

*Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №16  
(МОУ-СОШ №16)*

---

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
От «29» августа 2023 г.  
Протокол № 5

Утверждаю:  
Директор МОУ-СОШ №16  
Соколова О.В.  
Приказ «31» августа 2023 г. №80/О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Архитектурный дизайн»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Исмаилова Гюзель Курбановна,  
Учитель русского языка

г. о. Клин  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является модифицированной, составлена на основе базовых нормативно-правовых документов, учитываемых при разработке программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 10 сентября 2014 г.;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области.

Направление данной дополнительной общеразвивающей программы техническое. Программа «Архитектурный дизайн» является востребованной и актуальной в современном образовании, в связи с интересом детей к техническому творчеству и профессии «архитектурный дизайн».

Учебная программа предусматривает изучение принципов и основ плоскостного и объемного макетирования, формирование практических навыков выполнения пространственных композиций, архитектурных деталей зданий и их фрагментов в макетах.

Основной формой организации учебного процесса являются практические занятия. Форма проведения практических занятий определяется исходя из цели обучения и содержания учебного материала. Содержание практических занятий предусматривает формирование первоначальных умений и навыков владения приемами работы с материалами и инструментами, построения аксонометрических проекций, разверток, выполнения композиций и макетов. На практических занятиях рекомендуется использовать главным образом бумагу и картон как наиболее доступные материалы, требующие простых режущих инструментов и клеев. Архитектуре присущи такие характеристики, как ритм, гармония, симметрия. Раскрываются эти понятия в процессе создания различных строительных сооружений. Макетирование архитектурных сооружений не является самоцелью, главное развитие творческих способностей детей. Важно научить учащихся творчеству в его подлинном значении, как великому таинству создания нового.

Дополнительная общеразвивающая программа модифицированная, по уровню освоения учащимися - общеразвивающая. По цели обучения - познавательная (информационно-просветительская) и развивающая художественную одаренность (техническая эстетика).

**Новизна программы** обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства макетирования.

**Актуальность программы** заключается в том, что занятия по техническому творчеству имеют большое значение в деле воспитания и развития обучающихся. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

**Практическая значимость** программы состоит в формировании у обучающихся навыков конструирования, макетирования; создание соответствующей учебной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные **организационно-педагогические условия**. Они предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов,

условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них художественного вкуса и творческих способностей. Таким образом, программа педагогически целесообразна, так как кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению макетов воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Помимо мелкой моторики у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

**Ведущие теоретические идеи**, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение юными моделистами основ макетирования архитектурных объектов на базе творческой деятельности. Под изучением основ макетирования понимается освоение азов черчения, умение разработать конструкцию архитектурного объекта, построить чертеж или технический рисунок, выполнить макет.

**Ключевые понятия:** основные виды макетов, структура технического рисунка, эскиза, типы и виды макетов архитектурных объектов.

Программа «Архитектурный дизайн» рассматривает ключевые вопросы начального этапа освоения творческого метода предметного проектирования: формулирование предложений по форме изделий; моделирование; эскизирование; вычерчивание, выполнение материальных моделей; исследование и оценка возможностей модели. В результате освоения названных этапов деятельности создаётся модель процесса макетирования, которая охватывает несколько проектных процессов: анализ проблемы, основные функции изделия, подфункции и средства, основная структура. Знания по основным свойствам и закономерностям организации объёмных форм, закреплённые практическими упражнениями, помогают усвоить ряд существенных факторов в построении предметной или архитектурной композиции.

В процессе освоения программы «Архитектурный дизайн» обучающиеся используют знания и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин как изобразительное искусство и черчение. Работа с объёмными элементами и формами помогает усвоить приемы и навыки макетного дела, знакомит со свойствами бумаги и картона, как основных материалов используемых в макетах. Для успешного освоения содержания программы учащийся должен, помимо аудиторных практических занятий, осуществлять самостоятельную работу по совершенствованию проектных и художественно-конструкторских навыков. Основными формами аудиторных занятий являются практические занятия. Теоретический материал излагается в форме беседы с иллюстративным материалом.

Особенностью программы является использование на занятиях широкого спектра художественных материалов и видов изобразительной деятельности, что позволяет добиться наибольшего результата наименьшими средствами, что для юных архитекторов, делающих первые шаги на пути к вершинам профессионального мастерства, имеет первостепенное значение.

Также в программе учитываются особенности цветовосприятия у обучающихся и на основании этого базовым разделом в программе является именно рисование – живопись, где цвет играет главную роль. Остальные разделы являются дополнением и играют разгрузочную роль для смены деятельности учащихся, что является также необходимым в этом возрасте.

Программа содержит примерный перечень оснащения кабинета оборудованием, техническими и демонстрационными средствами обучения, необходимыми для обеспечения образовательного процесса.

