

*Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №16  
(МОУ-СОШ №16)*

---

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
От «29» августа 2023 г.  
Протокол № 5

Утверждаю:  
Директор МОУ-СОШ №16  
Соколова О.В.  
Приказ «31» августа 2023 г. №80/О

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Волшебные пальчики»  
(стартовый уровень)  
на 2023-2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Мишина Елена Васильевна,  
учитель начальных классов

г. о. Клин  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3 - 7
2. Учебный план .....	8
3. Содержание программы .....	8 -9
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы .....	10
5. Список литературы .....	10
6. Календарный учебный график .....	11 – 17
7. Календарно-тематическое планирование .....	17 - 20

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебные пальчики» для 1 класса составлена на основе авторской программы Н.Г. Агарковой «Графический навык. Каллиграфический почерк», которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по русскому языку и изобразительному искусству. Данная программа предназначена для общекультурного (художественно-эстетического) направления развития личности младшего школьника.

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Программа является модифицированной, составлена на основе базовых нормативно-правовых документов, учитываемых при разработке программы:

1. Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (принят Государственной Думой 22.07.2020, одобрен Советом Федерации 24.07.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 10 сентября 2014 г.;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области.

#### **Педагогическая направленность программы**

Рабочая программа кружка «Волшебные пальчики» является: по содержанию художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - одногодичной.

#### **Актуальность**

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к тяжелой работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении

целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайную медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

### **Новизна программы**

Новизна данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность.

Технология обучения каллиграфии определяется системой специфических для данного предмета принципов, методов и приемов.

Принцип поэлементного изучения букв теснейшим образом связан с ведущим общедидактическим принципом развивающего обучения, иллюстрируя конкретный случай его проявления. Учет относительно постоянной формы элементов (прямая линия, линия с закруглением с одной стороны, линия с закруглением с двух сторон, линия с петлей, линия с четвертным овалом, плавная линия, овал и полуовал) и варьирование их переменными свойствами (размер, пространственное положение и количество элементов в букве), позволяют учителю организовать деятельность по активному изучению форм буквенных знаков. В процессе такой деятельности ученик осмысленно и глубоко овладевает формой каждого буквенного знака и графической системой в целом. Кроме того, открываются неиспользованные возможности для развития интеллектуальных способностей детей: у них формируются приемы умственной деятельности, которые реализуются вначале на конкретно-действенном, затем наглядно-образном и далее на абстрактно-логическом уровне. Формирование автоматизированности графического навыка и индивидуального каллиграфического почерка у учащихся по данной системе основано на генетическом принципе группировки письменных знаков. Суть этого принципа заключается в том, что все буквы объединены в восемь групп по признаку наличия в них общего (одного из восьми) элемента (прямая линия, линия с закруглением с

одной стороны, линия с закруглением с двух сторон, линия с петлей, линия с четвертным овалом, плавная линия, овал и полуовал):

- 1) и й ш И Ш ; п т р г
- 2) л Л м М я Я А
- 3) у ц щ Ц Щ Ч ч
- 4) с С е Е о О а д б
- 5) ь ъ ы в и их варианты в соединениях
- 6) н ю Н Ю К к
- 7) В З з Э э Ж ж Х х ф
- 8) Ф У Г П Т Р Б Д.

Графический принцип группировки письменных букв позволяет в довольно короткий срок целенаправленно и систематически формировать в памяти учащихся четко дифференцированные зрительно-двигательные образы письменных букв, а значит, предупредить в их письме графические ошибки и тем самым заложить прочные основы для выработки графического навыка.

### **Педагогическая целесообразность**

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки. Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

### **Цель программы:**

Формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение кружка в течение одного года, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **Задачи программы:**

1. Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
2. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
3. Формировать пространственное восприятие, пространственные представления.
4. Увеличивать объем внимания, памяти.
5. Развивать речь.
6. Создавать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
7. Проводить работу по сохранению здоровья учащихся.

### **Режим занятий**

**1-й год** обучения: 2 часа в неделю (72 часа в год).

Набор на обучение свободный.

В творческое объединение принимаются все желающие. Главное условие - желание и интерес к занятиям. Программа состоит из двух блоков: с 1 сентября по 31 декабря 2020 года, с 9 января по 31 мая 2021 года.

