкальные инструменты: трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки,

деревянные ложки;

дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно- методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.- 112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.  
- Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.-

Ярославль:

«Академия развития», 1998.-240с.

5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики  
<http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
<http://festival.1september>

### **3.4. ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ**

#### **Пояснительная записка**

Начальная школа – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей.

В младшем школьном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем современного общества. Общий системный кризис в России способствовал глубокому духовно-нравственному кризису общества, который привёл к дефициту социального оптимизма, любви, милосердия. Тема нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями чрезвычайно актуальна. Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии, а такие дети в нашей школе, городе, области, стране есть. Воспитание необычных детей требует применения особых технологий, методов в работе педагога.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования (далее - Программа) – это комплексная программа, направленная на создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие обучающихся с ОВЗ на основе их приобщения к базовым ценностям, ценностям семьи, своей

этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляющих образовательную деятельность на воспитание ребёнка в духе любви к Родине уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

**Основные понятия:**

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Социализация — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

Программа духовно-нравственного развития направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего

воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни .

**Целью** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
  - владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
  - обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
  - любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
  - любящий свою семью, свой край и свою Родину;
  - уважающий и принимающий ценности общества;
  - готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**Задачи** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ на ступени начального общего образования определены на основе национального воспитательного идеала, приведенного в Концепции, а также с

учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом:

<b>В области формирования личностной культуры</b>	<b>В области формирования социальной культуры</b>	<b>В области формирования семейной культуры</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация творческого потенциала во всех видах деятельности;</li> <li>- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);</li> <li>- способность младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;</li> <li>- принятие обучающимся базовых национальных ценностей; национальных и этнических духовных традиций;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию;</li> <li>- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ российской гражданской идентичности;</li> <li>- формирование патриотизма и гражданской солидарности;</li> <li>- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;</li> <li>- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;</li> <li>- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;</li> <li>- формирование представления о семейных ценностях;</li> <li>- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи</li> </ul>

настойчивости достижении результата	В		
---	---	--	--

## **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

#### **Портрет выпускника 4 класса – гражданина России:**

- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними.
- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою Родину, не разделяющий мир на чужих и своих.

- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение, принимающий решения с учётом позиций всех участников, умеющий дружить и сотрудничать.

- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

#### **Основные принципы программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ при получении начального общего образования**

**Принцип ориентации на идеал.** Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в

традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим.

Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя сознательным другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка, похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

**Принцип полисубъективности воспитания.** Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников.

Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Ведущая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу организации, осуществляющей образовательную деятельность.

### **Основные направления духовно – нравственного развития обучающихся с ОВЗ начальных классов**

Для решения поставленных данной Программой задач определены приоритетные направления:

<b>№п\п</b>	<b>Направления</b>	<b>Базовые нравственные ценности</b>
1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества
2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания	нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие
4	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни	уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому

		образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое
5	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание
6	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое самовыражение, развитие в творчестве и искусстве

**Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися с ОВЗ по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания осуществляются через уклад школьной жизни, который организован педагогическим коллективом, родителями, учреждениями дополнительного образования, и включают различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную, внешкольную, семейную, на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Урочная деятельность. Урок - место разнообразных коллективных действий, переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления необходимо соотносить свои действия и действия других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим и самому принимать помощь. На уроках дети коллективно переживают чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчение от неудач, ошибок. В воспитательном отношении все учебные предметы, изучаемые в школе,

важны. Разнообразие предметов дает возможность каждому ребенку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности.

Внеурочная деятельность, в соответствии со Стандартом, определена следующими направлениями развития личности, реализуемыми через систему дополнительного образования школы:

- спортивно – оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- интеллектуальное направление;
- социальное;
- общекультурное.

Основные формы внеурочной деятельности: экскурсии, встречи с людьми разных профессий и национальностей, олимпиады, соревнования, общественно- полезные практические занятия.

Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образовательного процесса дают его полноценное функционирование, т.е. социально открытый уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

**Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по основным направлениям духовно-нравственного воспитания и развития**

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

Основное содержание	Виды деятельности	Формы организации занятий
<p>Представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; представления о символах государства — флаге, Гербе России</p>	<p>Познавательная, практическая, творческая (получение первоначальных представлений Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации)</p>	<p>Изучение плакатов, картинок, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных учебным планом. Участие в конкурсах по данному направлению</p>
<p>Представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города</p>	<p>Познавательная, (знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскими, школьными организациями октябрят и пионеров)</p>	<p>В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях</p>
<p>Уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения</p>	<p>Познавательная, практическая (получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни)</p>	<p>В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников</p>

<p>Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны</p> <p>Представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов</p>	<p>Познавательная, практическая, творческая (знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России, знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина)</p>	<p>В процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, изучения вариативных учебных дисциплин</p>
<p>Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение</p>	<p>Познавательная, практическая, творческая (знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников)</p>	<p>В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам</p>
<p>Любовь к школе, своему городу, народу, России</p>	<p>Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма</p>	
<p>Уважение к защитникам Родины</p>	<p>Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов; проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества; подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами ВОВ и труда, военнослужащими</p>	
<p>Умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>		

## **Участие в общешкольных традиционных делах и мероприятиях**

### **гражданско-патриотической направленности:**

- тематические классные часы «Гимн, герб, флаг России,»;
- участие в конкурсе «На лучшее знание символики России»;
- линейка-награждение - одарённых детей,;
- КТД «Зарница», «Салют, Победа!»;
- Вечер встречи выпускников; тематические классные часы «Все профессии хороши!»;
- тематические классные часы, выпуск общешкольных газет «12 апреля - день космонавтики.

### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества национальной истории и культуры; опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;

-знания о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

<b>Основное содержание</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Ответственные</b>
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения	Классный час «Правила поведения в школе», «Как надо вести себя на улице, в магазине, в гостях?». Диспуты «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Классные руководители начальных классов, педагог - организатор, школьный библиотекарь
Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся животным, забота о природе	Акция «Прилетите птицы» (строим домик для пернатых), акция «Милосердие», акция «Вахта памяти», акция «Земля- планета людей»	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье	Праздники вместе с родителями. Конкурс творческих работ: «История и традиции моего города», «История и традиции моей семьи»	Классные руководители, Работники культуры и учреждений дополнительного образования
Получение первоначальных представлений о ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	Заочные путешествия «Традиции народов России», посещения музеев.	Классные руководители, учителя образовательной области «Искусство», Преподаватели курсов внеурочной деятельности
Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей с деятельностью православных религиозных организаций	Экскурсия по городу, историческим и памятным местам	Классные руководители, совместно с родителями

Участие в общешкольных традиционных делах и мероприятиях:

-цикл тематических классных часов «Азбука нравственности»,

- тематические беседы «Друг в беде не бросит!»,
- проведение совместных мероприятий с родителями,
- тематические классные часы «Мама- слово дорогое»,
- праздничные мероприятия к 8 марта, 23 февраля.

### **Планируемые результаты**

- ценностное отношение к школе, городу, народу, России,
- к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества;
- чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации;
- умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- уважение родителей, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в развитии Российского государства;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение преодолевать конфликты в общении;
- готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины;
- выработка волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя;

-умение устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения, стремление к честности и скромности во взаимоотношения

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

<b>Основное содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации занятий</b>
<p>Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; элементарные представления об основных профессиях; элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества</p>	<p>Профориентационная, трудовая, познавательная (экскурсии на классные часы (знакомство о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участие в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»)</p>	<p>В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по городу, встречах с представителями разных профессий; Презентация «Труд моих родных»</p>
<p>Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно - трудовых проектов; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно - трудовых заданий; умение</p>	<p>Трудовая, практическая (участие в КТД, для приобретения опыта уважительного и творческого отношения к труду; в подготовках тематических классных часов, уборках классных кабинетов)</p>	<p>В ходе сюжетно - ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий Конкурсы на лучшую тетрадь, на лучшего чтеца. Конкурсы по трудовой тематике на лучшую поделку из</p>

<p>соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам</p>		<p>природного материала, оригами, аппликация. Изготовление подарков</p>
<p>Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей</p>	<p>Познавательная, практическая (приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома; участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни)</p>	<p>Деятельность школьников на пришкольном участке в учебное и каникулярное время</p>

Традиционные общешкольные мероприятия и дела:

- тематические классные часы «Все профессии хороши!»,
- встречи с людьми разных профессий,
- цикл тематических классных часов «Учись учиться», «Мой режим дня»

### **Планируемые результаты**

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;
- понимание нравственных основ образования;
- начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту;
- умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач;

- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников;
- начальный опыт разработки и реализации индивидуальных и коллективных комплексных учебно-исследовательских проектов;
- умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;
- нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ;
- знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;
- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время,
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми;
- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека

***Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:***

<b>Основное содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации занятий</b>
Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; Элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека:	Познавательная, практическая (приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья);	В ходе уроков физической культуры и других учебных дисциплин (например, в курсе «Окружающий мир» разделы: «Здоровье и безопасность», «Путешествия», «Как устроен мир», «Мы и наше здоровье»,

<p>физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека</p>	<p>участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья; практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки; составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания; получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива),</p>	<p>«Наша безопасность»), беседы, просмотр учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, в спортивных секциях школы, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований, через здоровьесберегающие формы досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия школы и местного социума. В ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями</p>
--	---	---

	получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой)	
--	---	--

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

<b>Основное содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации занятий</b>
Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе	Познавательная, практическая (усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой)	Беседы, классные часы, уроки (в ходе изучения учебных дисциплин «Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», «Обучение грамоте», курсов внеурочной деятельности экологической направленности: бесед, просмотра учебных фильмов «Мой край», «Растения нашей местности»)
Ценностное отношение к природе и всем формам жизни	Познавательная, практическая (получение первоначального опыта эмоционально – чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе)	В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю
Элементарный опыт природоохранительной	Получение первоначального опыта участия в	

деятельности	природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территории от мусора и т. д.), в деятельности школьных экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;	
Бережное отношение к растениям и животным	Познавательная, практическая (усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей)	Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности (проект «Комфорт и уют пусть на улице у нас живут») по месту жительства

Традиционные общешкольные мероприятия и дела:

- тематические классные часы «ЭКОлогия и я», «О вредных привычках»,
- уборки в классе,
- дежурство в классах,
- спортивные соревнования, «Мама, папа, я – спортивная семья», «Весёлые старты».
- малые общешкольные Олимпийские игры.
- акция по правилам дорожного движения.
- тематический классный час «Посвящение в пешеходы»

### **Планируемые результаты**

- ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

-осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды;

-начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни;

-экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;

-знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека, их обусловленности внутренними и внешними факторами;

-знание правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни;

-знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии и здоровья;

-знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений;

-умение выделять ценность экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека;

-умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;

-знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека;

-знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

-резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ).

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

<b>Основное содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации занятий</b>
Представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду	Познавательная, развитие творческих способностей, практическая (получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями; художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами)	В ходе изучения учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности, виртуальные знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках. Классный час «Художественные ценности России и малой родины». Знакомство с понятием «Ландшафтный дизайн» на примере оформления двора у дома, школьного двора. Представление творческих работ по мотивам семейных экскурсий: «Осень – очей очарованье», «В царстве Морозко», «Природа просыпается»
Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости	Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную	В ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно - краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение театрализованных народных праздников, экскурсия «Красота

	<p>погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества, участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, творческих вечеров, получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека; участие в художественном оформлении помещений</p>	<p>родного края» Конкурс рисунков, на классных часах, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх, различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного</p>
--	--	---

### Планируемые результаты

- ценностное отношение к прекрасному;
- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;

- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

-интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;

- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;

- опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи

- ценностное отношение к школе, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества;

- чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации;

- умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы;

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

-уважение родителей, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;

- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в развитии Российского государства;

-выработка волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя;

- умение устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения, стремление к честности и скромности во взаимоотношениях.

### **Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся**

Решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями по местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного

развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания.

### **Взаимодействие школы и семьи по направлениям**

<b>Направление</b>	<b>Виды деятельности</b>
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны и труда; привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий; изучение семейных традиций; организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин; организация совместных экскурсий и поездок;
2. Воспитание социальной ответственности и компетентности	оформление информационных стендов; тематические общешкольные родительские собрания; участие родителей в работе управляющего совета школы; участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе; индивидуальные консультации;

	изучение мотивов и потребностей родителей
3. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	участие родителей в тематических беседах, классных часах; участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы; организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей; совместные проекты с родителями; организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом
4. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания	оформление информационных стендов; тематические общешкольные родительские собрания; участие родителей в работе управляющего совета школы; организация субботников по благоустройству территории; организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов
5. Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни	родительские собрания по профилактике употребления ПАВ, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма; беседы об информационной безопасности и духовном здоровье детей; укреплении детско-родительских отношений, создании безопасной и благоприятной обстановки в семье; беседы о безопасности детей в лесу, на водоемах; беседы по профилактике внутрисемейных конфликтов; консультации психолога, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся; распространение буклетов для родителей по актуальным вопросам; совместные праздники для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья». тематические классные родительские собрания; совместные проекты с родителями; привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному,	участие в коллективно-творческих делах; совместные проекты;

<p>формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание</p>	<p>привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий; организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин; совместные посещения с родителями театров, музеев; участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе; участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям</p>
---	---

### **Основные формы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся:**

*Лекция:* форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Главное в лекции – анализ явлений, ситуаций.

*Родительская конференция* предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

*Практикум:* форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей.

*Открытые уроки:* цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

*Индивидуальные тематические консультации:* обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах (особенности здоровья ребенка, увлечения и интересы детей,

поведенческие реакции, особенности характера, учебная мотивация, моральные ценности семьи и т.д.).

*Посещение семьи:* индивидуальная работа педагога с родителями.

*Родительское собрание:* форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания.

Общешкольные родительские собрания проводятся два раза в год. Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы.

Классные родительские собрания проводятся четыре-пять раз в год. Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

*Родительские вечера:* форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Темы родительских вечеров могут быть самыми разнообразными. Главное, они должны учить слушать и слышать друг друга, самого себя, свой внутренний голос.

*Родительские ринги:* одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

### **Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников**

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и становление личностных характеристик выпускника начальной школы.

Развитие проявляется в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в умении предвидеть последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля совести, а самого себя как носителя нравственности.

Объективная оценка воспитательной работы возможна при использовании социологических и психолого-педагогических исследований (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Критериями качества воспитательной работы выступают следующие параметры:

- развитие качеств личности (усвоение школьниками знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина своего Отечества, развитие ценностных отношений к своему Отечеству, приобретение опыта действий, направленных на пользу своему Отечеству, опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- усвоение школьниками знаний о нормах поведения человека на природе, развитие ценностных отношений к природе, приобретение опыта природоохранных действий;

- усвоение школьниками знаний о самих себе, о принятых в обществе нормах и традициях самореализации человека, развитие ценностных отношений к собственному внутреннему миру, приобретение опыта самопознания и самореализации;

- усвоение школьниками знаний о нормах и традициях ведения здорового образа жизни, развитие ценностных отношений школьников к здоровью, приобретение опыта здоровьесберегающих действий, опыта заботы о своем здоровье и о здоровье других людей);

-уровень учебной мотивации у учеников класса (постоянный рост качества знаний, эффективность работы со слабоуспевающими школьниками, активность участия учеников класса во внеурочной учебной работе: факультативах, учебных кружках, в научно-исследовательской работе. учебных экскурсиях, предметных олимпиадах, конкурсах, вечерах, в интеллектуальных марафонах и т.д.);

- уровень организации классного коллектива как в учебной, так и во внеучебной работе (дисциплина, порядок, чёткая организация самообслуживания, обязательность выполнения заданий школьного коллектива и органов ученического самоуправления);

- разносторонняя и интересная для учеников внеурочная жизнь класса: походы, экскурсии, культпоходы, тематические классные часы, вечера, встречи, КВН, театральные постановки и т.д.);

- постоянный рост уровня воспитанности учащихся, определяемый умением классного руководителя изучить уровень воспитанности школьника и организовать педагогическое руководство его самовоспитанием и самообразованием;

- уровень развития классного коллектива (сплочённость: поддержка друг друга, заинтересованность в делах класса, дружеские взаимоотношения, желание вместе развлекаться, общаться в свободное время: его организованность; развитость общественного мнения, характер связей в коллективе; активность и инициатива при участии в делах класса и в делах школьного коллектива; воспитательное влияние коллектива на его членов);

- степень развития сотрудничества класса с классным руководителем (уровень взаимного доверия, степень включённости классного руководителя в

дела класса, наличие актива и взаимодействия актива и классного руководителя, взаимное развитие инициативы и творчества);

- контакты с семьями учащихся, активность участия родителей в воспитательном процессе;

- глубина и серьёзность работы с учащимися «группы риска», оказание им педагогической поддержки на основе сугубо индивидуального подхода к каждому из них;

- комфортность и защищённость каждого воспитанника в классе и в школе;

- освоение знаний об обеспечении личной безопасности человека в повседневной жизни (при пожаре, у водоёмов), знание правил дорожного движения, правилах поведения при угрозе террористического акта; о здоровье и здоровом образе жизни; о первой медицинской помощи при неотложных состояниях; об основах обороны государства, о порядке подготовки граждан к военной службе, о воинской обязанности и воинском учёте, об обязанностях граждан по защите государства, о правовых основах военной службы.