Изготовление бумажного макета – самый доступный, простой и быстрый метод объемного представления проектного замысла.

Макет нагляден и гораздо лучше дает представление о конструкции и форме.

В основе процесса изготовления бумажного макета – получение плоской развертки. Она требует предварительных расчетов и проработки на чертеже.

Определяются не только характеристики развертки (размеры, положение линий перегиба, размещение отверстий), но и возможность изготовления ее из цельного листа.

Получение развертки – это проектная задача, которая может решаться различными методами и приводить к различным результатам. Поэтому необходим предварительный анализ.

Макет создается на основе конструкций, включающих систему ребер жесткости. Макетирование синтетично и включает в себя элементы черчения (выкройки, чертежи, схемы), декоративно-прикладного искусства (стилизация форм), а также основы конструирования и цветоведения.

### **Цели и задачи образовательного процесса.**

**Цель программы:** дать первичные знания о техническом творчестве, приобщить к труду, умению работать руками, познакомить с простыми ручными инструментами.

В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:

*Образовательные:* дать знания:

- о свойствах бумаги, картона, фанеры, пластмассы;
- о назначении основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- о назначении и правилах пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);
- о первоначальных сведениях чертежа, техническом рисунке, эскизе;
- о приемах художественного оформления макетов;
- о способах вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и сбора макетов и конструкций;
- о работе с клеем, краской, о соблюдении безопасности при работе с ними.

*Развивающие:*

- развитие интереса к макетированию;
- развитие умений работать с ручными инструментами;
- развитие умений макетирования по образцу и самостоятельно из плоских и объемных деталей;
- развитие навыков работать с различными материалами для макетирования;
- развитие умений решать задачи по созданию новых конструкций, макетов.

*Воспитательные:*

- воспитание чувства товарищества, взаимовыручки, взаимопомощи;
- воспитание аккуратности при выполнении работ;
- приобщение к коллективным действиям;
- воспитание уважения к чужому труду (профессии);
- воспитание умений поддерживать чистоту рабочего места;
- воспитание настойчивости в достижении цели;
- эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитание самостоятельного мышления.

**Основные методы обучения,** используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский. **Формы занятий:** групповые - используются игровые моменты, викторины, конкурсы загадок, ребусов. В качестве пауз - шуточные упражнения и упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов рисунков, конкурсов по изготовлению подарков и сувениров к праздникам для родных и близких, командных соревнований на свежем воздухе, экскурсий и прогулок, участия в природоохранных акциях и т.д.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что занятия макетированием способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся.

Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других обучающийся познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим обучающимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также - это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

Программа «Архитектурный дизайн» позволяет обучающимся применить свои знания при трехмерном построении деталей и изделий и выполнять сборку макета. Изучение основ инженерной графики с созданием условий для овладения основами технологической, политехнической культуры, а так же инженерно-техническими знаниями воспитывают творческую индивидуальность обучающихся, развитие интереса и отзывчивость к техническому творчеству.

### **Характеристика обучающихся по курсу детей и продолжительность освоения программы.**

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы: 12 - 14 лет. При подборе обучающихся главным условием является добровольность и заинтересованность.

Для обеспечения необходимой продуктивности работы объединения подготовлена материально - техническая база, т.е. достаточное количество бумаги, картона, клея, инструментов, красок, лакокрасочных изделий, карандашей.

Продолжительность одного занятия составляет: – 45 мин.

Занятия проводятся в 2 раза в неделю, всего 72 занятия в год.

Набор детей: свободный. Форма занятий: групповая. Количество обучающихся в группе по санитарно-гигиеническим требованиям 9 – 15 человек. Группа формируется с постоянным составом.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 45 мин..

**Срок реализации:** один год обучения.

**Общее количество часов** -72 часа в год.

**Набор** на обучение свободный.

**Возрастные психологические особенности.**

**Возраст 12 – 14 лет**

Подростковый возраст характеризуется перепадами настроения без достаточных причин, повышенной чувствительностью к оценке посторонними внешности, способностей, умений. При этом внешне подростки выглядят самоуверенными, безапелляционными в суждениях. Ведущая потребность в этом возрасте – общение со сверстниками. Подростков отличает быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием. Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания. Эмоционально-волевая сфера сформирована слабо. Обучающиеся в этом возрасте ориентированы в поведении на поддержание и одобрение со стороны сверстников. Чрезвычайно обидчивы на замечания, особенно в отношении внешности. Подросткам необходимо ощущение социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

Со школьниками этого возраста занятия организуются в режиме проблематизации, проектной деятельности с опорой на личный опыт учащихся, на яркие и понятные примеры и факты реальной жизни. Используется наглядно-дидактический материал (схемы, иллюстрации, готовые изделия, ключевые слова, символы), информационные стенды. В работе с обучающимися применяются беседы, дискуссии, игры.