## **Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма**

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.
- 7) Одной из главных причин, затрудняющих формирование и развитие двигательных умений и навыков у детей, является нарушение моторики, которое отрицательно сказывается не только на физическом развитии, но и на развитии познавательной активности. Развитие навыков мелкой моторики полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи и почерка ребенка. Игры и упражнения по развитию мелкой моторики развивают двигательный аппарат руки, укрепляют его, делают пальчики более ловкими, подвижными, послушными, тем самым улучшается почерк ребенка.

### **Возрастные психологические особенности.**

#### **Возраст 8 - 9 лет**

В младшем школьном возрасте у детей начинается новая деятельность — учебная. Под воздействием учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Теперь его положение в обществе — положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя.

Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией. В этом возрасте у детей ещё не сформирована эмоционально-волевая сфера. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения. Формируются навыки учебной рефлексии. Присутствует незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления). Преобладает тревожность, страх оценки.

Учащиеся ориентированы на общение со значимым взрослым (педагогом) с оправданием ожидания одобрения им. Поэтому в работе с учащимися данной возрастной группы применяются опорные слова и символы, использование образцов изделий, схем, постоянная смена наглядного материала, обращается особое внимание на доступность дидактического и информационного материала.

Преобладает положительная эмоциональная окраска обстановки. На занятиях часто меняются виды деятельности, игровые, соревновательные формы, викторины, кроссворды, ребусы и т. п. (по теме занятия), самостоятельные задания с возможностью презентации результатов (показ готовых работ). Это повышает самооценку учащихся и делает их работы более значимыми. Обязательно оценивается деятельность каждого учащегося в процессе занятия, в том числе через признание его успешности, различные

поощрения. Ребята обучаются навыкам учебной рефлексии через совместную выработку критериев оценки их деятельности.

### **Планируемые результаты:**

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- пониманию необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивому интересу к новым способам познания;
- адекватному пониманию причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### **Познавательные УУД:**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- формировать навыки работы с информацией.

### **Коммуникативные УУД:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв.

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- **выполнять** каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- развивать орфографическую зоркость.

### **Методы отслеживания результатов:**

- наблюдение за деятельностью учащихся и фиксация происходящих изменений;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, анализ работ;
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике
- итоговые занятия.

### **Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:**

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;
- доска школьная;
- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок;
- светильники.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование и содержание темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	<b>Введение</b>	1	3	4	беседа/ практическое занятие
2.	<b>Написание букв</b>	6	18	24	беседа/ практическое занятие
3.	<b>Написание соединений букв</b>	5	15	20	беседа/ практическое занятие
4.	<b>Работа над формой и соединением букв. Письмо трудных соединений.</b>	6	16	22	беседа/ практическое занятие
5.	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	2	беседа/ практическое занятие
	<b>ИТОГО:</b>	19	53	72	

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (72 ч)

### **Введение.**

История возникновения и развития письменности. Письмо ломанных и кривых линий. Упражнения для осанки и развития мелкой моторики рук. Письмо крючков, петель и ломаных линий. Упражнения для развития свободных движений руки. Виды штриховки. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой.

### **Раздел 1. Написание букв**

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г.

Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.

Группа букв: у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.

Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.

Группа букв: ь, ы, ы, в.

Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.

Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.

Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.

### **Раздел 2. Написание соединений букв**

Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.

Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.

Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.

Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ.

Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ.

Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез.

Написание соединений яб, яр, яв, ят.

Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.

Написание соединений ль, мь, ья, ье.



### **Раздел 3. Работа над формой и соединением букв. Письмо трудных соединений.**

#### **Итоговое занятие**

Оформление тематических выставок.

#### **Методы и формы работы:**

- 1.Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика
- 2.Занимательные задания
- 3.Графические упражнения
- 4.Графические диктанты
- 5.Штриховка
6. Пальчиковые игры с предметами и без предметов.

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесные методы (рассказ, объяснение, консультация);
- наглядные методы (демонстрация);
- методы практической работы (выполнение работы)
- игровые методы (игры на сплочение коллектива, стремление к индивидуальной и коллективной победе на соревнованиях и т.д.);
- метод действенного анализа;
- психологические и социологические методы (анкетирование, создание и решение различных ситуаций на психологию общения).

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого - взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами с последующим разбором результатов выполнения заданий и их обобщение;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Основными формами организации занятий являются:**

- практическое занятие;
- беседа;
- выставка;
- конкурс.

Основными формами организации образовательного процесса являются: индивидуально-групповая и групповая.

