

*Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №16
(МОУ-СОШ №16)*

Рассмотрено на заседании
Методического совета
От «29» августа 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ-СОШ №16
Соколова О.В.
Приказ «31» августа 2023 г. №80/О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Чудесная мастерская»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Триденская Наталия Николаевна,
учитель начальных классов

г. о. Клин
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---------|
| 1. Пояснительная записка | 3 - 7 |
| 2. Учебный план | 8 |
| 3. Содержание программы | 8 -9 |
| 4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 9-11 |
| 5. Список литературы | 11 |
| 6. Календарный учебный график | 12 – 18 |
| 7. Календарно-тематическое планирование | 19 - 22 |

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей.

Программа кружка «Чудесная мастерская» направлена на развитие творческих способностей детей. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества.

Программа является модифицированной, составлена на основе базовых нормативно-правовых документов, учитываемых при разработке программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 10 сентября 2014 г.;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области.

Педагогическая направленность программы

Рабочая программа кружка «Чудесная мастерская» является: по содержанию художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - одногодичной.

Актуальность

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Освоение данной программы даёт воспитанникам возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства. Это процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Обучающиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук.

Новизной программы является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одарённость в различных видах программы. В процессе кружковых занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, технология). На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями. Занятия в кружке имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию. Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть таких изделий – в их неповторимости. Выставка работ дает возможность обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Цель программы:

Способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологий лепки, модульного оригами, путём создания разных композиций и форм. Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.
- Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.
- Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа в год.

Набор на обучение свободный.

В творческое объединение принимаются все желающие. Главное условие - желание и интерес к занятиям.

Возрастные психологические особенности.

Возраст 6– 7 лет

В младшем школьном возрасте у детей начинается новая деятельность — учебная. Под воздействием учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Теперь его положение в обществе — положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя.

К 6-7 годам ученик овладевает самостоятельными формами работы. Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией.

Развитие и успешность ребёнка в большей степени будет зависеть не только от получения новых разнообразных знаний, новых сведений, но и от поиска общих закономерностей, и самое главное, от освоения самостоятельных способов добывания этих новых знаний.

У детей отмечаются сильные эмоциональные переживания как положительные, так и отрицательные. Так же данный период характеризуется наибольшими изменениями во внутренней позиции ребёнка, связанные со взаимоотношениями с другими людьми, и прежде всего со сверстниками. Эмоциональное состояние ребёнка чаще всего начинает зависеть не только от успехов в учебе и отношениями с учителями, но и от того, как складываются его отношения с товарищами.

Учащиеся ориентированы на общение со значимым взрослым (педагогом) с оправданием ожидания одобрения им. Поэтому в работе с учащимися данной возрастной группы применяются опорные слова и символы, использование образцов изделий, схем, постоянная смена наглядного материала, обращается особое внимание на доступность дидактического и информационного материала.

Ребёнок проявляет недовольство собой, отношениями с другими, проявляется критичность в оценке результатов учебы - и все это может стать стимулом к развитию потребности в самовоспитании, а может наоборот стать препятствием полноценного формирования личности, негативно отразиться на характере самоуважения.

Психологическими особенностями детей на этапе окончания младшего школьного звена (6-7 лет) являются:

- дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе;
- совершенствование головного мозга и нервной системы;
- рефлексия, анализ, внутренний план действий;
- качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения в деятельности;
- развитие нового познавательного отношения к действительности;
- ориентация на группу сверстников своего возраста;
- неустойчивость умственной работоспособности, повышенная утомляемость;
- нервно-психическая ранимость ребенка;
- неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность;
- развитие познавательных потребностей;
- развитие словесно-логического, рассуждающего мышления;
- изменение способности к произвольной регуляции поведения.

Планируемые результаты:

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

Обучающиеся научатся:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Метапредметные результаты
Регулятивные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Методы отслеживания результатов:

Результатом реализации данной образовательной программы являются:

- выставки детских работ на базе школы, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.;

- участие в выставках детского прикладного творчества.

- самостоятельное выполнение заданий;

- наблюдение за деятельностью учащихся и фиксация происходящих изменений;

- итоговые занятия.