### **Методика и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся**

<b>Компоненты мониторинга</b>	<b>Совокупность показателей</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>	<b>Исполнитель</b>
Оценка качества результатов воспитания	Личностный рост школьников в контексте базовых общественных ценностей	Оценка качества результатов воспитания (П.В.Степанов)	Классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе
Изучение социализированности и личности учащегося	Уровень социальной адаптированности активности, автономности и нравственной	Социализированность личности учащегося (М. И. Рожков)	Классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе

	воспитанности учащихся		
Сформированность общешкольного коллектива	Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе. Развитость самоуправления. Сформированность совместной деятельности	Социометрия. Анкета учащегося «Ты и твой класс» (А.А. Андреев, Е.Н.Степанов) Методика «Мы-коллектив? Мы - коллектив... Мы - коллектив!» (Степанов Е.Н.). Методика «Какой у нас коллектив» (А.Н.Лутошкин)	Классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе
Сформированность познавательного потенциала личности учащегося	Освоение учащимися образовательной программы. Развитость мышления. Познавательная активность учащихся. Сформированность учебной деятельности	Школьный тест умственного развития. Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости. Методики изучения развития познавательных процессов личности ребенка. Тест «Твоя информационная культура». ДРК «Мотивация деятельности учащихся на уроке и создание условий для её развития». ДРК «Состояние формирования общеучебных умений, навыков у учащихся». Педагогическое наблюдение	Классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе
Сформированность Нравственного потенциала личности	Нравственная направленность личности, сформированность	ДРК «Определение уровня воспитанности учащихся». Тест	Классные руководители, заместитель директора по

учащегося	отношений ученика к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду	«Каков я на самом деле?». Тест «Настоящий друг». Методики: «Магазин», «Цветик-семицветик»	воспитательной работе
Сформированность коммуникативного потенциала личности выпускника	Коммуникабельность. Сформированность коммуникативной культуры учащихся. Знание этикета поведения	Тест «Моя объективность». Тест «Люди или дело». Тест «Каков я в общении». Педагогическое наблюдение	Классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе
Сформированность эстетического потенциала выпускника школы	Развитость чувства прекрасного Сформированность других эстетических чувств	Педагогическое наблюдение	Классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе
Сформированность физического потенциала ученика	Состояние здоровья выпускника школы, развитость физических качеств личности.	Статистический медицинский анализ состояния здоровья ученика. Выполнение контрольных нормативов по проверке развития физических качеств. ДРК «Здоровье учеников в режиме дня школы». ДРК «Нормализация учебной нагрузки ученика»	Классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе
Удовлетворенность учащихся, родителей, педагогов жизнедеятельностью в школе	Комфортность ребенка в школе. Эмоционально-психологическое положение ученика в школе (классе)	ДРК «Создание комфортных условий в школе». Анкета «Ты и твоя школа»	Классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ**

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое

практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение

имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

– на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

– на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

– на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека**

**Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию,
- государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; – опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях чело века, гражданина, семьянина, товарища.

### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания**

#### **Планируемые результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни**

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

–мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни**

#### **Планируемые результаты:**

–ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

–элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

–первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

–первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

–знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)**

#### **Планируемые результаты:**

–ценностное отношение к природе;

–первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

–элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

–первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

–личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

**Планируемые результаты:**

–первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;  
–первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;  
–элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

–первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

–первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

–первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

–мотивация к реализации эстетических ценностей

**Модель выпускника начальной школы**

<b>Модель выпускника</b>	
1 класса	умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога; умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми; дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах; имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные

	<p>культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки; знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе; владеет доступными видами общественно-полезного труда владеет наглядно-образной памятью.</p>
2 класса	<p>умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать; владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности; проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен; выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года; выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми; трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий; владеет словесно-логической памятью;</p>
3 класса	<p>обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание; проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству; умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений; выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь; знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения; обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности; умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.</p>
4 класса	<p>владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им; имеет первоначально отработанную произвольную память; коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей;</p>

	<p>ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи;</p> <p>способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих;</p> <p>способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением;</p> <p>владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе;</p> <p>он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам;</p> <p>обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.</p>
--	---

### **Список литературы**

1. CD-ROM. Организация духовно-нравственного воспитания в современной школе. Теория. Технологии. Практика. - Москва: Высшая школа, 2021. - 359 с.
2. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2016. - 318 с.
3. Гатилова, Н.Н. Духовно-нравственное воспитание человека в трудах святителя Игнатия Брянчанинова: моногр. / Н.Н. Гатилова. - М.: Нобель Пресс, 2018. - 752 с.
4. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2019. - 943 с.
5. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. - М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2017. - 240 с.

6. Елена, Ромашкова Картотека форм нравственного воспитания учащихся / Ромашкова Елена. - М.: Сфера, 2020. - 279 с.

7. И.А.Каиров, О.С.Богданова Азбука нравственного воспитания / О.С.Богданова И.А.Каиров. - Москва: Огни, 2018. - 163 с.

8. Инна, Юрьевна Кожевникова Духовно-нравственное воспитание / Инна Юрьевна Кожевникова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2018. - 176 с.

9. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. - М.: ЦГЛ, 2018. - 160 с.

10. Мумрикова, Лариса Духовно-нравственное воспитание в русских печатных букварях и азбуках / Лариса Мумрикова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. - 224 с.

11. Ольга, Юрьевна Федосеева Духовно-нравственное воспитание младших школьников / Ольга Юрьевна Федосеева. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2015. - 144 с.

12. Управителива, Л. В. Классные часы по нравственному воспитанию в начальной школе. 3 класс / Л.В. Управителива. - М.: Академия Развития, ВКТ, 2017. - 192 с.

13. Управителива, Л.В. Классные часы по нравственному воспитанию в начальной школе. 1 класс / Л.В. Управителива. - М.: Академия развития, 2016. - 619 с.

14. Управителива, Л.В. Классные часы по нравственному воспитанию в начальной школе. 2 класс / Л.В. Управителива. - М.: Академия развития, 2017. - 420 с.

Интернет-ресурсы:

[https://pedsovet.su/fgos/6401\\_duhovno\\_nravstvennoe\\_vospitanie\\_shkolnikov](https://pedsovet.su/fgos/6401_duhovno_nravstvennoe_vospitanie_shkolnikov)

### **3.5. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни - комплексная программа формирования у обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна вносить вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни - необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной,

внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является составной частью адаптированной общеобразовательной программы и должна проектироваться в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.

**Целью программы** является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

**Основные задачи программы:**

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима

дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей,
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания); становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

### **Основные принципы:**

*Принцип ненанесения вреда* одинаково первостепенен и для медиков, и для педагогов, и для родителей.

*Принцип приоритета действий заботы о здоровье обучающихся и педагогов* предполагает, что всё происходящее в образовательном учреждении – от разработки планов, программ до проверки их выполнения, включая проведение уроков, перемен, организацию внеурочной деятельности обучающихся, подготовку педагогических кадров, работу с родителями и т.д.

– должно оцениваться с позиции влияния на психофизиологическое состояние и здоровье обучающихся и учителей.

*Принцип триединого представления о здоровье* обуславливает необходимость подходить к категории здоровья в соответствии с определением Всемирной организации здравоохранения, т.е. как к единству физического, психического и духовно-нравственного здоровья.

*Принцип непрерывности и преемственности* определяет необходимость проводить здоровьесберегающую работу в образовательных учреждениях каждый день и на каждом уроке.

*Принцип субъект-субъектного взаимоотношения с обучающимися* – решение проблемы заботы о здоровье обучающихся на двух уровнях: содержательном и процессуальном.

*Принцип соответствия содержания и организации обучения возрастным, психофизическим особенностям обучающихся.*

*Принцип приоритета активных методов обучения.* Происходит более гармоничное развитие личности в условиях активного включения в процесс социального взаимодействия.

*Принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегий.* Тренирующая стратегия построенная на стремлении повысить адаптационные возможности школьника, наилучшим образом подготовить его к встрече с нежелательными, опасными для здоровья воздействиями. Соблюдение правильного соотношения между оберегающими и тренирующими воздействиями

требует высокой медико-психологической и физиологической грамотности, полноценной реализации индивидуального подхода.