Практикуется самостоятельная работа. При планировании занятия оставляется резерв времени, с учётом замедленного реагирования подростков. Сложный материал повторяется неоднократно, используя разные варианты. По ходу занятия постоянно проверяется правильность понимания с помощью вопросов, игр. Обучающиеся выходят на пространство города, области для участия в ярмарках народного творчества и проведения мастер-классов.

## Формы и методы проведения занятий

Для успешной реализации программы используются различные методы и приемы.

Методы:

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- метод практической деятельности.

Приемы:

- индивидуальные;
- групповые;
- парные;
- фронтальные.

Программой предусмотрено усвоение теоретического материала, способствующего грамотному выполнению индивидуальных и коллективных работ. Теоретическое и практическое обучение учащихся производится одновременно, при некотором опережении в изучении теоретического материала.

**Основными формами организации занятий являются:**

- практическое занятие (создание моделей)
- творческая мастерская
- мастер – класс
- беседа
- выставка
- конкурс
- экскурсия

### Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения предыдущего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, познавательная задача, проблемное задание)

	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения (методы наблюдение, исследование)	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно обучающимися
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед, практических заданий экспериментов
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного(письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
<b>Итоговый</b>	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Подведение итогов занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин

				некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности деятельности

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

### Предполагаемые результаты

#### Требования к знаниям и умениям обучающихся:

- научатся различным приемам работы с бумагой и с инструментом;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- уметь пользоваться чертежными инструментами: линейкой, циркулем, угольником;
- знать основные линии чертежа: линия видимого контура, линия сгиба, сплошная тонкая и др.;
- иметь понятие об осевой симметрии;
- знать основные плоские и объемные геометрические фигуры;

#### Прогнозируемые результаты

##### обучающихся должны знать:

- основные свойства бумаги и картона;
- правила пользования ножницами и безопасность при работе с ними;
- назначение и правила пользования клеем;
- назначение и правила пользования простыми чертежными инструментами (линейка, карандаш, циркуль).

##### обучающиеся должны уметь:

- вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них макеты;
- раскрашивать макеты;
- изготавливать простейшие объемные детали и собирать из них макеты;
- владеть техническими приемами макетирования.

### Контроль и оценка результатов обучения

Оценка качества образования осуществляется на основе проведения:

- входного контроля
- промежуточного контроля
- итогового контроля.

Оценка эффективности реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей, включающих в себя теоретическую и практическую подготовку, общеучебные умения и навыки обучающихся, входного, промежуточного и итогового контроля.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде промежуточной аттестации, в конце обучения обучающиеся выполняют и защищают творческие проекты, изделия, макеты.

#### Механизм оценивания образовательных результатов:

- мониторинг (вводный этап – сентябрь, первый этап - промежуточный ноябрь-декабрь, второй этап - конечный апрель-май);

#### Формы подведения итогов реализации программы:

- устные опросы, работа по карточкам, самостоятельная практическая работа, выставки городского, областного уровней, конкурсы-соревнования, трудовые эстафеты и т.д.;
- мониторинг (вводный этап – сентябрь, первый этап - промежуточный ноябрь-декабрь, второй этап - конечный апрель-май);

- межгрупповые выставки, участие в городской итоговой выставке технического творчества;

К праздникам учащиеся изготавливают сувениры, подарки, открытки, чтобы поздравить близких, учителей, друзей. В рамках воспитательной работы программой предусмотрены беседы о правилах поведения в общественных местах.

### Формы аттестации

Аттестация (входящая, промежуточная и итоговая) проводится для выявления качества и полноты образования, получаемого обучающимися. Аттестация проводится 3 раза в год:

- входящая аттестация - сентябрь;
- текущая аттестация – январь;
- итоговая аттестация - май.

Входящая аттестация направлена на выявление существующих знаний, умений и навыков у обучающихся, необходимых для получения образования по программе начального технического моделирования.

Текущая аттестация проводится в целях оценки качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации

Итоговая аттестация позволяет оценить качество усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершению всего образовательного курса программы.

Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности творческой деятельности ребенка происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого;
  - оценка по продукту творческой деятельности (законченная работа);
  - оценка по качеству приобретенных умений и навыков;
  - фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, викторина, игра);
  - генерализация творческих идей возникновение разнообразных замыслов, планов, пробуждение идей;
  - реализация творческих идей, кропотливый труд по достижению поставленных задач.
- Также формой проверки являются выставки, участие в различных конкурсах

### Прогнозируемые результаты освоения программы

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>–Проявляют интерес к техническому творчеству;</li> <li>–Развивают образное мышление, воображение;</li> <li>–Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества;</li> <li>–Дают адекватную самооценку результатов труда;</li> <li>–Проявляют внимание, целеустремленность и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Планируют результат деятельности при помощи педагога;</li> <li>–Проявляют способность управлять своей деятельностью;</li> <li>–Осуществляют контроль и коррекцию результата деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знают:</li> <li>–Виды городской архитектуры, типы домов, понятие «ландшафтная архитектура»;</li> <li>–Виды бумаги, картона и их свойства;</li> <li>–Техники и приемы бумагопластики и декорирования;</li> <li>–Технологию и порядок изготовления макета;</li> <li>–Правила разметки деталей по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Взаимодействуют с педагогом и сверстниками;</li> <li>–Обладают способностью к конструктивному общению;</li> <li>–Оказывают помощь друг другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изготавливают:</li> <li>–творческие работы с использованием приемов бумагопластики и декорирования;</li> <li>–макеты объектов, предлагают разные способы их изготовления.</li> <li>–Составляют эскизы;</li> <li>–Владеют техникой работы по</li> </ul>

аккуратность; – Испытывают ответственность за результаты своего труда.		шаблонам и трафаретам; –Источники информации: книга, Интернет, телевидение, технологическая карта; –Правила техники безопасности использования инструментов при работе с различными материалами; –Проявляют способность к анализу и синтезу получаемой информации; Способны к адекватной самооценке; –Обладают умением работать с информацией.		шаблонам и трафаретам; –Принимают участие в конкурсах творческих проектов; –Умеют работать с различными источниками информации (книга, технологическая карта); –Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами.
---	--	---	--	--

**Учебный план  
(стартовый уровень)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Кол-во занятий	Формы занятий/ контроля
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие. История архитектурного дизайна. Значение макетов в архитектуре.	1	1	2	2	Презентация/ практическое занятие входной мониторинг
2.	Организация макетной мастерской. Материалы и инструменты. Рекомендации по их использованию. Основные рабочие операции с бумагой.	1	1	2	2	беседа/ практическое занятие
3.	Бумагопластика	5	20	25	25	беседа/ практическое занятие/ тестирование
4.	Моделирование и макетирование из бумаги, картона и других материалов.	2	10	12	12	беседа/ опрос/ практическое занятие
5.	Основы рисования. Первоначальные графические знания и умения.	2	2	4	4	беседа/ опрос/ практическое занятие
6.	История возникновения	1	2	3	3	беседа/

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Кол-во занятий	Формы занятий/ контроля
	архитектурных сооружений Основы архитектуры и дизайна.					опрос/ практическое занятие
7.	Основы черчения. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей.	2	2	4	4	беседа/ опрос/ практическое занятие
8.	Конструирование макетов архитектурных объектов.	2	10	12	12	беседа/ практическое занятие/ тестирование
9	Конструктивное решение зданий. Основы проектирования зданий и сооружений.	1	1	2	2	беседа/ проект
10.	Экскурсия.	1	1	2	2	экскурсия/ беседа/опрос
11	Подготовка к выставке.	1	1	2	2	беседа/опрос
12.	Аттестация. Оформление. Выставка работ.	1	1	2	2	итог
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

### Содержание программы обучения (стартовый уровень)

#### 1. Вводное занятие. История макетирования. Значение макетов в архитектуре (2 часа)

##### Цели и задачи:

Знакомство учащихся с программой первого года обучения, с правилами по ТБ (технике безопасности труда). Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности и правилам санитарной гигиены, пожарной безопасности. Правила внутреннего распорядка. Беседа: «Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения».

##### Теория (1 час):

Цели и задачи. Входная диагностика. Правила по ТБ (технике безопасности труда)

Основа предмета «Архитектурный дизайн». История появления дизайна. Демонстрация готовых макетов, творческих работ. История появления макета. Организация рабочего места. Материалы для реализации программы.

Практическая работа (1 час): Изготовление по несложным схемам: закладок, коробочек, домика по схеме с одного листа, творческих поделок.

#### 2. Организация макетной мастерской. Материалы и инструменты. Рекомендации по их использованию. Основные рабочие операции с бумагой (2 часа)

Цели и задачи: Дать понятия о материалах и инструментах. Привить навыки правильного и безопасного обращения с ними. Дать понятия о чертежных инструментах и принадлежностях, их назначение и правил использования. Инструменты для архитектурного дизайна и рекомендации по их использованию. Инструкции при работе с инструментом. Мотивация к правильной организации рабочего места.

##### Теория (1 час):

Общее понятие о производстве бумаги и картона, о свойствах, о применении, о видах. Понятие о материалах, используемых в техническом моделировании. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, клей, циркуль и др.), правила пользования ими. Понятие об организации рабочих мест в макетной мастерской. Условия работы.