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- столы и необходимое количество стульев;

- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;

- доска школьная;

- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок;

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование и содержание темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---|------------------|----------|-------|---------------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Введение | 1 | 1 | 2 | беседа/ практическое занятие |
| 2. | Пластилин. Аппликация из пластилина. | 4 | 12 | 16 | беседа/ практическое занятие |
| 3. | Работа с бумагой. | 3 | 6 | 9 | беседа/ практическое занятие |
| 4. | Традиционные народные куклы. | 3 | 12 | 15 | беседа/ практическое занятие |
| 5. | Работа с тканью. Батик. | 4 | 6 | 10 | беседа/ практическое занятие |
| 6. | Вязание спицами. | 4 | 14 | 18 | беседа/ практическое занятие |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | беседа/ практическое занятие |
| | ИТОГО: | 20 | 52 | 72 | |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (72 ч)

Введение.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности .

Раздел 1. Пластилин. Аппликация из пластилина.

Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

Практические работы. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин.

Аппликация из пластилина. Барельеф. Дополнительный материал для украшения. Оформление картин в рамки. Создание более сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов, эффектов.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения

деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

Раздел 3. Традиционные народные куклы.

Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле как виде декоративно-прикладного творчества. Рассказ о видах традиционной народной куклы её роли в жизни славянских народов. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией.

Практические работы. Приемы изготовления: скручивание, складывание, подвязывание. Изготовление кукол.

Раздел 4. Работа с тканью. Батик.

Батик, как жанр декоративно-прикладного искусства. Знакомство с инструментами и материалами. Изготовление шейного платка. Свободная роспись, растяжка цвета, эффект солью. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Практические работы. Выполнение холодного батика в 1 слой. Нанесение готового резерва по рисунку, переведенного на ткань с эскиза. Сушка, заливка красителями в пределах контура.

Раздел 5. Вязание спицами.

Исторические сведения о происхождении вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы. Виды пряжи и спиц. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли». Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практическая работа. Научить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

Итоговое занятие

Оформление тематических выставок.

Методы и формы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, консультация);
- наглядные методы (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- методы практической работы (выполнение работы)
- игровые методы (игры на сплочение коллектива, стремление к индивидуальной и коллективной победе на соревнованиях и т.д.);
- метод действенного анализа;
- психологические и социологические методы (анкетирование, создание и решение различных ситуаций на психологию общения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого - взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами с последующим разбором результатов выполнения заданий и их обобщение;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основными формами организации занятий являются:

Занятия в кружке имеют познавательный, воспитательный и развивающий характер, они включают в себя теоретическую и практическую часть, тематические беседы и викторины. Теоретическая часть представлена в виде объяснений, экскурсий, выставок. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений. Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая часть.

Формы работы: творческая мастерская, практическое занятие (изготовление моделей), мастер-класс, беседа, выставка, конкурс.

Основными формами организации образовательного процесса являются: индивидуально-групповая и групповая.

Индивидуально-групповая форма предполагает самостоятельную работу обучающихся внутри группы; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает учащимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы используются следующие учебно-методические материалы:

- наглядный материал (рисунки, фотографии);
- раздаточный материал (карточки с графическими заданиями);
- развивающий материал (игры, кроссворды, викторины, тесты);
- тематические папки (подборки по разделам программы);
- книги, журналы;
- фотоматериалы (фото выставочных работ учащихся).

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ **Список литературы для педагога:**

1. И.Ерёменко «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992
2. Кистерская О. Вязание для всей семьи. Новые модели. М.2007г.
3. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М.2003г.
4. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. М., 1993г.
5. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
8. Бесчастнов Н.В. Композиция.- М.: Просвещение, 1982.
9. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей / Р. А. Гильман. – М: Владос, 2008.
10. Дворкина И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. - М.: Радуга, 2002 .
11. Голубева О. Л. Основы композиции. - М.: Искусство, 2004.
12. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гуасова. – М.: Просвещение, 1981.
13. Гуасова М. А. Аппликации.— М., 1982.

Список литературы для детей и родителей:

1. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004г
2. И.А. Агапова. М.А. Давыдова « Мягкая игрушка своими руками » МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2004
3. Д.Р. Ханашевич « Подружки- рукодельницы». М. , 1993г.
4. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
5. Давыдова Ю. Роспись по шелку: платки, панно, палантины в технике «батик». – Ростов- на- Дону: Феникс, 2006.
6. Коньшева Н. М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».

Утверждаю:
Директор МОУ-СОШ №16
Соколова О.В.

«___» _____ 2021 г.