*Принцип формирования ответственности обучающихся за своё*

*здоровье*. Отсутствие у ребёнка, чувства такой ответственности, по сути, сводит на нет все усилия по формированию культуры здоровья, так как не обеспечивает необходимых психологических предпосылок для реализации знаний, умений, навыков в ситуации, требующей принятия решений, связанных со здоровьем.

*Принцип отсроченного результата*. На старте работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья школьников, необходимо запастись терпением и не опускать руки при отсутствии видимых результатов в первые недели и месяцы ожидания изменений.

*Принцип контроля за результатами* основан на получении обратной связи.

### **Основные направления, формы реализации программы**

Системная работа по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни в общеобразовательной организации может быть организована по следующим направлениям:

- Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры общеобразовательной организации.
- Реализация программы формирования экологической культуры здорового образа жизни в урочной деятельности.
- Реализация программы формирования экологической культуры здорового образа жизни во внеурочной деятельности.
- Работа с родителями (законными представителями).
- Просветительская и методическая работа со специалистами общеобразовательной организации.

*Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:*

- соответствие состояния и содержания здания и помещений общеобразовательной организации экологическим требованиям, санитарным гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию общеобразовательной организации.

### ***Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности***

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам

как «Физическая культура», «Мир природы и человека», а также «Труд

(технология)». Самые важные сведения, способствующие пониманию насущных проблем человечества, необходимо воспроизводить в процессе школьного образования неоднократно, начиная с самого простого уровня изложения и постепенно углубляя по мере взросления учеников.

Именно по этой причине в учебном предмете «Мир природы и человека» – главном носителе идей этой программы, знакомство с экологической культурой начинается с первого класса, где внимание акцентируется на бережном отношении к природе (на примере правил поведения в парке). От класса к классу по мере знакомства с устройством окружающего мира ученики учатся беречь природу во всех её проявлениях при всех видах деятельности. При этом завершает каждый учебный год тема, посвящённая сохранению богатств природы. При изучении этой темы школьники используют все полученные знания и умения. Задача других предметов – развивать знания и умения, полученные на уроках по предмету «Мир природы и человека» и научить применять их в различных ситуациях. Не менее важную роль играет эмоциональное восприятие природы на уроках чтения, музыки и других предметов, при котором причинение вреда живым существам является безнравственным поступком.

Аналогично обстоит дело и с культурой здорового и безопасного образа жизни. Стержнем служит УМК «Мир природы и человека», который уже в 1-м классе создаёт основу для накопления знаний, умений и навыков, посвящённых сохранению здоровья и жизни. Главная роль других предметов, и прежде всего чтения, речевой практики – воспитать человека, бережно относящегося к своему здоровью и безопасности.

Наряду с рациональными причинами, заставляющими ученика вести здоровый образ жизни, важный вклад в его пропаганду даёт *эмоциональное*

*восприятие* действительности, которое осуществляется на уроках чтения, рисования, музыки.

Во всех этих случаях здоровый человек ассоциируется у детей с положительными эмоциями. Следует специально обращать внимание детей на все подобные случаи, возникающие на уроках (спонтанно возникающие ситуации). При этом учитель обращается к детям с предложением выразить своё отношение к персонажу, рассказать о своих впечатлениях от чтения текста или рассматривания рисунков.

Особенно важны уроки физкультуры. *Двигательная активность* обеспечивает нормальное развитие и здоровье школьников. При этом задача учителей начальной школы, классных руководителей – организовать на прогулках, переменах (по возможности) и в группе продлённого дня подвижные игры, которые позволят организму школьника справиться с нагрузками, связанными с учёбой.

Формирование представлений об основах экологической культуры на примере безопасного для человека и окружающей среды поведения в быту и природе.

*Природа* – источник всех ресурсов, поэтому относиться к ней надо бережно: что хорошо для природы, хорошо и для человека.

Ядро экологической культуры должно вводиться лишь постепенно и получить окончательное развитие в основной школе. В начальной же школе учение о биосфере должно начинаться с простых элементов, знакомых детям из опыта повседневной жизни.

Важнейшее, если не самое главное, чувство ученика школы – это любовь ко всему окружающему: к родным, друзьям, кошке, собаке, голубю, дому, школе, жизни, своей малой родине.

Любовь к природе и всему живому – главная эмоциональная основа бережного к ним отношения. Говоря с учениками о животных и растениях, необходимо подчёркивать их способность чувствовать.

Пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путём соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения. Формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умения организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей.

*Здоровье* – необходимая предпосылка любых форм деятельности. Следующий шаг – это понимание того, что здоровье не сиюминутная ценность. Ученику предстоит длинная жизнь, причём первым условием счастливой жизни является здоровье. К нему необходимо относиться бережно, иначе на всю жизнь не хватит. Самым доступным путём сохранения здоровья является соблюдение правил здорового образа жизни, которые рассмотрены по предмету «Физическая культура», «Мир природы и человека». Важно подчеркнуть, что здоровье человека – необходимое условие благополучия его близких, а здоровье граждан – главное условие благополучия страны.

Формирование установок на *здоровое питание*. Ещё одним условием поддержания и сохранения здоровья является полезная пища и здоровый режим питания. Дети должны понимать, что всё хорошо в меру. Любая пища в избытке вредна – не случайно многие деликатесы употребляют лишь по праздникам, а ежедневное их употребление отнюдь не полезно, нельзя наедаться на ночь, нельзя делать больших перерывов в еде. Эти идеи

изложены в предметах «Мир природы и человека», но учитель должен напоминать о них постоянно, особенно в подходящие моменты (например, в столовой).

Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Важный принцип формирования безопасного образа жизни – гармоничное сочетание теоретического знакомства с правилами с тренировками. Правила здорового образа жизни исполнять желательно, но единичное отклонение от них не так уж страшно (один раз можно съесть кусок торта и т.д.). А вот в случае несоблюдения правил пожарной безопасности или уличного движения один раз может привести к неисправимым последствиям. Поэтому правила безопасного поведения должны быть сформированы не в виде знаний или умений, а в виде твёрдых навыков. А это значит, что они нуждаются в многократном повторении и закреплении в теории, а ещё лучше, там, где это позволяет ситуация, на практике. Но это возможно не во всех случаях. Так, тренироваться в переходе улицы на зелёный сигнал светофора можно любое число раз, а вот очутиться в форс- мажорной ситуации, к счастью, случается не часто. Поэтому о землетрясениях и наводнениях, пожарах и цунами ученики узнают из учебников и со слов учителя. Материал по основам безопасности жизнедеятельности (теоретическое знакомство) в школе размещён во многих предметах. Ученики знакомятся с правилами безопасного поведения в квартире или школе, населённом пункте. Они изучают правила уличного движения и поведения на улице, правила пожарной безопасности, безопасного использования воды и электричества, правила общения с чужими людьми. Школьники узнают о различных чрезвычайных

ситуациях и учатся их избегать. Ученики изучают правила безопасного поведения с живыми организмами. Ребята узнают о целесообразности и важности каждого правила, давая ему объяснение на основе изучения строения и жизнедеятельности человека.

### ***Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности***

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном). Приоритетными могут рассматриваться спортивно-

оздоровительное и духовно-нравственное направления (особенно в части экологической составляющей).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основная цель которой создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоенных знаний, способов и физических упражнений в

физкультурно- оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями. ОУ предусматривает:

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий;
- проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Проводя ту или иную беседу, учитель может случайно, ненамеренно «познакомить» школьника с вредной, смертельно опасной привычкой. Мы рекомендуем руководствоваться идеей, что задача педагога - научить детей полезным занятиям, тогда времени на формирование вредных привычек просто не останется.

Лишь в определённых случаях, с детьми, уже имеющими вредные привычки или сталкивающимися с ними в семье, можно беседовать об этом.

Тренировку в соблюдении правил уличного движения уместно совместить с коллективными походами класса в музей, театр и т.п. При этом каждый раз перед выходом ребята должны получить инструктаж, в котором учитель повторяет основные правила безопасного поведения. В процессе движения учитель регулярно напоминает правила, показывая место и время, когда их следует применять.

Таким образом, создаётся многократность повторения правил, позволяющая формировать навыки. Наконец, в случаях чрезвычайных ситуаций важна оперативность реагирования на опасность. Нужно убедить

ребят рассматривать учебные ситуации, имитирующие эвакуацию при пожаре и т.п., на полном серьезе, объяснив, как такие привычки могут в экстренной ситуации спасти жизнь.