Практическая работа (1 час): Упражнения в проведении параллельных и перпендикулярных линий в процессе изготовления чертежей. Практическая работа по вырезанию орнаментов, геометрических фигур. Основные приемы работы с инструментом.

### **3. Бумагопластика (25 часов)**

#### Цели и задачи:

Правила ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Знать различные виды и свойства бумаги, картона и т.д. Уметь выполнять технический рисунок, переводить рисунок на бумагу. Развить память, внимание, наблюдательность, воображение, чувство коллективизма.

#### Теория ( 5 часов):

##### Темы занятий:

История появления бумаги. Знакомство с видами бумаги и ее основными свойствами, с инструментами для ее обработки. Выполнение технического рисунка и перевод его на бумагу.

Оригами. Изготовление поделки по замыслу на основе базовых форм. Искусство оригами. История возникновения этого искусства, основные техники.

Сгибание и складывание бумаги. Техника складывания. Сложение прямоугольного листа бумаги по диагонали, отрезание лишней части для получения квадрата. Изготовление поделки по замыслу на основе базовой формы «двойной квадрат»

Знакомство с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

Выработка навыков сложения базовых форм. Приёмы чтения схем оригами. Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

Элементы цветоведения. Цветовое богатство окружающего мира. Как работать с цветом. Основные цвета и их смешивание. «Систематизация цвета». Основы композиции.

Аппликация. Изготовление аппликации из геометрических фигур на свободный выбор.

Понятие о плоскостной аппликации. Обрывная, отрезная аппликации. Геометрические фигуры. Основные операции в процессе работы с бумагой. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Соединение плоских деталей между собой. Инструменты и материалы.

#### Практическая работа (20 часов):

Выполнение работ по темам. Выполнение технического рисунка и перевод рисунка на бумагу.

Изготовление творческих поделок. Изготовление сюжетных композиции по замыслу.

Изготовление элементов архитектурного дизайна.

### **4. Моделирование из бумаги, картона и других материалов (12 часов)**

#### Цели и задачи

Обучающиеся должны знать различные виды и свойства бумаги и картона, развить память, внимание, наблюдательность, воображение, чувство коллективизма

#### Теория ( 2 часа):

##### Темы занятий:

Конструирование и макетирование. Общие понятия. Макетные материалы и их применение

Повторение теории о материалах и инструментах. Знакомство с различными видами материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

Овладение техникой конструирования. Использование бросового материала.

Формирование объёмных форм с помощью ритмических элементов.

Понятие о конструировании как о процессе создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчетов.

Конструирование по образцу, по условиям, по замыслу. Использование в конструировании чертежей, рисунков, расчетов. Изготовление трехмерных изделий. Понятие шаблона. Разметка деталей на бумаге. Соединение деталей.

Понятие о конструировании, о развертках простых геометрических фигур.

Знакомство с объемными геометрическими фигурами (пирамида).

Чертеж развертки пирамиды. Сплошные и пунктирные линии.

Знакомство с объемными геометрическими фигурами (куб). Чертеж развертки куба.

Практическая работа (10 часов):

Изготовление макетов домиков, сооружений по готовым разверткам

Изготовление макета домика из природных материалов. Изготовление поделок, макетов, моделей с применением пенопласта и других бросовых материалов (ткани, древесины, жести, проволоки, пенопласта, пластиковых бутылок, пробок, крышек, тарных коробочек и т.д.).

## **5. Основы рисования. Первоначальные графические знания и умения (4 часа)**

Цели и задачи:

Приобретение художественного образования и эстетического воспитания, приобщение учащихся к миру пластических искусств, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

Теоретические вопросы (2 часа):

Вводная беседа о рисунке. Понятие о тематическом рисунке. Виды рисунков. Рисунок по памяти, по представлению, с натуры.

Объемно-пространственное изображение предметов. Понятие о светотени.

Практическая работа (2 часа):

Изготовление творческих работ, рисование эскизов, рисование рисунка на тему «Моя комната», «Мой город» Создание декоративной композиции, с использованием силуэтных мотивов.

## **6. История возникновения архитектурных сооружений. Основы архитектуры и дизайна (3 часа)**

Цели и задачи:

Знакомство с историей архитектуры, с архитектурными стилями и формами.

Теоретические вопросы (1 час):

История дома. Первое жилище. Отличительные черты постройки дома в разных странах. Понятие о творческой деятельности архитекторов.

Определение дизайна. Понятие об эскизе и выборе материала. Архитектура на службе у человека.

Практическая работа (2 часа):

Изготовление творческих работ, макетов архитектурных сооружений. Графические зарисовки по темам.