**Индивидуально-групповая форма** предполагает самостоятельную работу обучающихся внутри группы; оказание такой помощи каждому из них со стороны

педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

**Групповая форма** работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает учащимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для реализации данной программы используются следующие учебно-методические материалы:

- наглядный материал (образцы написания букв);
- раздаточный материал (карточки с графическими заданиями);
- развивающий материал (игры, кроссворды);
- фотоматериалы (фото выставочных работ учащихся).

#### **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** **Список литературы для педагога:**

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.: Просвещение, 2002.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 1997.
3. Безруких, М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - М.: «Айсберг», 2011. - 106 с.
4. Безруких, М.М. Обучение письму. - М.: Просвещение, 2014.- 112 с.
5. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. - Екатеринбург: УФактория, 2013. - 194 с
6. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007. -
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2012.-
8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008.24с.
9. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. -- Мозырь, 2005.24 с.

#### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Издательство: Академия и Ко, Академия Холдинг Год выпуска: 2000.- 92с.
2. В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». Изд. Санкт- Петербург, 1996г.
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.- 170 с
4. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Худ. Е.Смирнов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 208 с. 35. Ильина М.Н., Параманова Л.Г., Головнева Н.Я.. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. - СПб.: Дельта, 2009.- 181 с. 36.
5. Развитие руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов / Под ред. Гавриной С. Е., Кутявиной Н. Л. – Ярославль: Изд.: «академия развития», 1997. – 192 с.

Утверждаю:  
Директор МОУ-СОШ №16  
Соколова О.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**VI. Календарный учебный график**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«Волшебные пальчики»**  
**(стартовый уровень)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	01	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Вводное занятие. Ориентирование на листе бумаги. Правила штриховки. Оригами «Сапожок».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
2	09	06	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Ориентирование на листе бумаги. Повторение правил штриховки. Оригами «Лягушка»	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие.
3	09	08	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Ориентирование на листе бумаги. Штриховка. Оригами «Рыбка».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
4	09	13	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Ориентирование на листе бумаги. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Оригами «Конверт».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
5	09	15	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Большие и малые прямые наклонные линии. Оригами «Кораблик»	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
6	09	20	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Большие и малые прямые наклонные линии. Оригами «Тюльпан»	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
7	09	22	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Прямая линия с закруглением внизу.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое

						Игра «Птичьи следы на песке».		кое занятие
8	09	27	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Прямая линия с закруглением внизу. Игра «Ручейки на песке».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
9	09	29	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие, игра	1	Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Игра «Горы из песка».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
10	10	04	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие,	1	Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Игры с песком «Мельница».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
11	10	06	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие, игра	1	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Иллюстрации «Рисуем пальчиками».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
12	10	11	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Иллюстрации «Рисуем пальчиками».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
13	10	13	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Большой и маленький овалы. Иллюстрации «Рисуем ладошками».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
14	10	18	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Большие и малые полуовалы. Иллюстрации «Рисуем ладошками».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
15	10	20	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Линия с петлей сверху и внизу. Игры с крупами «Сухой бассейн» из гороха».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
16	10	25	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Малая и большая пламевидные прямые. Игры с пуговицами «Пуговичный массаж».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
17	10	27	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие		Штриховка предметов элементами букв полуовалами и овалами. Игра «Шнуровка».	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие

1 8	11	01	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие		Штриховка пунктирной линией с одной и двумя точками. Игра «Шнуровка».	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
1 9	11	03	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Петля на линии строки. Игра «Шнуровка».	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 0	11	08	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т,г. Лепка букв из пластилина.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 1	11	10	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Лепка букв из пластилина.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 2	11	15	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Группа букв: у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч. Лепка букв из пластилина.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 3	11	17	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Группа букв: с, С, е, о, О, а, б,д. Лепка букв из пластилина.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 4	11	22	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Группа букв: ь, ь, ы,в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Лепка букв из пластилина.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 5	11	24	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Группа букв: В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Лепка букв из пластилина.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 6	11	29	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д. Лепка букв из пластилина.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 7	12	01	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Аппликация обрыванием.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 8	12	06	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Аппликация обрыванием.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
2 9	12	08	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Аппликация обрыванием.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие

30	12	13	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Аппликация обрыванием.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
31	12	15	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Аппликация обрыванием.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
32	12	20	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Аппликация обрыванием.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
33	12	22	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Соединения из пластмассового конструктора.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
34	12	27	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Соединения из пластмассового конструктора.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
35	12	29	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ. Соединения из пластмассового конструктора.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
36	01	10	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ. Соединения из пластмассового конструктора.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
37	01	12	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Соединения из пластмассового конструктора.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
38	01	17	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Соединения из пластмассового конструктора.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
39	01	19	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Рисование кистью и акварелью.	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое занятие
40	01	24	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Рисование кистью и	МОУ СОШ №16	беседа/ практическое