Правила безопасного поведения, изученные на уроках по предмету «Мир природы и человека», лишь необходимая теоретическая основа. Важны практические навыки поведения, а они могут быть получены только в результате многократных инструктажей (например, по поведению при пожаре) и соблюдения правил повседневной безопасности в доме (деятельность родителей) и на улице (деятельность родителей и учителя). Таким образом, наиболее реальным критерием будет педагогическое наблюдение за учащимися, использующими правила безопасного поведения в школьной столовой, туалете и т.п.; за соблюдением учащимися правил безопасности на дороге.

Немалую роль в экологическом воспитании играет этнопедагогика, т.е. народная педагогика, которая способствует развитию личности, усваивающей социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в сказках,

поговорах, пословицах, поговорках, баснях и их значение в передаче нравственного подрастающему поколению.

Этнопедагогика можно в целом представить как историю и теорию народного (естественного, обыденного, неформального, нешкольного, традиционного) воспитания.

Огромную роль в экологическом воспитании учащихся играет природоохранительная деятельность, которая определяется знаниями о природе и обществе, полученными при изучении географии, биологии и др.

Краеведческая работа. Здесь ребята приобщаются к деятельной заботе о естественной среде, к сбережению растительности и животных, приумножению природных богатств. В совокупность их практических дел входят усиленный уход за растениями и животными, участие в воспроизводстве естественных ресурсов, забота о земле и водных источниках, лесозащитные мероприятия.

### ***Реализация дополнительных программ***

В рамках указанных направлений внеурочной работы разрабатываются дополнительные программы экологического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Во внеурочной деятельности экологическое воспитание осуществляется в рамках духовно-нравственного воспитания. Экологическое воспитание направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

В качестве дополнительной программы разрабатывается и программа формирования основ безопасного поведения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В содержании программ должно быть предусмотрено расширение

представлений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о здоровом образе жизни, ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту, природе, в обществе, на улице, в транспорте, а также в экстремальных ситуациях.

Разрабатываемые программы характеризует выраженная практическая и профилактическая направленность. Изучение основ безопасной жизнедеятельности, здорового образа жизни должно способствовать овладению обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основными навыками здорового образа жизни, элементарными приемами, действиями в опасных ситуациях и при несчастных случаях, в том числе простыми способами оказания или поиска помощи, а также формированию стереотипов безопасного поведения в типичных ситуациях.

Содержательные приоритеты программ определяются на основании учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся их потребностей, а также особенностей региона проживания.

При реализации программы следует учитывать, что во внеурочной деятельности на первое место выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов базовых учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. В связи с этим необходимо продумать организацию системы мероприятий, позволяющих обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) использовать на практике полученные знания и усвоенные модели, нормы поведения в типичных ситуациях.

Формы организации внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия,

ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини-проекты, экологические акции, походы по родному краю и т.д.

Сформировать у учащихся бережное отношение к природе может тот учитель, которого увлекает благородная задача охраны среды, если он испытывает постоянный интерес к красоте, новизне, динамизму развития окружающего мира. Развивая средствами природы духовный мир школьников, учитель закаляет детей физически, формирует их волю и характер, воспитывает коллективизм и патриотизм будущих хозяев родной земли. Чем бережнее относится к природе сам педагог, тем сознательнее и ответственнее относятся к ней его воспитанники.

### ***Просветительская работа с родителями***

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни включает:

- проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

В содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением

режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации общеобразовательной организации, всех специалистов, работающих в общеобразовательной организации (педагогов-дефектологов, педагогов-психологов, медицинских работников и др.).

Особенно важно научить детей безопасному поведению дома. Учителю приходится сочетать изучение правил в теории и работу с родителями. Этим целям служит проведение родительских собраний, на которых учитель вместе с родителями договаривается о проведении бесед родителей со своими детьми.

### ***Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами***

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами, направленная на повышение квалификации работников общеобразовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных

соревнований.

***Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни***

*Важнейшие личностные результаты:*

- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания);
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;
- стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя и др.;
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе

с выполнением различных социальных ролей;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

*Ожидаемые результаты на уровне обучающихся и воспитанников:*

- улучшение физического, психического и социального здоровья детей;

- создание благоприятного психологического климата, развитие в детском коллективе отношений дружбы, взаимопомощи, толерантности;

- приобретение знаний об основах здорового и безопасного образа жизни, знаний о личной гигиене, об опасности вредных привычек;

- развитие навыков и норм поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья;

- формирование осознанного отношения к своему здоровью, осознание ценности здоровья и здорового образа жизни;

- развитие коммуникативных способностей,

- нравственное и эстетическое

совершенствование личности ребенка;

- развитие инициативы, самостоятельности, способности к самореализации и саморазвитию.

*Каждый ребенок должен знать:*

- факторы, укрепляющие здоровье;

- факторы, отрицательно влияющие на здоровье и здоровье будущих детей;
- правила перехода дороги, перекрёстка;
- правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоёма;
- меры пожарной безопасности;
- правила личной безопасности в чрезвычайных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте; опасные погодные явления;
- основные термины и понятия, относящиеся к здоровью и здоровому образу жизни;
- основные правила безопасности при использовании электроприборов, препаратов бытовой химии;
- порядок и правила вызова полиции, «скорой помощи», пожарной охраны;
- способы и правила оказания первой медицинской помощи.

*Каждый ребенок должен уметь:*

- объективно оценивать состояние своего здоровья;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;
- решать проблемы;
- общаться;
- устанавливать межличностные отношения;
- делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющий сохранять и укреплять здоровье;
- сопереживать;
- владеть эмоциями;

- бороться со стрессом;
- соблюдать правила личной гигиены;
- составлять, анализировать и контролировать свой режим дня.

*Каждый ребёнок должен использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для здоровой жизнедеятельности;
- обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи.

*Ожидаемые результаты на уровне педагогов:*

- снижение уровня заболеваемости, профилактика эмоционального выгорания и профессиональных деформаций;
- осознание ценности здоровья и здорового образа жизни, формирование индивидуальной концепции оздоровления;
- повышение профессиональной компетентности в сохранении и укреплении физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- приобретение умений выявлять и минимизировать школьные факторы риска, негативно сказывающиеся на росте, развитии и здоровье детей;
- расширение диапазона воспитательных мероприятий по развитию у обучающихся навыков здорового образа жизни, по профилактике зависимостей и социальных заболеваний, формированию культуры здоровья и безопасности.

*Ожидаемые результаты на уровне родителей обучающихся и*

*воспитанников:*

- формирование у родителей представлений о влиянии здоровья ребёнка на успешность его обучения, физическое и личностное развитие;
- формирование знаний о возрастных и индивидуальных особенностях развития ребёнка и умений учитывать их в процессе воспитания;
- повышение активности родителей в планировании и организации мероприятий, направленных на оздоровление детей в процессе образовательной деятельности;
- обучение родителей навыкам создания здоровой семейной обстановки, атмосферы доверия, взаимоуважения, понимания;
- оптимизация детско-родительских отношений; формирование благоприятных стилей воспитания.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Эффективность программы будет оцениваться по количественным и качественным показателям:

- количество обучающих семинаров для педагогов и специалистов;
- оценка качества материалов, подготовленных в ходе реализации программы;
- уровень санитарно-гигиенического состояния школы;
- итоги диспансеризации обучающихся школы;
- анкетирование всех участников образовательного процесса;
- беседы;
- письменные отзывы по итогам проведенного мероприятия;
- вовлеченность обучающихся в спортивно-оздоровительные мероприятия.

Достижение поставленных задач будет оцениваться в ходе анализа ситуации экспертной группой, в которую войдут представители администрации и учителя.

Результаты будут обсуждаться на общешкольном родительском собрании и педагогическом совете.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Данная комплексная программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни – это организованный набор актов, процедур и действий, созданный для защиты и обеспечения здоровья и благополучия учащихся и персонала, который включает в себя школьную медицинскую службу, образование в области здоровья, здоровую школьную среду.

В программу также включены руководство и консультирование, физическое воспитание, система питания, социальная работа, психологическая служба и работа по обеспечению здоровья. Программа осуществляется посредством различных мероприятий, предполагающих следующие формы работы:

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<b><i>1. Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура</i></b>	Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся направлена на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки. Чередование выполнения заданий на уроках за партой и конторкой. Занятия в сенсорной комнате.