## **7. Основы черчения. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей. (4 часа)**

Цели и задачи:

Мотивация учащихся к техническому образованию путем их приобщения к инженерной графике и архитектурному дизайну. Знакомство с историей чертежа, приобретение начальных навыков в чтении чертежей, самостоятельная разработка чертежей, применение различных видов графических изображений, решение творческих задач с элементами конструирования.

Теоретические вопросы (2 часа):

Получение знаний о чертёжных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы.

Способы и приёмы построения параллельных и перпендикулярных линий с помощью двух угольников и линейки. Приёмы работы с циркулем и измерителем.

Условные обозначения на графическом изображении такие, как линия невидимого контура, осевая или центровая линия, сплошная тонкая, (вспомогательная, размерная) линия, диаметр, радиус.

Расширение и закрепление знаний об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы.

Практическая работа (2 часа):

Тренировка в черчении простых линий, отрезков заданной длины.

Чтение чертежей. Выполнение упражнений с использованием основных линий чертежа. Выполнение чертежей зданий, сооружений.

## **8. Конструирование макетов архитектурных объектов. (12 часов)**

Цели и задачи:

Изучение различных материалов для макетов. Для лепки – пластилина, способствовавшему развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработке навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора учащихся, коллективистических чувств, доброжелательные отношения учащихся в труде, научить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа. Развитие способности пространственного мышления, выделения частей в макете здания, признаков их геометрической формы.

Теоретические вопросы (2 часа):

Объемные конструкции в природе. Изучение свойств пластилина (цвета, пластичности, состава, воск, глина, краски) и других материалов. Работа с инструментами, используемыми при работе с пластилином.

Понятие чертежа, общие сведения о масштабе. Правила оформления чертежей. Классификация макетов.

Практическая работа (10 часов):

Разработка композиции из макетных материалов. Использование различных макетных приемов. Отрабатывание приемов соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги. Выполнение упражнений: эскизы малых форм, развертки малых форм, макеты малых форм, составление композиции из малых форм.

## **9. Конструктивное решение зданий.**

### **Основы проектирования зданий и сооружений (2 часа)**

Цели и задачи:

Освоение современных компьютерных технологий позволяющих использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни, выборе профессии, реализации себя в различных сферах деятельности, формирование адаптации учащихся в постоянно меняющемся мире.

Теоретические вопросы (1 час):

Создание макета чертежей, начальные навыки черчения, получения планов, фасадов, разрезов здания на основе построения трехмерной модели.

Практическая работа (1 час):

Создание трехмерной модели здания.

## **10. Экскурсия (2 часа)**

Экскурсия с целью изучения расположения помещений и их оформления от их назначения, взаимосвязи. Архитектура города Клина. Беседа об истории возникновения города.

## **11. Подготовка к выставке. (2 часа)**

Теоретические вопросы (1 час):

Знакомство с правилами экспозиции выставки, с дизайном выставочной композиции. Оформление работ к экспонированию. Знакомство с понятием «этикетаж». Требования к этикеткам.

Практическая работа (1 час):

Оформление мини выставки своих работ. Экскурсия на выставку.

## 12. Аттестация. Оформление. Выставка. (2 часа)

Подготовка к выставке лучших работ. Подведение итогов, награждение лучших по итогам года, участие в итоговой городской выставке технического творчества, знакомство с планами на будущий год.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор \_\_\_\_\_ Киселева Ю.М.  
 приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019

**Календарный учебный график  
 дополнительной общеразвивающей программы  
 «Архитектурный дизайн»  
 (стартовый уровень)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие. История макетирования. Значение макетов в архитектуре. (2 час)</b>								
1	01	10	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Вводное занятие .Правила безопасности на занятиях Практическая работа.	Каб.№3	Презентация творческих работ
2	01	10	15.00-15.45	Беседа Практическое занятие	1	Основа предмета «Архитектурный дизайн».	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
<b>2. Организация макетной мастерской. Материалы и инструменты. Рекомендации по их использованию. Основные рабочие операции с бумагой. (2 час)</b>								