						акварелью.		занятие
4 1	01	26	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ. Рисование кистью и акварелью.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
4 2	01	31	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рисование кистью и акварелью.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
4 3	02	02	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рисование кистью и акварелью.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
4 4	02	07	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие		Штриховка наклонными линиями "Домик", "Ель". Графические игры.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
4 5	02	09	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие		Штриховка вертикальными линиями "Клоун", "Слон". Графические игры.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
4 6	02	14	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание соединений яб, яр, яв, ят. «Танграмм»	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
4 7	02	16	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание соединений яб, яр, яв, ят. «Танграмм»	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
4 8	02	21	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Рациональные способы соединений в словах. Рисование кистью и акварелью.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
4 9	02	28	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Рисование кистью и акварелью.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
5 0	03	02	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Рисование кистью и акварелью.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
5 1	03	07	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание заглавных и строчных букв. Вырезание букв	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие

						ножницами.		
5 2	03	09	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание заглавных и строчных букв. Вырезание букв ножницами.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
5 3	03	14	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание трудных соединений соединений ль, мь, бя,ье. Вырезание букв ножницами.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
5 4	03	16	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание трудных соединений соединений ль, мь, бя,ье. Вырезание букв ножницами.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
5 5	03	21	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание трудных соединений Оо, Сс, Ээ. Вырезание букв ножницами.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
5 6	03	23	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие		Обводка контура предметов. Графический диктант.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
5 7	03	28	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие		Письмо печатных букв по контуру. Графический диктант.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
5 8	03	30	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание трудных соединений Оо, Сс, Ээ. Графический диктант.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
5 9	04	04	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Рисование палочками.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
6 0	04	06	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Рисование палочками.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
6 1	04	11	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Рациональные способы соединений в словах. Завязывание узелков.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
6 2	04	13	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Рациональные способы соединений в словах. Завязывание узелков.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие



6 3	04	18	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Написание трудных соединений соединений ль, мь, бя,ье. Завязывание узелков.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
6 4	04	20	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Написание трудных соединений соединений ль, мь, бя,ье. Завязывание узелков.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
6 5	04	25	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Рациональные способы соединений в словах. Узоры из ниток.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
6 6	04	27	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Рациональные способы соединений в словах. Узоры из ниток.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
6 7	05	04	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Работа по устранению графических недочётов. Узоры из ниток.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
6 8	05	16	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Работа по устранению графических недочётов. Узоры из ниток.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
6 9	05	18	С 14-15 до 15-00	Комплексное занятие	1	Работа по устранению графических недочётов. Узоры из ниток.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
7 0	05	23	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Работа по устранению графических недочётов. Узоры из ниток.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
7 1	05	25	С 14-15 до 15-00	Практическое занятие	1	Конкурс по каллиграфии.	МОУ СОШ №16	беседа/ практичес кое занятие
7 2	05	30	С 14-15 до 15-00	Выставка	1  1	Оформление выставочных работ.	МОУ СОШ №16	Выставка

## VII. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2021-202 учебный год

учитель начальных классов Мишина Е.В.

для работы в объединении «**ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ**»

составлено на основе РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ занятия	Дата план		Фактическая дата	Наименование темы
	Мес.	Чис.		
1	09	01		Комплектование группы. Собрание учащихся. Вводное занятие. Инструктаж ОТ и ТБ.ИОТ -001,002. Вводное занятие. Ориентирование на листе бумаги. Правила штриховки. Оригами «Сапожок».
2	09	06		Ориентирование на листе бумаги. Повторение правил штриховки. Оригами «Лягушка».
3	09	08		Ориентирование на листе бумаги. Штриховка. Оригами «Рыбка».
4	09	13		Ориентирование на листе бумаги. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Оригами «Конверт».
5	09	15		Большие и малые прямые наклонные линии. Оригами «Кораблик»
6	09	20		Большие и малые прямые наклонные линии. Оригами «Тюльпан»
7	09	22		Прямая линия с закруглением внизу. Игра «Птичьи следы на песке».
8	09	27		Прямая линия с закруглением внизу. Игра «Ручейки на песке».
9	09	29		Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Игра «Горы из песка».
10	10	04		Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Игры с песком «Мельница».
11	10	06		Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Изоигры «Рисуем пальчиками».
12	10	11		Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Изоигры «Рисуем пальчиками».
13	10	13		Большой и маленький овалы. Изоигры «Рисуем