	<p>ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетических потребностей, чувств;</li> <li>- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><i>3. Валеологическая работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на уроках русского языка и чтения учащиеся знакомятся с правилами культуры чтения и письма, формируются и закрепляются гигиенические умения и навыки чтения и письма (правильная осанка, положение книги, тетради т.д).</li> <li>- на уроках математики одной из разновидностей задач, будут задачи с валеологической направленностью. В процессе решения таких задач ученик не только усваивает общий способ выполнения действий, но и обдумывает полученный результат. В конце каждой задачи стоит вопрос, который позволяет осознать ценность здоровья, порождает тревогу за возможность утраты здоровья. Учитель помогает преобразовать возникшую энергию опасения в энергию действия. На этом этапе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В ходе уроков используются стихи, пословицы, рассказы валеологической направленности.</li> <li>- Решение задач, которые формируют у младшего школьника сложное психическое «новообразование» - ответственное отношение к здоровью.</li> </ul>
--	--	--

	<p>происходит знакомство и обсуждение с учащимися привычки здорового образа жизни.</p> <p><i>4. Курс «Физическая культура»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья, физического развития и повышение работоспособности учащихся;</li> <li>- развитие сердечно-сосудистой, дыхательной системы;</li> <li>- развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;</li> <li>- приобретение знаний в области гигиены, теоритических знаний по физкультуре;</li> <li>- развитие чувства ритма, темпа, координации движений;</li> <li>- формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении.</li> </ul> <p><i>5. Художественно-практический труд</i> (валяние из шерсти, лепка из глины, ткачество и батик)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Возможность детям с различными нарушениями расширять сенсомоторный опыт, получать разные ощущения от соприкосновения с натуральными материалами, развивать экологическое сознание, знакомясь правильным образом с объектами окружающего мира, осваивая их разнообразные характеристики;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой сферы у детей с интеллектуальными нарушениями через обучение древнему ремеслу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья(на уроках физкультуры, в секциях и т.д);</li> <li>- рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;</li> <li>- организация занятий по лечебной физкультуре;</li> <li>- организация физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.</li> </ul> <p>-Работа с разнообразными природными материалами (нитями): животного происхождения - шерсть, растительного происхождения - лён, хлопок. Так же используются элементы непряденой, валяной шерсти, кусочки тканей, природных и растительных элементов: веток кустарников, соломы, мхов, травы.</p>
--	---	---

<p><b>3.Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности</b></p>	<p>Пропаганда здорового образа жизни может осуществляться не только на уроках, но и на специально организованных внеурочных мероприятиях (полезных делах).</p> <p><i>1. Спортивно-оздоровительные мероприятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация физкультурно-оздоровительной работы направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.</li> <li>- повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни, а так же профилактика вторичных нарушений и сохранение жизненно важных функций организма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общешкольный кросс (осень, весна) со всеми участниками образовательного процесса.</li> <li>- Ежедневная зарядка на первой перемене.</li> <li>- Посещение Соляной пещеры, с целью профилактики простудных заболеваний.</li> <li>-Занятия по формированию правильного (диафрагмального) дыхания по программе БОС</li> <li>-Участие во Всероссийском фестивале «Спорт и творчество»</li> <li>- Участие в городских и районных соревнованиях.</li> <li>- Физкультминутки</li> <li>- Обследование детей (осень, весна) на оборудовании саногенетического мониторинга, для своевременного выявления дисфункции организма.</li> <li>- Проект «Стрейчинг»</li> <li>- Походы</li> <li>- Секции, кружки</li> <li>- Праздники</li> <li>- Проект школа-театр «Невозможное возможно».</li> <li>- Проект «Я волонтер»</li> <li>- Подготовка и проведение праздников.</li> <li>- Проект «Познаём мир»</li> </ul>
--	--	--

	<p><i>2.Духовно-нравственное воспитание</i></p> <p>- формирование гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство у детей; навыков эффективной адаптации в обществе, позволяющей предупредить вредные привычки.</p> <p><i>3.Просветительско-воспитательная работа с обучающимися</i></p> <p>- Получение элементарных знаний о здоровье: физическом, психическом, духовном, социальном.</p> <p>- Организация трудовой, познавательной, опытнической, художественной, игровой, туристско-краеведческой и спортивно-оздоровительной деятельности детей среди природы.</p> <p><i>4.Служба Сопровождения.</i></p>	<p>-Встречи и беседы с медицинскими работниками, просмотры видео, рисунки, игры, конкурсы.</p> <p>- Экскурсии по родному краю; Высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора; подкормка птиц, создание и реализация коллективных природоохранных проектов; Экскурсии в садово-парковые хозяйства, оранжереи, ботанический сад, контактный детский зоопарк и др.</p> <p>- Проект «Мыловарение».</p> <p>-диагностика, консилиумы,</p>
--	--	--

	<p>- Согласованная работа всех специалистов сопровождения- психолога, социального педагога, учителя-логопеда, дефектолога, медицинского работника (врача-педиатра и психиатра), учителя ЛФК, педагога и др.</p> <p>- Помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.</p>	<p>рекомендации, беседы, коррекционные занятия.</p>
<p><b>4.Реализация дополнительных программ</b></p>	<p>1.Формирования основ безопасного поведения обучающихся, ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту, природе, в обществе, на улице, в транспорте, а также в экстремальных ситуациях.</p> <p>2. Знакомство с народными обычаями и традициями, облагораживающими жизнь людей, которые проявляются и в отношении к природе, и в поэзии, и в добрых обычаях хорошего тона и правилах приличия.</p> <p>- Экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.</p> <p>- приобщение учащихся к истокам народного искусства;</p>	<p>Спортивно- оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини-проекты, экологические акции, походы по родному краю и т.д.</p> <p>- Проект «Народный календарь» (этнопедагогика)</p> <p>- «Театр теней»</p> <p>- «Сказкотерапия»</p> <p>- Проект «Весёлая кисточка»</p> <p>- «Ткачество»</p>

	<p>создание условий для формирования творческой активности учащихся; формирование практических навыков художественного ткачества.</p> <p>3. Формирование у уча-ся элементарной экологической грамотности, понимание, что человек – часть природы.</p> <p>- Формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.</p>	<p>- Экологический проект «Умелые руки»</p> <p>- Проект «Ребятам о зверятах»</p> <p>- Сбор макулатуры и др.</p> <p>Экскурсии в садово- парковые хозяйства, оранжереи, ботанический сад, контактный детский зоопарк, зоопарк и др.</p>
<p><b>5.</b> <b><i>Просветительская работа с родителями</i></b></p>	<p>- Различные вопросы роста и развития ребёнка, его здоровья, факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье детей.</p> <p>- Привлечение родителей к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, конкурсы, праздники и другие внеурочные мероприятия т.п.</p> <p>- Проводить работу с родителями учащихся, направленную на формирование в семьях здоровьесберегающих условий, здорового образа жизни.</p>	<p>- Лекции, семинары, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек</p> <p>- Обеспечение необходимой научно-методической литературой, направленной на повышение уровня знаний родителей по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, экологической культуры</p> <p>- Организация совместной работы педагогов и родителей</p> <p>- Родительские собрания (общешкольные, классные)</p>

	- консультации родителей специалистами ЛФК по сохранению здоровья спины при перемещении тяжестей (дети с ДЦП и другими ТМНР).	- Родительский клуб
<b>6.</b> <i>Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация педагогов специалистами ЛФК по сохранению здоровья спины при перемещении тяжестей (дети с ДЦП и другими ТМНР).</li> <li>2. Повышение профессиональной компетентности в сохранении и укреплении физического, психологического и социального здоровья</li> <li>3. Формирование правильного диафрагмального дыхания</li> <li>4. Организация совместной работы педагогов и родителей</li> <li>5. Повышение уровня взаимодействия и навыков взаимовыручки между членами профессионального сообщества.</li> </ol>	<p>- Лекции, семинары, консультации, курсы, педсоветы</p> <p>- Обеспечение необходимой научно-методической литературой</p> <p>- Занятия по программе БОС</p> <p>- Проект командообразования «Фокус»</p>

### Планирование работы

Расписание реализации мероприятий каждого из направлений оформляется отдельным приложением к программе экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по мере составления общешкольного плана работы. Также для семьи каждого обучающегося составляется индивидуальное расписание участия в мероприятиях программы.

## Список литературы

1. Захлебный А.Н. и др. Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни: Примерная программа. - М.: Образование и экология (в редакционной подготовке).

2. Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н. Экологическое образование в условиях реализации ФГОС в вопросах и ответах: Книга для школьного администратора, учителя, психолога. -М.: Образование и экология (в редакционной подготовке).

3. Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н. Интеграция общего и дополнительного образования в области экологии, здоровья и безопасности жизни: Методика реализации программы «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни». - М. : Образование и экология (в редакционной подготовке).

4. Дзятковская Е.Н. Экологическое развивающее образование: Учебное пособие с хрестоматией для самообразования педагогов. - М: Образование и экология. 2010. - 140 с.

5. Дзятковская Е.Н. Проектируем содержание внеурочной деятельности по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни: Методическое пособие - М.: Образование и экология. 2012, - 72 с.