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
3	01	17	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Понятия о материалах и инструментах . ТБ при работе с инструментом. Практическая работа.	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
4	01	17	15.00-15.45	Беседа Практическое занятие	1	Понятие о материалах, используемых в техническом моделировании. Инструменты и приспособления, применяемые в работе	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
<b>3. Бумагопластика (25час.)</b>								
5	01	24	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	История появления бумаги. Виды , свойства бумаги Практическая работа.	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
6	01	24	15.00-15.45	Беседа Практическое занятие	1	Искусство оригами. Основные приемы складывания бумаги. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
7	01	31	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Виды базовых форм. Прием сгибание ,«складывание» Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
8	01	31	15.00- 15.45	Беседа Практическое занятие	1	Цвет в макетировании. Сочетание цветов. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
9	02	07	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Понятие о композиции. Композиции из линейных элементов. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
10	02	07	15.00- 15.45	Беседа Практическое занятие	1	Аппликация из геометрических фигур. Виды аппликации. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
11	02	14	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Понятие симметрии и асимметрии. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
12	02	14	15.00- 15.45	Беседа Практическое занятие	1	История киригами. Виды киригами. Инструменты и материалы. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
13	02	21	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Объемное киригами. Торцевание. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
14	02	21	15.00-15.45	Беседа Практическое занятие	1	Создание полубъемных и объемные бумажные композиций, Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
15	02	28	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Модульное оригами. Шаблоны и схемы. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
16	02	28	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Создание из плоскостного изображения объемную форму. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
17	03	06	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Архитектурное оригами. Шаблоны и схемы. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
18	03	06	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Торцевание. Ребра жесткости в конструкции. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
19	03	13	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Макетные, материалы и их применение. Техника безопасности при работе. Практическая работа	Каб.№3	Презентация творческих работ Педагогическое наблюдение
20	03	13	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Строение и свойства картона. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
21	03	20	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Знакомство со строением пластических масс. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
22	03	20	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Правила черчения. Виды линий. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
23	03	27	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Создание разверток конуса . Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
24	03	27	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Формирование объёмных форм с помощью ритмических элементов. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
25	04	03	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Основные приемы обработки бумаги и картона. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
26	04	03	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Материалы для соединения и крепления бумаги и картона. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
27	04	10	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Приемы вычерчивания геометрических разверток. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
28	04	10	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Обработка мягкого картона. Способы сгибов. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
29	04	17	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Макеты сложных геометрических тел. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение

**4. Моделирование и макетирование из бумаги, картона и других материалов. (12 часов)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
30	04	17	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Изготовление имитации водоемов из доступных материалов. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
31	04	24	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Понятие бросовый материал. Изготовление деревьев. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
32	04	24	15.00-15.45	Беседа Практическое занятие	1	Понятие «бросовый» материал. Понятие горизонталей. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
33	05	08	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Ребра жесткости в конструкциях. Прочность формы. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
34	05	08	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Отделочные материалы в макетировании. Краски. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
35	05	15	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Способы создания тел вращения. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
36	05	15	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Способы соединения разных материалов в макете. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
37	05	22	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Изготовление коробок из бумаги и картона. Расчет, эскиз, чертеж . Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
38	05	22	15.00-15.45	Беседа Практическое занятие	1	Пластичные материалы. Скульптурно-пластические особенности пластилин. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
39	05	29	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Основные понятия о гипсе. Свойства. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
40	05	29	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Способы резания и сгибания бумаги и картона. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
41	09	05	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Выполнение творческих работ из разных материалов. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
<b>5. Основы рисования. Первоначальные графические знания и умения (4 часа)</b>								
42	09	05	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Работа с чертежными инструментами. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
43	09	12	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Работа с красками. Виды красок. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
44	09	12	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Работа с проволокой. Техника безопасности. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
45	09	19	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Выполнение творческой работы. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
<b>6. История возникновения архитектурных сооружений .Основы архитектуры и дизайна (3 часа)</b>								
46	09	19	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Работа с самоклеящейся пленкой. Техника безопасности. Практическая работа	9 Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
47	09	26	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Работа с оргстеклом. Техника безопасности. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
48	09	26	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Способы изготовления творческих работ из картона и других материалов. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
<b>7. Основы черчения. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей (4 часа)</b>								

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
49	10	04	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Рисунок, эскиз, чертеж для конструкции. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
50	10	04	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Создание динамических конструкций открывания. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
51	10	11	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Создание действующих моделей для макетов. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
52	10	11	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Понятие о тематическом рисунке. Виды рисунков. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
<b>8. Конструирование макетов архитектурных объектов (12 часов)</b>								
53	10	18	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Основы композиции. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
54	10	18	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	История дома. Отличительные черты постройки дома в разных странах . Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
55	10	25	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	История в архитектурных памятниках. Современный город. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
56	10	25	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Архитектурные стили. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
57	11	01	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Архитектура Руси Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
58	11	01	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Значение черчения в практической деятельности людей. Назначение и правила и правила пользования чертежных инструментов . Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
59	11	08	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Линии чертежа, назначение, использование. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
60	11	08	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Понятие «осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы». Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
61.	11	15	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Знакомство с условными обозначениями диаметра, радиуса. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
62	11	15	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Правила оформления чертежей. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
63	11	22	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Понятие о государственных стандартах. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
64	11	22	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Значение макетов в архитектуре. Классификация макетов. Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
<b>9. Конструктивное решение зданий. Основы проектирования зданий и сооружений (2 часа)</b>								
65	11	29	14.15- 15.00	Беседа Практическое занятие	1	Терминология в строительстве Практическая работа.	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
66	11	29	15.00 -15.45	Беседа Практическое занятие	1	Составные части планировочных макетов. Рельеф . Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
<b>10. Экскурсия (2 часа)</b>								
67	12	06	14.15- 15.00	экскурсия	1	Архитектура города Клина. Беседа об истории возникновения города.	музей	Опрос Педагогическое наблюдение
68	12	06	15.00 -15.45		1			
<b>11. Подготовка к выставке (2 часа)</b>								
69.	12	13	14.15- 15.00	Подготовка к выставке	1	Правила экспозиции выставки. Понятие «этикетаж». Практическая работа	Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
70	12	13	15.00-15.45		1		Каб.№3	Опрос Педагогическое наблюдение
<b>12. Аггестация. Оформление. Выставка работ (2 часа)</b>								
71	12	20	14.15- 15.00	Выставка	1	Подготовка работ к выставке. Обзор экспозиции. Награждение .	Каб.№3	Зачет
72	12	20	15.00-.15.45		1			