				ладошками».
14	10	18		Большие и малые полуовалы. Изоигры «Рисуем ладошками».
15	10	20		Линия с петлёй вверх и вниз. Игры с крупами «Сухой бассейн» из гороха».
16	10	25		Малая и большая пламевидные прямые. Игры с пуговицами «Пуговичный массаж».
17	10	27		Штриховка предметов элементами букв полуовалами и овалами. Игра «Шнуровка».
18	11	01		Штриховка пунктирной линией с одной и двумя точками. Игра «Шнуровка».
19	11	03		Петля на линии строки. Игра «Шнуровка».
20	11	08		Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Лепка букв из пластилина.
21	11	10		Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Лепка букв из пластилина.
22	11	15		Группа букв: у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч. Лепка букв из пластилина.
23	11	17		Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д. Лепка букв из пластилина.
24	11	22		Группа букв: ь, ъ, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Лепка букв из пластилина.
25	11	24		Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Лепка букв из пластилина.
26	11	29		Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д. Лепка букв из пластилина.
27	12	01		Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Аппликация обрыванием.
28	12	06		Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Аппликация обрыванием.
29	12	08		Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Аппликация обрыванием.
30	12	13		Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Аппликация обрыванием.
31	12	15		Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Аппликация обрыванием.
32	12	20		Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Аппликация обрыванием.
33	12	22		Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Соединения из пластмассового конструктора.
34	12	27		Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Соединения из пластмассового конструктора.
35	12	29		Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ. Соединения из пластмассового конструктора.
36	01	10		Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ. Соединения из пластмассового конструктора.

37	01	12		Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Соединения из пластмассового конструктора.
38	01	17		Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Соединения из пластмассового конструктора.
39	01	19		Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Рисование кистью и акварелью.
40	01	24		Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Рисование кистью и акварелью.
41	01	26		Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ. Рисование кистью и акварелью.
42	01	31		Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рисование кистью и акварелью.
43	02	02		Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рисование кистью и акварелью.
44	02	07		Штриховка наклонными линиями "Домик", "Ель". Графические игры.
45	02	09		Штриховка вертикальными линиями "Клоун", "Слон". Графические игры.
46	02	14		Написание соединений яб, яр, яв, ят. «Танграмм»
47	02	16		Написание соединений яб, яр, яв, ят. «Танграмм»
48	02	21		Рациональные способы соединений в словах. Рисование кистью и акварелью.
49	02	28		Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Рисование кистью и акварелью.
50	03	02		Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Рисование кистью и акварелью.
51	03	07		Написание заглавных и строчных букв. Вырезание букв ножницами.
52	03	09		Написание заглавных и строчных букв. Вырезание букв ножницами.
53	03	14		Написание трудных соединений соединений ль, мь, бя,ье. Вырезание букв ножницами.
54	03	16		Написание трудных соединений соединений ль, мь, бя,ье. Вырезание букв ножницами.
55	03	21		Написание трудных соединений Оо, Сс, Ээ. Вырезание букв ножницами.

56	03	23		Обводка контура предметов. Графический диктант.
57	03	28		Письмо печатных букв по контуру. Графический диктант.
58	03	30		Написание трудных соединений Оо, Сс, Ээ. Графический диктант.
59	04	04		Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Рисование палочками.
60	04	06		Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Рисование палочками.
61	04	11		Рациональные способы соединений в словах. Завязывание узелков.
62	04	13		Рациональные способы соединений в словах. Завязывание узелков.
63	04	18		Написание трудных соединений соединений ль, мь, бя,ье. Завязывание узелков.
64	04	20		Написание трудных соединений соединений ль, мь, бя,ье. Завязывание узелков.
65	04	25		Рациональные способы соединений в словах. Узоры из ниток.
66	04	27		Рациональные способы соединений в словах. Узоры из ниток.
67	05	04		Работа по устранению графических недочётов. Узоры из ниток.
68	05	16		Работа по устранению графических недочётов. Узоры из ниток.
69	05	18		Работа по устранению графических недочётов. Узоры из ниток.
70	05	23		Работа по устранению графических недочётов. Узоры из ниток.
71	05	25		Конкурс по каллиграфии.
72	05	30		Оформление выставочных работ.