6. Дзятковская Е.Н. Ребенок с неврологическим диагнозом: секреты успешной учебы :

Книга для родителей, школьных психологов и медицинских работников. - М.: Образование и экология. 2009. - 56 с.

7. Дзятковская Е.Н. Невнимательный и утомляемый ребенок: секреты успешной учебы :

Книга для педагогов и родителей. Изд-ние - М.: Образование и экология. 2011, — 32 с.

8. Дзятковская Е.Н. Экологическая безопасность в школе и дома : Книга для педагогов и родителей. Изд-ние второе, перераб. - М.: Образование и экология, 2012. - 40 с.

9. Теория и практика современного экологического образования в школе У Сост. А.Н. Захлебный: Хрестоматия, часть 1. - М.: Образование и экология, 2012. - 160 с.

10. Дзятковская Е.Н. УМК «Экологическая культура: здоровье и безопасность жизни» (Рабочие тетради для уч-ся 1, 2, 3, 4 класса, методические рекомендации). - М. : Образование и экология. 2012.

11. Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы<sup>[1]</sup> : Комплект научно-методического журнала 2000 - 2012 годы. - М.: Образование и экология.

Интернет-ресурсы:

<https://znanio.ru/media/tsikl-ekologicheskikh-besed-2624341>

<http://www.ecosystema.ru/>

<http://www.what-this.ru/>

<http://www.apus.ru/>

<http://www.zooclub.ru/>

<https://www.jv.ru/>

### 3.6. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

В соответствии со Стандартом программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствующей преодолению и/или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся.

*Цель* программы коррекционной работы с обучающимися данной категории - создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП, позволяющей учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

*Задачи* коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и/или психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей

- психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Основными принципами содержания программы коррекционной работы в образовательном учреждении являются:

- *принцип соблюдения интересов ребенка*, определяющий позицию специалистов, которые призваны решать проблему ребёнка с максимальной пользой для него и в его интересах;
- *принцип системности*, который обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;
- *принцип непрерывности*, обеспечивающий проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности;
- *принцип вариативности*, предполагающий создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития
- *принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному

решению задач коррекционно-воспитательной работы;

- *принцип сотрудничества с семьей*, основанный на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество;

- *принцип рекомендательного характера оказания помощи*, обеспечивающий соблюдение гарантированных законодательством РФ прав родителей (законных представителей) обучающихся, защищающий законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) всех вопросов, касающихся организации образовательного процесса.

***Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторяемость в обучении, активность и сознательность в обучении);

- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные

модули, которые отражают её основное содержание:

- *Диагностическая работа*, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

- *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

- *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

- *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

- *Социально-педагогическое сопровождение* представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Основные характеристики данных модулей, представлены в таблице:

Модуль	Направление работы	Формы и методы работы
<p>Диагностическая работа</p>	<p><i>Психолого-педагогическое и медицинское обследования</i>, направленные на выявления особых образовательных потребностей обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;</li> <li>• развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>• определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика.</li> </ul> <p><i>Мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП образования;</i>  <i>Анализ результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервью),</li> <li>• психолого-педагогический эксперимент,</li> <li>• наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,</li> <li>• беседы с учащимися, учителями и родителями,</li> <li>• изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки ит. п.) и др.,</li> <li>• оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).</li> </ul>
<p><i>Планируемые результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, родителей;</li> <li>• создание банка данных обучающихся, учитывающего особые образовательные потребности каждого ребенка.</li> </ul>		
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),</li> <li>• формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,</li> <li>• организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,</li> <li>• разработка оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психо-коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия индивидуальные и групповые,</li> <li>• игры, упражнения, этюды,</li> <li>• психо-коррекционные методики,</li> <li>• беседы с учащимися,</li> <li>• организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).</li> </ul>

	<p>образовательными потребностями,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,</li> <li>• развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,</li> <li>• социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.</li> </ul>	
--	---	--

*Планируемые результаты:*

- обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и ослаблении/преодолении недостатков в развитии обучающихся;
- разработка и реализация образовательного маршрута, комплексных индивидуальных, групповых программ в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,</li> <li>• консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа, семинар, лекция, консультация,</li> <li>• анкетирование педагогов, родителей,</li> <li>• разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.</li> </ul>
------------------------	---	--

*Планируемые результаты:*

- обеспечение непрерывности индивидуального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся.

Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,</li> <li>• оформление информационных стендов, печатных и других материалов,</li> <li>• психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,</li> <li>• психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,</li> <li>• лекции для родителей,</li> <li>• анкетирование педагогов, родителей,</li> <li>• разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.</li> </ul>
Социально-педагогическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,</li> <li>• взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.</li> </ul>	
<p><i>Планируемые результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация информационно-просветительской деятельности, социально-педагогического сопровождения со всеми участниками образовательного процесса по интересующим их вопросам.</li> </ul>		

### ***Механизмы реализации программы коррекционной работы***

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения в процессе реализации АООП – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы и осуществляется на основании локальных актов.

Взаимодействие специалистов требует:

- создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,
- осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,
- разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др. обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

- с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

- с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- с родителями учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

### **Список литературы**

1. Бгажнокова И.М. Коррекционные задачи и основные направления в организации воспитательного процесса в детском доме (интернате) для детей с недостатками интеллекта. // Дефектология. - 1995г. - №5 - с.30
2. Бгажнокова М.М. Программы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью. Дефектология. - 1994г. - №1 - с.11
3. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. - Москва, Просвещение, 1967г.
4. Дефектология: Словарь-справочник. Под редакцией Б.П. Пузанова - Москва, Новая школа, 1996г.
5. Екжанова Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта. // Дефектология. - 1999г. - №6 - с.25.
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. - Москва, Просвещение, 1988, с.39-140.

7. Козленко Н.А. Физическое воспитание в системе коррекционно - воспитательной работы вспомогательной школы. // Дефектология. - 1991г. - №2 - с.33.

8. Кожалиева Ч.Б. Особенности содержания образования у младших умственно отсталых учащихся школьного возраста. // Дефектология. - 1995г. - №1 - с.42.

9. Коррекционная роль обучения во вспомогательной школе. Под редакцией Г.М. Дульнева. - Москва, Педагогика, 1971г.

10. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников. Под редакцией Л.П. Носковой - Москва, Педагогика, 1989.

11. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания умственно отсталых детей. Сборник научных трудов. - Москва, МГПИ имени В.И.Ленина. - 1983.

12. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии - Москва, Просвещение, 1990.

13. Пинский Б.И. Коррекционно - воспитательное значение труда для психического развития. - Москва, Педагогика, 1985г.

14. Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе. Под редакцией Ж.И. Шиф - Москва, Педагогика, 1972г.

15. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника - Москва, Просвещение, 1979г.

16. Тупаногов Б.К. Коррекционно - педагогическая работа в системе образования детей с нарушениями умственного и физического развития. // Дефектология - 1994г. - №4 - с.9.

17. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно - педагогические аспекты. - Москва, Гуманитарный издательский центр Владос, 1999г., с.64-70, с.75-87.

Интернет-ресурсы:

<http://www.baby-news.net>

<http://packpacku.com>

<http://www.1umka.ru>

<http://www.detkiuch.ru>

<http://owl21.ucoz.ru/>

### **3.7. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

#### **1. Пояснительная записка.**

## **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООП УО (ВАРИАНТ 1)**

### **4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

Учебный план образовательной организации (далее - Учебный план), реализующей АООП УО (вариант 1), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Недельный учебный план представлен по этапам обучения:

1 этап - I - IV или I дополнительный, I - IV классы.

Срок обучения по АООП составляет 4/5 лет.

Учебная нагрузка рассчитывается исходя из 33 учебных недель в году в I дополнительном и в I классе и 34 учебных недель в году со II по IV класс.

Общий объем учебной нагрузки составляет не более от 3039 до 3732 академических часов на 1 этапе обучения (I - IV или I дополнительный, I - IV класс).

На первом этапе обучения в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных

предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Состав учебных предметов в обязательной части учебного плана может различаться для обучающихся с умственной отсталостью разных нозологических групп и определяется в соответствии с представленными ниже учебными планами.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

- формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для каждой группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

- увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

- введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых

образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;

- введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов.

Неотъемлемой составляющей учебного плана является внеурочная деятельность, включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено обязательными коррекционными курсами (коррекционно развивающими занятиями).

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться общеобразовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой учебной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Всего на коррекционно-развивающую область отводится не менее 5 часов в неделю из часов внеурочной деятельности.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ формируется из часов, необходимых для обеспечения их индивидуальных потребностей, и составляет суммарно 10 часов в неделю на обучающегося, из которых не менее 5 часов должны включать обязательные занятия коррекционной

направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся и их физиологических потребностей (пункт 3.4.16 санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г.