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

*Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:*

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;
- доска школьная;
- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок;
- светильники.

*Материалы и инструменты:*

Альбом для рисования, альбом для черчения, карандаш, линейка, циркуль, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, различные материалы для изготовления макетов (упаковка от продуктов, коробочки разных размеров, пластиковые бутылки, фольга, картон, цветная бумага, цветные нитки и др.)

*Методическое обеспечение:*

Для реализации данной программы используются следующие учебно-методические материалы:

- наглядный материал (фотографии архитектурных сооружений);
- раздаточный материал (карточки с графическими заданиями);
- развивающий материал (игры, кроссворды, викторины, тесты);
- тематические папки (подборки по разделам программы);
- книги по архитектуре;
- фотоматериалы (фото с выставок по архитектурному моделированию, фото коллективных выставочных работ учащихся).

Для успешной реализации программы используются методы:

- 1) наглядный метод (схемы, плакаты, рисунки, макеты);
- 2) методы стимулирования и мотивации (разъяснение полезности получаемых знаний и навыков), поощрение;
- 3) методы контроля (практические занятия, выставки, самоконтроль);
- 4) словесные методы (рассказы, беседа, объяснение).
- 5) методы проведения занятий:
  - а) репродуктивный;
  - б) объяснительно-иллюстративный;
  - в) частично-поисковый;
  - г) исследовательский;
  - д) метод практической деятельности.

Формы и методы контроля по программе:

наблюдение, анкетирование, тестирование

Общие рекомендации к проведению занятий:

В ходе деятельности кружка применяются различные формы организации работы с детьми:

- занятия в кружке;
- беседы о правилах поведения , по ТБ с инструментами, о правах и обязанностях детей, здоровом образе жизни, о бережном отношении к животным, уважительном отношении к старшим, о культуре поведения в коллективе и т.д.;
- экскурсия на городскую выставку;
- игры на развитие творческого воображения, внимания, сообразительности, логического мышления, зрительной памяти, фантазии (викторины, конкурсы, кроссворды);

## **Литература.**

### **Список литературы для педагога**

#### 1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 10 сентября 2014 г.;
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области.

#### 2. Основная литература для педагога

1. А. А. Герасимов, В. И. Коваленко./ Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010.
2. Калмыкова Н. В., Максимова И. А./ Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие – М.: Книжный дом «Университет» 2000.
3. Марсадов Н. Д. /Архитектурные макеты (пособие по изготовлению). Издательство литературы по строительству. Ленинград – 1965 - Москва.
4. Ю.М. Калинин, М.В. Перькова/ Архитектурное макетирование. Учебное пособие/ Белгород: Издательство БГТУ, 2010.
5. Стасюк Н. Г., Киселева Т. Ю., Орлова И. Г. / Основы архитектурной композиции / Учебное пособие издание второе / Москва. Архитектура. 2004.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Зубков Б.В., Чумаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. М., «Педагогика», 1987г.
2. Катханова Ю.Ф. Оригами. Читай, думай, складывай, рисуй. Пособие для учащихся младших классов. М., «Виадос», издательство «АКИМ», 1994 г.
3. Кленов А.Ш. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Архитектура. М., ООО фирма «Издательство АСТ», ООО «Астрель», 1999 г.
4. Кочеткова Е.Р., Шумаков Ю.В., Учимся оригами. Практический курс для начинающих. Выпуск - 1. Ростов на Дону: Лицей, 1995 г.
5. Овсянников Ю. Рассказы об архитектуре. М., «Детская литература», 1985 г.

## Список литературы для родителей

1. Платонова Н.И., Синнеков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., «Педагогика», 1983 г.
2. Калмыкова Н. В., Максимова И. А./ Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие – М.: Книжный дом «Университет» 2000.