VI. Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа
Декоративно-прикладной направленности
«Чудесная мастерская»
(стартовый уровень)

| № п / п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во час. | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---------|-------|-------|--------------------------|----------------------|-------------|---|------------------|-------------------------------|
| 1 | 09 | 06 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 2 | 09 | 07 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Инструменты и материалы. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие. |
| 3 | 09 | 13 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Пластилин и его свойства. Из истории лепки. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 4 | 09 | 14 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Фантазии из жгутиков. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 | 09 | 20 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Растягивание пластилина на плоскости. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 6 | 09 | 21 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Продарачивание узоров на слое или деталях из пластилина. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 7 | 09 | 27 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Волшебный мир пластилина. Приёмы и способы | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|------------------|----------------------|---|---|-------------|---------------------------------|
| | | | | | | пластинографии. | | |
| 8 | 09 | 28 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | | Волшебная бабочка. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 9 | 10 | 04 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | | Космос. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 10 | 10 | 05 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Сложные аппликации из пластилина. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 11 | 10 | 11 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Осенний пейзаж. | МОУ СОШ №16 | самостоятельная работа |
| 12 | 10 | 12 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Подводное царство. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 13 | 10 | 18 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | | Магазин игрушек. Неваляшка. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 14 | 10 | 19 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Животные жарких стран. Слон. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 15 | 10 | 25 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 16 | 10 | 26 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Лепка героев русских сказок. | МОУ СОШ №16 | самостоятельная работа |
| 17 | 11 | 01 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином) | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 18 | 11 | 02 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Герои мультфильмов. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 19 | 11 | 08 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Знакомство с бумагой: виды, свойства. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|------------------|----------------------|---|---|-------------|---------------------------------|
| 20 | 11 | 09 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Экономная разметка заготовок. Резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 21 | 11 | 15 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 22 | 11 | 16 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Соединение деталей изделия склеиванием; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 23 | 11 | 22 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Основные способы соединения деталей изделия. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 24 | 11 | 23 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Открытки с сюрпризом для друга. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 25 | 11 | 29 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Обрывная аппликация. | МОУ СОШ №16 | самостоятельная работа |
| 26 | 11 | 30 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Оригами. | МОУ СОШ №16 | самостоятельная работа |
| 27 | 12 | 06 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Аппликация «Зимний лес». | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 28 | 12 | 07 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 29 | 12 | 13 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Изготовление куклы-закрутки (вертухи). | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 30 | 12 | 14 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Изготовление куклы-закрутки (вертухи). | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|------------------|----------------------|---|--|-------------|---------------------------------|
| 3 | 12 | 20 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Культовые и обрядовые куклы. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 3 | 12 | 21 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Изготовление куклы «Барыня». | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 3 | 12 | 27 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Изготовление куклы «Барыня». | МОУ СОШ №16 | беседа/ творческая работа |
| 3 | 12 | 28 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Изготовление сувенира «Домовичок». | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 3 | 01 | 10 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Изготовление сувенира «Домовичок». | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 3 | 01 | 11 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Окончательная отделка сувенира «Домовичок» | МОУ СОШ №16 | беседа/ творческая работа |
| 3 | 01 | 17 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Народные русские куклы- обереги. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 3 | 01 | 18 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Зольная кукла. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 3 | 01 | 24 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Крупеничка. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 4 | 01 | 25 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Кубышка-травница. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 4 | 01 | 31 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Желанница. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 4 | 02 | 01 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Кукла-колокольчик. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 4 | 02 | 07 | С 14-15 до | Комплексное | 1 | Основные сведения о | МОУ | беседа/ |

| | | | | | | | | |
|--------|----|----|------------------|----------------------|---|--|----------------|---------------------------------|
| 3 | | | 15-00 | занятие | | тканях. Инструменты и материалы, необходимые для работы. | СОШ №16 | практическое занятие |
| 4 4 | 02 | 08 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | История художественной росписи тканей. Природные красители. Основы цветоведения. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 4 5 | 02 | 14 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | | Точка, линии, пятно. Композиция "Кляксы" | МОУ СОШ №16 | самостоятельная работа |
| 4 6 | 02 | 15 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | История возникновения холодного батика. Изучение этапов работы. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 4 7 | 02 | 21 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Выполнение росписи в технике «Холодного батика». Композиция «Цветы и бабочки». | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 4 8 | 02 | 22 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Выполнение росписи в технике «Холодного батика». « Композиция «Цветы и бабочки». | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 4 9 | 02 | 28 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Трафаретная роспись. Изучение технологических этапов трафаретной росписи. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 0 | 03 | 01 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Выполнение трафаретной росписи. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 1 | 03 | 07 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Выполнение трафаретной росписи. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 2 | 03 | 14 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Выполнение трафаретной росписи. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 3 | 03 | 15 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу» | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 4 | 03 | 21 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Основные приемы вязания спицами. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 5 | 03 | 22 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Набор петель начального | МОУ | беседа/ практическое |