Для развития потенциала тех обучающихся с умственной отсталостью, которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

В прилагаемых таблицах представлены недельные учебные планы для ФАООП УО (вариант 1), рассчитанные на 5- летний период обучения с 1 по 4 класс и 1 доп. класс.

#### **4.1.1. Недельный учебный план (вариант 1) обучающихся**

## I - IV классов.

Предметные области	Класс					Всего
	Количество часов					
	Учебные предметы	I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
1. Язык и речевая практика	Русский язык	3	4	4	4	15
	Чтение	3	4	4	4	15
	Речевая практика	2	2	2	2	8
2. Математика	Математика	3	4	4	4	15
3. Естествознание	Мир природы и человека	2	2	2	2	8
4. Искусство	Музыка	2	1	1	1	5
	Рисование (изобразительное искусство)	1	1	1	1	4
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технология	Труд (технология)	2	2	2	2	8
Итого		21	20	20	20	81
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		21	23	23	23	90
<b>Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):</b>						
Логопедические занятия		3	3	3	3	12
Ритмика		1	1	1	1	4
Развитие психомоторики и сенсорных процессов		2	2	2	2	8
<b>Внеурочная деятельность:</b>						
«Разговоры о важном»		1	1	1	1	4
«Движение – есть жизнь!»		1	1	1	1	4
«Рукотворный мир»		1	1	1	1	4
«Я умею...»		1	1	1	1	4
<b>Всего к финансированию</b>		<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>130</b>

Общий объем учебной нагрузки составляет 3039 часов за 4 учебных года при 5-дневной учебной неделе (33 учебных недели в I классе, 34 учебных недели во II - IV классах).

## **4.2.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, триместров; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: триместровая.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований действующих санитарных правил и мнения участников образовательных отношений.

### **4.3. СИСТЕМА СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АООП УО (ВАРИАНТ 1)**

Реализация АООП УО (вариант 1) обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Минюстом России 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Минздравсоцразвития России от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Минюстом России 1 июля 2011 г., регистрационный N 212240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Минюстом России 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Минтруда России от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Минюстом России 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Минюстом России 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Минюстом России 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Минтруда России от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Минюстом России 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Минтруда России от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Минюстом России 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

### **Кадровые условия.**

Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью предусматривают следующие требования:

1) Образовательная организация должна быть укомплектована педагогическими и руководящими работниками с профессиональными компетенциями в области коррекционной педагогики по направлению «олигофренопедагогика».

2) Уровень квалификации работников образовательной организации, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

3) В образовательной организации должна обеспечиваться непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики.

Кадровое обеспечение образовательной организации, реализующей АООП для обучающихся с умственной отсталостью, предполагает междисциплинарный состав специалистов (педагогические, медицинские и социальные работники), компетентных в понимании особых образовательных потребностей обучающихся, которые в состоянии обеспечить систематическую медицинскую, психолого-педагогическую и социальную поддержку.

В зависимости от состава обучающихся в штат специалистов могут включаться: учителя-дефектологи (олигофренопедагоги), логопеды, психологи, специалисты по лечебной и адаптивной физкультуре, социальные педагоги, врачи (психиатр, невролог, педиатр).

В случае недостаточности кадрового обеспечения образовательной организации специалистами (педагогическими и медицинскими) возможно использование сетевых форм реализации образовательных программ, при которых специалисты из других организаций привлекаются к работе с

обучающимися.

Педагоги (учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог) должны иметь квалификацию/степень не ниже бакалавра, предусматривающую получение высшего профессионального образования:

а) по направлению специальное (коррекционно-педагогическое) образование;

б) по направлению «Педагогика» [один из профилей подготовки в области специальной (коррекционной) педагогики; специальной (коррекционной) психологии;

в) по одной из специальностей: логопедия, олигофренопедагогика;

г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки по направлению специальное (дефектологическое) образование (степень/квалификация бакалавр).

Музыкальный работник, учитель адаптивной физкультуры, рисования и другие педагоги, занятые в образовании обучающихся, должны иметь уровень образования не ниже среднего профессионального по профилю дисциплины с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной сертификатом установленного образца.

Медицинские работники, включенные в процесс сопровождения обучающихся (врач-психиатр, невролог, педиатр), должны иметь соответствующее медицинское образование.

Количество штатных единиц специалистов определяется в соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки России.

Специалисты, участвующие в реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью, должны обладать следующими компетенциями:

- наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся, к их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;
- понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи обучающимся;
- знание этиологии умственной отсталости, теоретических основ диагностики развития обучающихся с такими нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;
- наличие представлений о своеобразии психофизического развития обучающихся;
- понимание цели образования данной группы обучающихся как развития необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;
- учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;
- способность к разработке специальных индивидуальных программ развития, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;
- наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;
- активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;
- определение содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье, понимание наиболее эффективных путей его организации;
- умение организовывать взаимодействие обучающихся друг с другом и

с взрослыми, расширять круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

- наличие творческого отношения к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;

- наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями обучающихся;

- владение навыками профессионального ухода, предусматривающими уважительное отношение (с эмпатией) к ребенку, вызывающее у него доверие и желание взаимодействовать со взрослым;

- наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

### **Финансовые условия**

В объем финансового обеспечения реализации АООП УО (вариант 1) включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Финансовое обеспечение реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования.

Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании п.2 ст. 99 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансовые условия реализации АООП должны:

обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта; обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю; отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

Структура расходов на образование включает:

- 1) Образование ребенка на основе учебного плана образовательной организации.
- 2) Обеспечение сопровождения, ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации.
- 3) Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
- 4) Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Штатное расписание, соответственно и финансовое обеспечение образовательной организации, определяется с учетом количества классов. Воспитание, сопровождение, обеспечение ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации обеспечивается сопровождающими воспитателями и, при необходимости, тьюторами.

Объем финансирования воспитания, сопровождения, обеспечения ухода и присмотра за ребенком рассчитывается исходя из количества времени, необходимого для обеспечения помощи ребенку на занятиях, в процессе ухода: кормления, одевания, раздевания, осуществления гигиенических процедур, а также в ходе внеурочной деятельности и при проведении

свободного времени в период нахождения в образовательной организации.

Предусматривается финансирование для обеспечения необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием, учебно-дидактическим материалом и другим оборудованием для организации образования обучающихся. Образовательная организация вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательной организации услуг;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) лиц.

### **Материально-технические условия**

Материально-технические условия реализации АООП УО (вариант 1) должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных Стандартом и федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847) требований к результатам (возможным результатам) освоения ФАООП УО (вариант 1).

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся.

В связи с этим, материально техническое обеспечение процесса освоения АООП должно соответствовать специфическим требованиям стандарта к:

- 1) организации пространства;
- 2) организации временного режима обучения;

- 3) техническим средствам обучения;
- 4) специальными учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся.

#### *Организация пространства*

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся (прежде всего здание и прилегающая территория), должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям.

Важным условием реализации АООП является возможность беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры образовательной организации всех обучающихся.

С этой целью территория и здание образовательной организации должны отвечать требованиям без барьерной среды.

В помещениях для обучающихся при необходимости должно быть предусмотрено специальное оборудование, позволяющее оптимизировать образовательный процесс, присмотр и уход за обучающимися, а также обеспечивающее максимально возможную самостоятельность в передвижении, коммуникации в осуществлении учебной деятельности.

#### *Организация временного режима обучения*

Временной режим образования обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПин, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей ребенка, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Учебный день включает в себя уроки, а также перерывы. Обучение и воспитание происходит как в ходе уроков / занятий, так и во время другой(внеурочной) деятельности обучающегося в течение

учебного дня.

*Технические средства обучения* (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

*Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)* обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся.

Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая Прописи. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности; в старших — иллюстративной и символической).

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в общеобразовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе

сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Информационное обеспечение* включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса. Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
4. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде общеобразовательной организации.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ Министерства науки и образования РФ № 1559 от 19 декабря 2014
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – проект;
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 5 Основы дефектологии / под ред. Т.А. Власовой – М.: Педагогика, 1983
5. Власова Т.А., Певзнер М.С. «Дети с отклонениями в развитии», Москва, Просвещение, 1973
6. Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями», Альманах Института коррекционной педагогики РАО, 2002, Вып. № 5
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный класс, 1 – 4 классы под редакцией В.В. Воронковой, Москва, «Просвещение», 2013
8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 0 – 4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва, «Просвещение», 2011
9. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика, под редакцией Е. А. Медведевой, Москва, АCADEMIA, 2002
10. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). ПРИКАЗ от 24 ноября 2022 г. N 1026.