| | | | | | | | | |
|--------|----|----|------------------|----------------------|---|---|----------------|---------------------------------|
| 5 | | | | занятие | | ряда из 2-х нитей. | СОШ №16 | кое занятие |
| 5 6 | 03 | 28 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Лицевые петли. Платочное вязание. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 7 | 03 | 29 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Лицевые петли. Платочное вязание. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 8 | 04 | 04 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Изнаночные петли. Чулочное вязание. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 5 9 | 04 | 05 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Изнаночные петли. Чулочное вязание. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 6 0 | 04 | 11 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Кромочные петли. Ровный край. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 6 1 | 04 | 12 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Кромочные петли. Ровный край. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 6 2 | 04 | 18 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Зубчатый край. Закрепление петель. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 6 3 | 04 | 19 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 6 4 | 04 | 25 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Схема узора. Обозначение петель. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 6 5 | 04 | 26 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Узор «Резинка» | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |
| 6 6 | 05 | 02 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Узор «Резинка» | МОУ СОШ №16 | самостоятельная работа |
| 6 7 | 05 | 03 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Узор «Шахматка» | МОУ СОШ №16 | беседа/ практическое занятие |

| | | | | | | | | |
|--------|----|----|---------------------|--------------------------|--------|-------------------------------|----------------|--|
| | | | | | | | | кое занятие |
| 6 8 | 05 | 10 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | 1 | Узор «Шахматка» | МОУ СОШ №16 | самостоят ельная работа |
| 6 9 | 05 | 16 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | | Узор «Столбики» | МОУ СОШ №16 | беседа/ практичес кое занятие |
| 7 0 | 05 | 17 | С 14-15 до 15-00 | Практическое занятие | | Узор «Столбики» | МОУ СОШ №16 | самостоят ельная работа |
| 7 1 | 05 | 23 | С 14-15 до 15-00 | Комплексное занятие | 1 | Оформление выставки. | МОУ СОШ №16 | беседа/ практичес кое занятие |
| 7 2 | 05 | 24 | С 14-15 до 15-00 | Творческая мастерская | 1 1 | Выставка творческих работ. | МОУ СОШ №16 | Выставка |

VII. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022-2022 учебный год

учитель начальных классов Триденская Н.Н.

для работы в объединении «ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

составлено на основе РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| № занятия | Дата план | | Фактическая дата | Наименование темы |
|-----------|-----------|------|------------------|---|
| | Мес. | Чис. | | |
| 1 | 09 | 06 | | Комплектование группы. Собрание учащихся. Вводное занятие. Инструктаж ОТ и ТБ.ИОТ -001,002. Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка |
| 2 | 09 | 07 | | Инструменты и материалы. |
| 3 | 09 | 13 | | Пластилин и его свойства. Из истории лепки. |
| 4 | 09 | 14 | | Фантазии из жгутиков. |
| 5 | 09 | 20 | | Растягивание пластилина на плоскости. |
| 6 | 09 | 21 | | Процарапывание узоров на слое или деталях из пластилина. |
| 7 | 09 | 27 | | Волшебный мир пластилина. Приёмы и способы. |
| 8 | 09 | 28 | | Волшебная бабочка. |
| 9 | 10 | 04 | | Космос. |
| 10 | 10 | 05 | | Сложные аппликации из пластилина. |
| 11 | 10 | 11 | | Осенний пейзаж. |
| 12 | 10 | 12 | | Подводное царство. |
| 13 | 10 | 18 | | Магазин игрушек. Неваляшка. |
| 14 | 10 | 19 | | Животные жарких стран. Слон. |
| 15 | 10 | 25 | | Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина. |
| 16 | 10 | 26 | | Лепка героев русских сказок. |
| 17 | 11 | 01 | | Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином) |
| 18 | 11 | 02 | | Герои мультфильмов. |
| 19 | 11 | 08 | | Знакомство с бумагой: виды, свойства. |

| | | | | |
|----|----|----|--|---|
| 20 | 11 | 09 | | Экономная разметка заготовок. Резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок. |
| 21 | 11 | 15 | | Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). |
| 22 | 11 | 16 | | Соединение деталей изделия склеиванием; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. |
| 23 | 11 | 22 | | Основные способы соединения деталей изделия. |
| 24 | 11 | 23 | | Открытки с сюрпризом для друга. |
| 25 | 11 | 29 | | Обрывная аппликация. |
| 26 | 11 | 30 | | Оригами. |
| 27 | 12 | 06 | | Аппликация «Зимний лес». |
| 28 | 12 | 07 | | Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. |
| 29 | 12 | 13 | | Изготовление куклы-закрутки (вертухи). |
| 30 | 12 | 14 | | Изготовление куклы-закрутки (вертухи). |
| 31 | 12 | 20 | | Культовые и обрядовые куклы. |
| 32 | 12 | 21 | | Изготовление куклы «Барыня». |
| 33 | 12 | 27 | | Изготовление куклы «Барыня». |
| 34 | 12 | 28 | | Изготовление сувенира «Домовичок». |
| 35 | 01 | 10 | | Изготовление сувенира «Домовичок». |
| 36 | 01 | 11 | | Изготовление сувенира «Домовичок». |
| 37 | 01 | 17 | | Народные русские куклы- обереги. |
| 38 | 01 | 18 | | Зольная кукла. |
| 39 | 01 | 24 | | Крупеничка. |
| 40 | 01 | 25 | | Кубышка-травница. |
| 41 | 01 | 31 | | Желанница. |
| 42 | 02 | 01 | | Кукла-колокольчик. |
| 43 | 02 | 07 | | Основные сведения о тканях. Инструменты и материалы, необходимые для работы. |

| | | | | |
|----|----|----|--|--|
| 44 | 02 | 08 | | История художественной росписи тканей. Природные красители. Основы цветоведения. |
| 45 | 02 | 14 | | Точка, линии, пятно. Композиция «Кляксы» |
| 46 | 02 | 15 | | История возникновения холодного батика. Изучение этапов работы. |
| 47 | 02 | 21 | | Выполнение росписи в технике «Холодного батика». Композиция «Цветы и бабочки». |
| 48 | 02 | 22 | | Выполнение росписи в технике «Холодного батика». Композиция «Цветы и бабочки». |
| 49 | 02 | 28 | | Трафаретная роспись. Изучение технологических этапов трафаретной росписи. |
| 50 | 03 | 01 | | Выполнение трафаретной росписи. |
| 51 | 03 | 07 | | Выполнение трафаретной росписи. |
| 52 | 03 | 14 | | Выполнение трафаретной росписи. |
| 53 | 03 | 15 | | Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу» |
| 54 | 03 | 21 | | Основные приемы вязания спицами. |
| 55 | 03 | 22 | | Набор петель начального ряда из 2-х нитей. |
| 56 | 03 | 28 | | Лицевые петли. Платочное вязание. |
| 57 | 03 | 29 | | Лицевые петли. Платочное вязание. |
| 58 | 04 | 04 | | Изнаночные петли. Чулочное вязание. |
| 59 | 04 | 05 | | Изнаночные петли. Чулочное вязание. |
| 60 | 04 | 11 | | Кромочные петли. Ровный край. |
| 61 | 04 | 12 | | Кромочные петли. Ровный край. |
| 62 | 04 | 18 | | Зубчатый край. Закрепление петель. |
| 63 | 04 | 19 | | Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. |
| 64 | 04 | 25 | | Схема узора. Обозначение петель. |
| 65 | 04 | 26 | | Узор «Резинка» |
| 66 | 05 | 02 | | Узор «Резинка» |
| 67 | 05 | 03 | | Узор «Шахматка» |

| | | | | |
|----|----|----|--|-------------------------------|
| 68 | 05 | 10 | | Узор «Шахматка» |
| 69 | 05 | 16 | | Узор «Столбики» |
| 70 | 05 | 17 | | Узор «Столбики» |
| 71 | 05 | 23 | | Оформление выставочных работ. |
| 72 | 05 | 24 | | Выставка творческих работ. |